

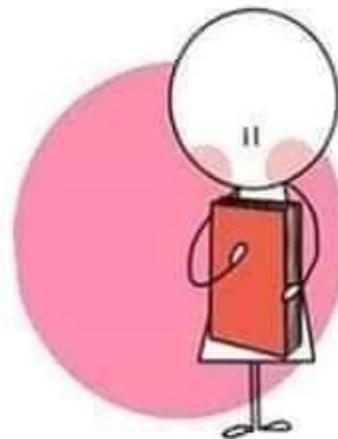
¿CÓMO ENAMORARSE DE LA LECTURA?



BUSCAR LECTURAS QUE NOS INTERESEN



ELEGIR LOS LIBROS QUE MÁS NOS LLAMEN LA ATENCIÓN



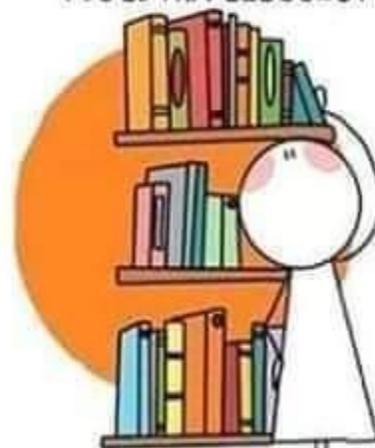
DISFRUTAR DE NUESTRA ELECCIÓN



PERMITIRSE EMOCIONARSE, LLORAR, REÍR, RECORDAR, REFLEXIONAR



OLVIDAR EL TIEMPO LEYENDO



ARMAR UNA BIBLIOTECA

Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

CUENTAZOS CON EFECTAZOS

Simón cara de limón

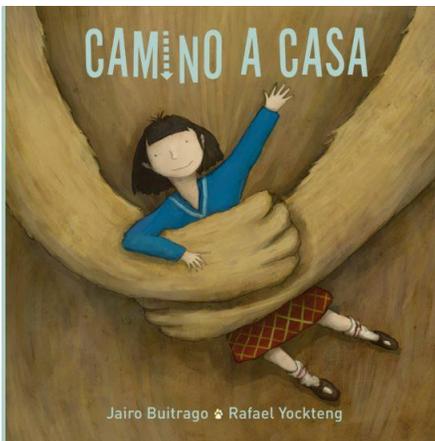
Simón recibe mucho amor de sus familiares y le cuesta mucho trabajo compartir sus juguetes, cuando otro niño trata de jugar con ellos se pone tan furioso que su cabeza se fue tornando verde hasta convertirte en un limón.



Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://www.rtvcpplay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/simon-cara-limon>

De 7 a 8 años:



Una niña pequeña pide a un león que la acompañe en su vida diaria, de la escuela a su casa, y al hacerlo compartirá con ella pobreza, tareas domésticas y la ausencia del padre. El león imaginario, símbolo de fuerza y protección dará a la pequeña esa compañía paterna. El sorprendente final da una vuelta de tuerca a la historia y la hace más rica, emotiva y compleja. El rico tejido de las imágenes nos muestra el entorno social donde se desenvuelve la niña y alude a la realidad colombiana, mientras que el texto, sencillo y tierno, nos habla del mundo interno de la protagonista.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

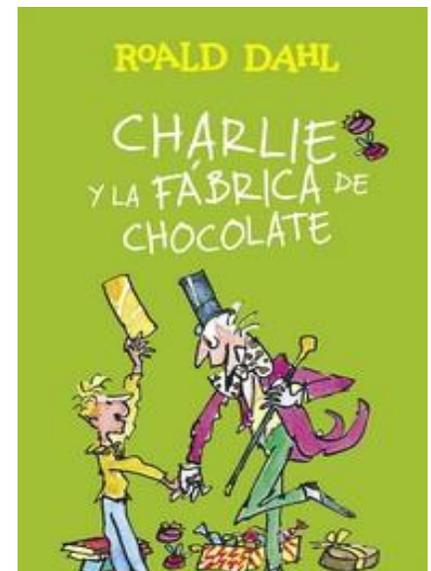
<https://cslb.cl/web/wp-content/uploads/2020/05/Camino-a-Casa.pdf>

