

# CÓMO LEER MÁS

SEGÚN HARVARD BUSINESS REVIEW

## SIGUE RECOMENDACIONES

EXISTEN TANTOS LIBROS QUE PUEDE SER DIFÍCIL SABER POR DÓNDE EMPEZAR. REDUCE TU FATIGA DE DECISIÓN CON RECOMENDACIONES DE GENTE QUE ADMIRAS.



**PREFIERE LIBROS FÍSICOS**

CONCENTRAN TU ATENCIÓN MEJOR QUE LOS E-BOOKS.



**SI NO TE GUSTA, DEJA DE LEERLO**

NO TE SIENTAS MAL; ENTRE MÁS RÁPIDO DEJES UN LIBRO QUE NO TE ESTÁ GUSTANDO, MÁS RÁPIDO ENCONTRARÁS UNO QUE TE ATRAPE.



**APROVECHA TUS TRASLADOS**

CONSIDERA LOS "TIEMPOS MUERTOS" COMO TIEMPO PARA INVERTIR EN TI Y TU CONOCIMIENTO.

**ALÉJATE DE DISTRACTORES**

EVITA EN LO POSIBLE PONER A PRUEBA TU FUERZA DE VOLUNTAD.



**LEE CON GUSTO**

NUNCA LEAS POR OBLIGACIÓN. LEER NO ES UNA MEDICINA: ES UN PLACER DEL INTELLECTO Y LA IMAGINACIÓN.

## Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

### CUENTAZOS CON EFECTAZOS

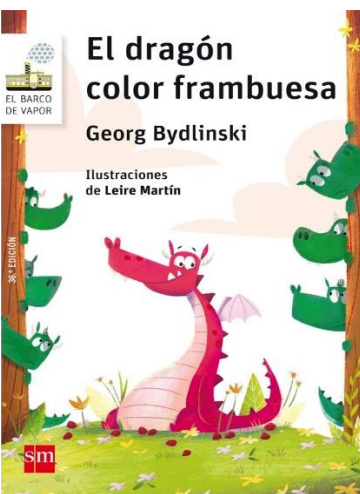
¡Este no es como todos los cuentos de hadas! Sí, hay un valiente príncipe que rescata a una princesa de un dragón, no tan furioso, a quien deciden perdonarle la vida para llevarlo a su castillo. ¿Imaginan que harán con el dragón mientras le hacen cosquillas? Disfruta de este maravilloso cuento de Demetrio Vallejo. ¿Tu que sientes

Ingres a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://youtu.be/73vA5JHGKUQ>



De 7 a 8 años:



Un pequeño dragón de color rosa, al notar que el resto de dragones se ríen de él, decide pintarse de verde para así ser como los demás; sin embargo, este hecho aumenta la hilaridad del grupo y, por tanto, también su sensación de rechazo. Esto le lleva a marcharse. La huida y posterior regreso le valen para descubrir tres cosas importantes: que añora a su grupo, que es más querido de lo que él pensaba y que debe compartir con los demás las frambuesas causantes de su color rosa.

Ingres a este contenido a través del siguiente enlace:

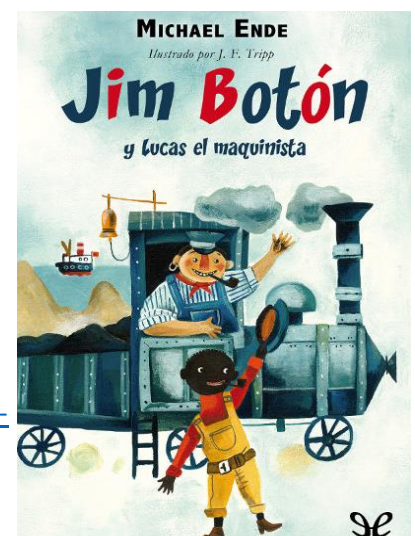
<ftp://186.67.225.38/el%20dragon%20color%20frambuesa%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20-geor-bydliniski-.pdf>

De 9 a 10 años:

