

Los derechos del lector (Decálogo de Pennac)



- 1 El derecho a no leer.
- 2 El derecho a saltarnos páginas.
- 3 El derecho a releer.
- 4 El derecho a leer cualquier cosa.
- 5 El derecho a callarnos.
- 6 El derecho a leer en cualquier sitio.
- 7 El derecho a no terminar un libro.
- 8 El derecho al bovarismo
(enfermedad de transmisión textual).
- 9 El derecho a hojear.
- 10 El derecho a leer en voz alta.



Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

CUENTAZOS CON EFECTAZOS

Lo verdaderamente más difícil

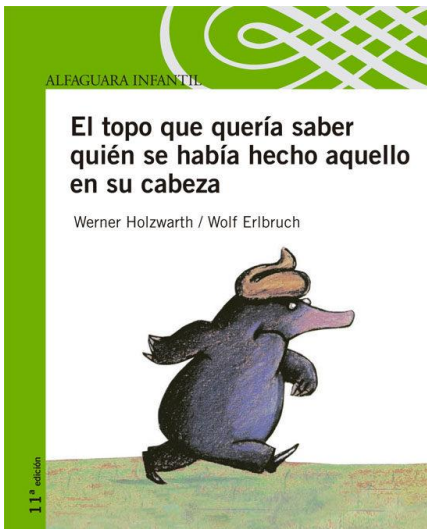
Un niño se encuentra ante la dificultad de guardar un secreto que quiere salir por todas partes.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

https://www.rtvplay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/lo-verdaderamente-mas-difencil?fbclid=IwAR2_GE2TiuNbympBRc5eJl1hUJ03-GM9IZ4KBD-zL4zqAIGi2Vux4t_PUE



De 7 a 8 años:



Un día el topo salió de su madriguera y le cayó una cosa marrón en la cabeza. Estaba un poco enfadado y quería saber quién había sido el culpable: le preguntó a la paloma, al caballo, a la liebre, a la cabra, a la vaca, a la cerda, Ninguno había sido, todos le enseñaron cómo hacían ellos aquello y en ningún caso se parecía a lo que el topo llevaba en la cabeza. ¿Le dirán las moscas quién es el culpable?

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<http://www.inau.gub.uy/component/flexicontent/download/6414/2938/16>

De 9 a 10 años:

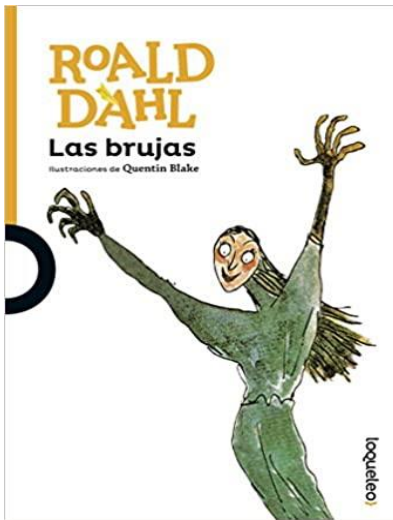
¿Cómo se maneja una cama voladora y desobediente? Eso intenta aprender Bartolo después de que la suya decide llevarlo por el cielo hasta la cordillera de los Andes. Jamás se habría imaginado que allí descubriría una fantástica ciudad secreta. Menos, que conocería a singulares amigos y que juntos deberían viajar en "moto-silueta", hacer surf, bucear, escalar cerros y explorar túneles misteriosos para conseguir la heroica "lasaña" de salvar al mundo.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<ftp://186.67.225.38/la%20cama%20magicade%20Bartolo.pdf>



De 10 a 12 años:



Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de mujeres corrientes, están celebrando su Congreso Anual. Han decidido aniquilar a todos los niños sirviéndose de un ratonizador mágico. ¿Conseguirán vencerlas el protagonista de esta historia y su abuela?

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

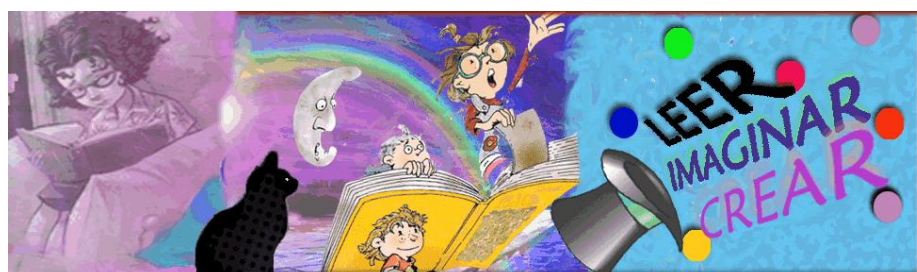
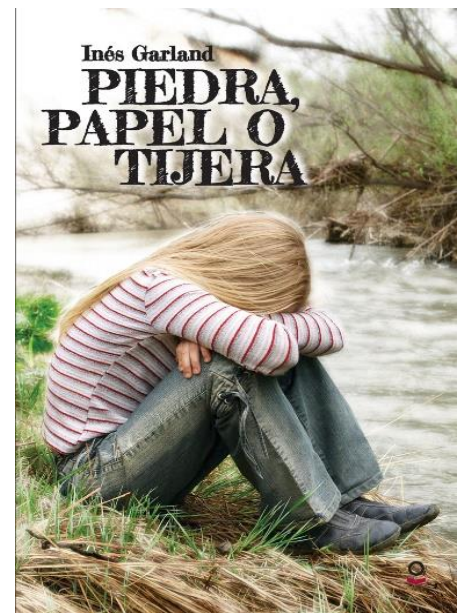
[http://descargar.lelibros.online/Roald%20Dahl/Las%20Brujas%20\(158\)/Las%20Brujas%20-%20Roald%20Dahl.pdf](http://descargar.lelibros.online/Roald%20Dahl/Las%20Brujas%20(158)/Las%20Brujas%20-%20Roald%20Dahl.pdf)

De 13 a 16 años:

Alma va todos los fines de semana, con sus padres, a su casa en el Tigre. Allí conoce a Carmen y a Marito, dos hermanos que viven con su abuela, en una casa sencilla. Las aventuras por Delta, el despertar del amor y el fin de la inocencia los unen estrechamente, más allá de las diferencias sociales y económicas. Una novela que acompaña a una joven en su transición hacia la vida adulta: el desacuerdo con la familia, la búsqueda de la propia identidad más allá del cómodo círculo social que la rodea, y la ominosa realidad a la que despierta un buen día, de la cual no hay retorno.