De 9 a 10 años:

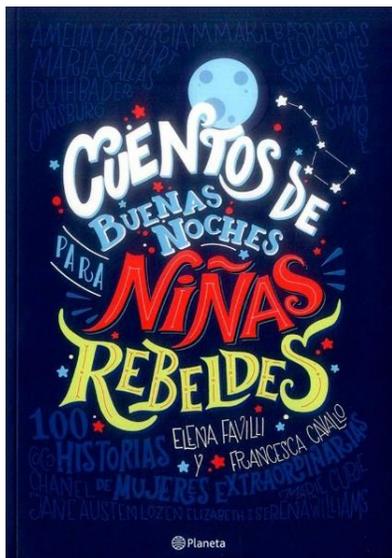
El señor Wonka ha escondido cinco billetes de oro o en sus chocolatinas. Quienes los encuentren serán los afortunados que visiten su magnífica fábrica de chocolate. Charlie tiene la suerte de encontrar uno de ellos y, a partir de ese momento, su vida cambiará para siempre.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

http://www.colegiohellenkeller.cl/wp-content/uploads/2016/01/Charly_fabrica-de-chocolate.pdf



De 10 a 12 años:



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes reinventa los cuentos de hadas. Elizabet, Coco Chanel, Marie Curie, Frida Kahlo, Serena Williams y otras mujeres extraordinarias narran la aventura de su vida, inspirando a niñas —y no tan niñas— a soñar en grande y alcanzar sus sueños; además, cuenta con las magníficas ilustraciones de sesenta mujeres artistas de todos los rincones del Planeta.

Estos cuentos para antes de dormir no son protagonizados por princesas, sino por mujeres que cambiaron el mundo.

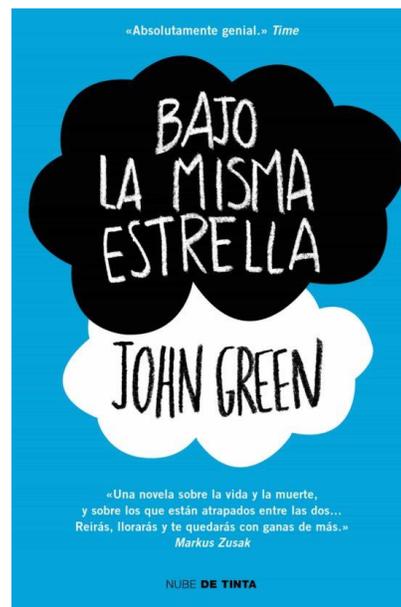
Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

[https://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?fname=Cuentos%20de%20buenas%20noches%20para%20ninias%20rebeldes%20%20Elena%20Favilli%20\(1\).pdf&uid=516fcc6d-57c6-4a46-bfb2-4917aba0d7bb&groupId=4700411573](https://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?fname=Cuentos%20de%20buenas%20noches%20para%20ninias%20rebeldes%20%20Elena%20Favilli%20(1).pdf&uid=516fcc6d-57c6-4a46-bfb2-4917aba0d7bb&groupId=4700411573)

De 13 a 16 años:

Una novela teñida de humor y de tragedia que habla de nuestra capacidad para soñar, incluso en las circunstancias más difíciles.

A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no han nacido con estrella, que su mundo es injusto. Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, solo existe el hoy y el ahora. Y por ello, con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel —conocer a su escritor favorito—, cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contrarreloj, tan catártica como desgarradora. Destino: Amsterdam, el lugar donde reside el enigmático y malhumorado escritor, la única persona que tal vez pueda ayudarles a ordenar las piezas del enorme puzle del que forman parte.



Rebosante de agudeza y esperanza, Bajo la misma estrella es la novela que ha catapultado a John Green al éxito. Una historia que explora cuán exquisita, inesperada y trágica puede ser la aventura de saberse vivo y querer a alguien.

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://mep.janium.net/janium/Documentos/282368.pdf>

Información de interés



7 Páginas legales para descargar libros gratis



METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN - TESIS



<https://archive.org>

Con más de 9000 libros para descargar.



<https://freeditorial.com>

Todas las descargas de libros en Freeditorial son gratuitas e ilimitadas.