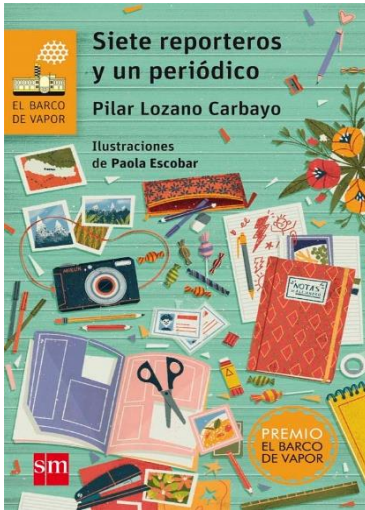
En Lummerland la vida era tranquila, hasta que un día, ¡qué raro!, llega un paquete misterioso. ¿Sabes qué contiene ese paquete? ¡Algo (o alguien) sorprendente, muy sorprendente! Sí, y con esto, empieza nuestra historia... Imagina, por ejemplo, la historia de una locomotora, llamada Emma, que puede navegar igual que un barco, o el misterio del gigante que vive en un desierto llamado «El fin del mundo»...

Ingres a este contenido a través del siguiente enlace:

<http://descargarlibrosgratis.net/archivos/Libros en Espanol/Novelas/ende michael - jim boton y lucas el maquinista.pdf>



De 10 a 12 años:



Alejandro quiere ser director de periódico. Claro que no tiene reporteros, ni dinero, ni la menor idea de cómo se redacta un artículo. Pero ganas, todas las del mundo. Después de poner un anuncio en su colegio, se empezará a formar un grupo inseparable que, a pesar de las burlas de los demás, superará una a una todas las dificultades para sacar adelante un proyecto en el que creen.

Ingres a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://s09e1d70106fad690.jimcontent.com/download/version/1410425484/modulo/7188120975/name/siete%20reporteros%20y%20un%20peri%C3%B3dico.pdf>

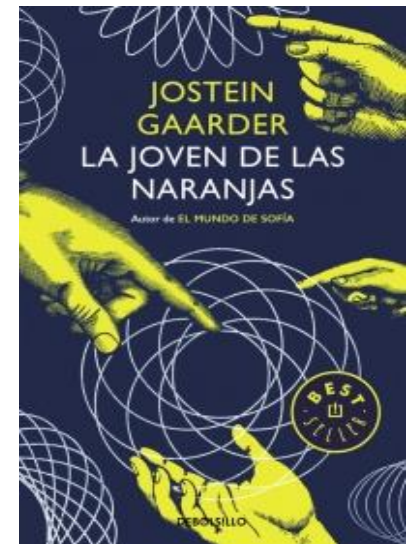
De 13 a 16 años:

Georg, un joven apasionado por la astronomía, encuentra un día la carta que su padre le escribió al saber que iba a morir. En ella le habla del gran amor que sintió por la misteriosa Joven de las Naranjas para, finalmente, formularle una pregunta a la que Georg debe responder. Antes de contestar, escribirá un libro con su padre, un relato que va más allá del tiempo y de los límites de la muerte.

Si pudiéramos escoger, ¿elegiríamos nacer y conocer la vida en toda su intensidad, sabiendo que solamente permaneceremos un instante en ella?, ¿o rechazaríamos la oferta?

Ingres a este contenido a través del siguiente enlace:

<http://www.instmonterrey.edu.mx/tareas/MEXICO/lajoven.pdf>



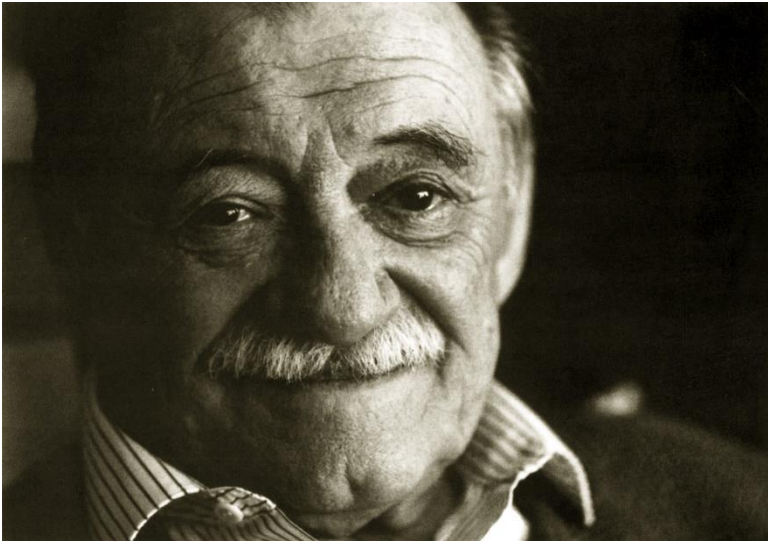
## Información de interés

### 10 PÁGINAS QUE TODO ESTUDIANTE DEBERÍA CONOCER

	<b>CANVA</b>	Crea diferentes diseños sólo registrándote en la página.
	<b>FREEPIK</b>	Es un banco de imágenes para tus presentaciones o diseños.
	<b>DRAW.IO</b>	Con Draw.io podrás crear mapas mentales y otros esquemas.
	<b>CITE THIS FOR ME</b>	Generador automático de bibliografía: APA, Harvard, MLA, etc.
	<b>PIXABAY</b>	Banco de imágenes de una muy buena calidad.
	<b>PLAG.ES</b>	Ayuda detectar los posibles plagios en un documento.
	<b>POWTOON</b>	Una nueva forma de realizar tus presentaciones a través de videos animados.
	<b>STILUS</b>	Ayuda a corregir la ortografía, la gramática y el estilo de tu texto.
	<b>I LOVE PDF</b>	Puedes convertir archivos PDF a word, power point, JPG, etc.
	<b>SCRIBBR</b>	Genera tus referencias de manera automática en formato APA.

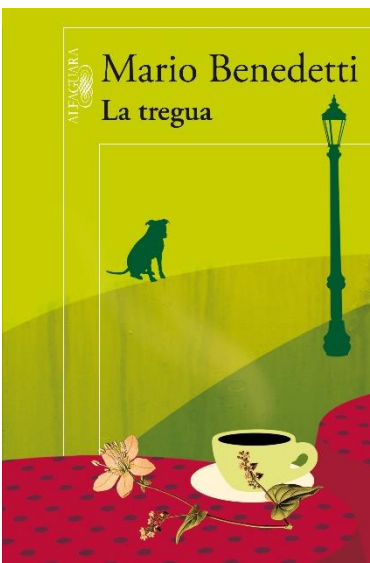
## Escritor del mes

### Mario Benedetti



(Paso de los Toros, 1920 - Montevideo, 2009)  
Mario Benedetti fue un destacado poeta, novelista, dramaturgo, cuentista y crítico, y, junto con Juan Carlos Onetti, la figura más relevante de la literatura uruguaya de la segunda mitad del siglo XX y uno de los grandes nombres del Boom de la literatura hispanoamericana. Cultivador de todos los géneros, su obra es tan prolífica como popular; novelas suyas como *La tregua* (1960) o *Gracias por el fuego* (1965) fueron adaptadas para la gran pantalla, y diversos cantantes contribuyeron a difundir su poesía musicando sus versos.

Su producción literaria ha sido ingente. Así en poesía publicó desde 1945 más de una docena de libros, ensayos, otros tantos cuentos y cerca de la decena de novelas. Su prolífica producción literaria incluyó más de 80 libros, algunos de los cuales fueron traducidos a más de 20 idiomas.



Publicada en 1960, *La Tregua* es la obra de Mario Benedetti que ha alcanzado mayor éxito de público. La cotidianidad gris y rutinaria, marcada por la frustración y la ausencia de perspectivas de la clase media urbana, impregna las páginas de esta novela, que, adoptando la forma de un diario personal, relata un breve periodo de la vida de un empleado viudo, próximo a la jubilación, cuya existencia se divide entre la oficina, la casa, el café y una precaria vida familiar dominada por una difícil relación con unos hijos ya adultos. Una inesperada relación amorosa, que parece ofrecer al protagonista un horizonte de liberación y felicidad personal, queda trágicamente interrumpida y será tan sólo un inciso ¿una tregua? en su lucha cotidiana contra el tedio, la soledad y el paso implacable del tiempo.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Mario%20Benedetti-%20La%20tregua.pdf>