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://educacionadultos.com.ar/wp-content/archivos/2017/03/Piedra-Papel-oTijera-In%3%A9s-Garland.pdf>



Información de interés

RECOMENDACIONES PARA LA LECTURA EN VOZ ALTA

¿Qué hacer antes de leer?

- ❖ Lea previamente el libro; así podrá identificar las partes que quiere cortar, eliminar o explicar.
- ❖ Consulte algo del autor y compártalo con los oyentes.
 - ❖ Puede entablar una conversación alrededor de la portada y el título para generar predicciones e inferencias.
 - ❖ Establezca por lo menos un momento habitual de lectura diaria.
 - ❖ Antes de empezar a leer, diga siempre el título del libro y el nombre del autor y el ilustrador, no importa cuántas veces se haya leído el libro.
 - ❖ No lea historias que usted no disfrute, esto lo pueden notar los demás.
- ❖ Recuerde que incluso a los niños más grandes de grados superiores les gustan los álbumes.



¿Qué hacer durante la lectura?

- ❖ Relajarse; lea con tranquilidad, serena y lentamente.
- ❖ “Habite” el texto, póngaselo como si fuera propio, siéntalo, muestre placer al leerlo.
- ❖ Durante la lectura, involucre a quienes lo escuchan haciendo preguntas interesantes y creativas.
- ❖ Mantenga el contacto visual con los oyentes para facilitar la comprensión del texto.
- ❖ Proyecte la voz hacia el auditorio, no hacia el suelo o hacia el papel.
- ❖ Muestre interés por lo que se lee; el aburrimiento es contagioso.
- ❖ Sea muy expresivo (a) al leer; si es posible varíe su tono de voz de acuerdo con los diálogos y los personajes.
- ❖ Si está leyendo un libro álbum, muestre las ilustraciones para que los oyentes comprendan el texto.



¿Qué hacer después de la lectura?

- ❖ Permita que al concluir una historia se converse sobre ella.
- ❖ Varíe la extensión y los temas de sus lecturas.
- ❖ La lectura debe ser diversa y pertinente.
- ❖ Releer fragmentos, para aclarar, para recordar, para divertirse.
- ❖ Repasar imágenes y recapitular.
- ❖ Parafrasear resumiendo los eventos del argumento.
- ❖ Hacerse preguntas y devolverse
- ❖ Enseñe con el ejemplo, asegúrese de que lo vean leer.

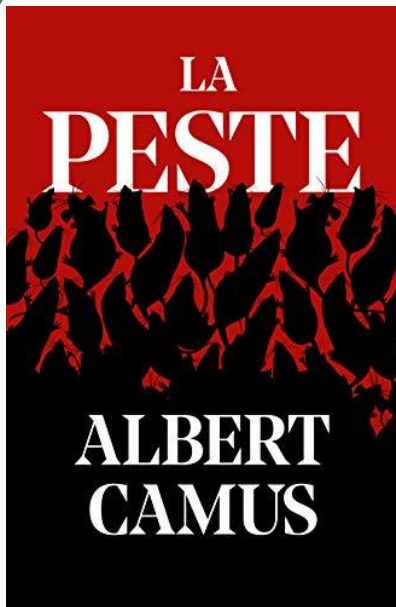


Escritor del mes

Albert Camus

(Mondovi, Argelia, 1913 - Villeblerin, Francia, 1960) Novelista, dramaturgo, ensayista y filósofo franco-argelino. Nacido en el seno de una modesta familia de emigrantes franceses, su infancia y gran parte de su juventud transcurrieron en Argelia. Inteligente y disciplinado, empezó estudios de filosofía en la Universidad de Argel, que no pudo concluir debido a que enfermó de tuberculosis. Desarrolló en su muy diversa obra un humanismo fundado en la concienciación de lo absurdo de la condición humana.

Camus, que obtuvo en 1957 el Premio Nobel de Literatura, murió en un accidente de circulación en Villeblerin (Francia) el 4 de enero de 1960.



Sin duda, mucho peso tuvo esta novela en la decisión de conceder a su autor el premio Nobel de Literatura en 1957: cumbre de la narrativa de este siglo, amarga y penetrante alegoría de un mundo al que sólo una catástrofe logra rehumanizar.

Novela apasionante, de gran densidad y de profunda comprensión del ser humano, se ha convertido en uno de los clásicos más indiscutibles de la literatura francesa de todos los tiempos y en uno de los más leídos.

Albert Camus fue un autor comprometido con los acontecimientos históricos que conmovieron Europa antes y después de la segunda guerra mundial. Periodista combativo, disidente de todas las ortodoxias de su tiempo, polemista incansable, escribió libros tan fundamentales en nuestra cultura como "La peste".

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

<http://iesbigastro.edu.gva.es/wp/wp-content/uploads/2020/04/La-pestes.-Albert-Camus-PDFDrive.com-.pdf>