<https://www.biblioteca.org.ar>

En este portal web se puede encontrar libros en PDF.



<https://www.gutenberg.org>

El Proyecto Gutenberg ofrece más de 57 000 libros virtuales.



www.libroteca.net

Con un total de 54103 libros gratis en PDF.



<https://www.bubok.es>

Aquí se puede encontrar libros de arte, biografías, ciencias, cómics, economía, psicología, religión, teatro, guiones y más.



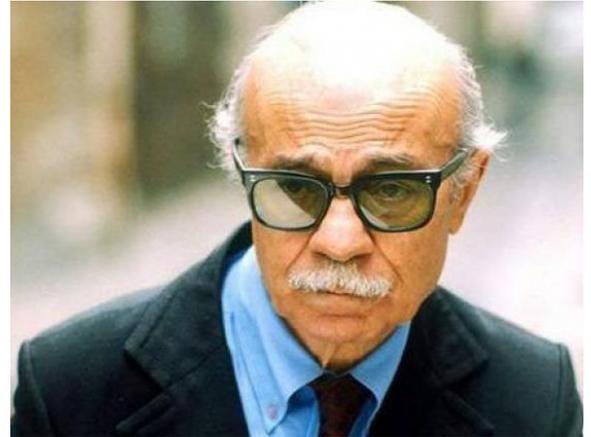
<https://ebiblioteca.org>

Con más de 135944 libros gratuitos en PDF.

Escritor del mes

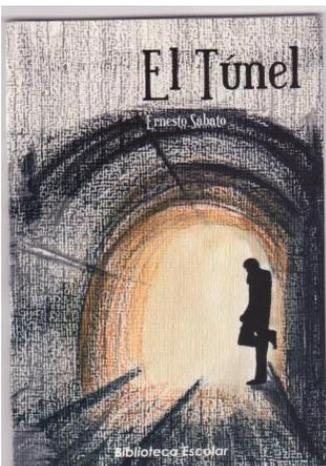
ERNESTO SÁBATO

Ernesto Sábato nació en Rojas y se convirtió en uno de los escritores más importantes de la Argentina. Se doctoró en Física e inició una prometedora carrera como investigador científico en París, donde había ido becado para trabajar en el célebre Laboratorio Curie, pero cuando descubrió el poder de las palabras, se entregó por completo a la literatura. Comienza a escribir sus ensayos, donde critica duramente a la ciencia y el racionalismo.



En 1947 bosqueja una primera versión de "El Túnel", que será publicada en 1948. En los años siguientes, sus novelas y ensayos son traducidos a diversos idiomas y adaptados al cine. Algunos de sus escritos son realmente polémicos, lo que le trae muchos problemas. Fue ministro de Relaciones Exteriores, durante el gobierno de Arturo Frondizi, cargo que más tarde abandonó. Fue condecorado con diversos premios; reconocido por Universidades; lo nombran ciudadano ilustre de las ciudades más importantes. En 1961 publica su segunda novela, "Sobre héroes y tumbas", que tendrá un resonante éxito y le dará renombre internacional.

Después de la guerra de Malvinas, el derrocamiento de la dictadura y con la elección democrática del gobierno, Ernesto Sábato es nombrado presidente de la CoNaDeP. Fruto de las tareas de dicha comisión, nace el libro "Nunca Más", conocido como "Informe Sábato" en el que se describen las atrocidades cometidas durante este ese periodo y se analizan las "desapariciones" que se produjeron. Recibe el Premio Cervantes el año 1984. Ese mismo año es galardonado con el Premio Gabriela Mistral de la Organización de los Estados Americanos en Washington.



El túnel (1948), del argentino Ernesto Sábato, es una de las grandes novelas sudamericanas de este siglo, cuyos ecos recogieron pronto en Europa Graham Greene y Camus. El relato, montado con los recursos de la novela policial, desarrolla un personaje que revela su psicología introspectiva e impone al lector un análisis de la desesperanza. El protagonista, Juan Pablo Castel, persigue inútilmente lo inalcanzable, que no es sino el regreso a la infancia, simbolizada en la ventana de un cuadro, motivo reiterado largamente en la narración.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/Libro_El_Tunel.pdf