



Al despertar



En el metro



En las esperas



En la playa

En las colas



En el parque



En las ... bibliotecas librerías



En el baño

En los viajes



Momentos de LECTURA



En casa

Antes de dormir



## Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

### CUENTAZOS CON EFECTAZOS

#### Tricampeón

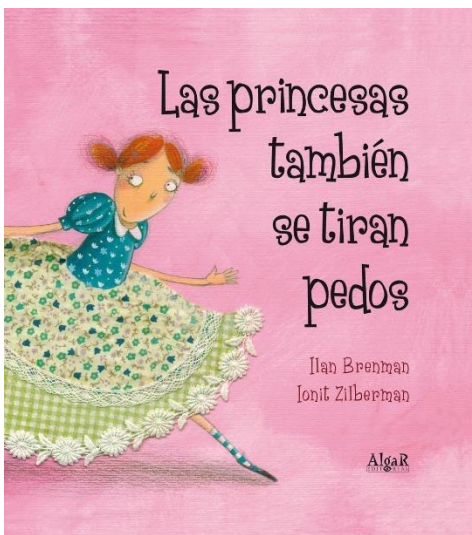
Un niño a punto de iniciar el colegio celebra con felicidad junto a su linda familia: mamá, pa, papá y parapapá.

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://www.rtvcpplay.co/competencias-basicas/cuentazos-con-efectazos/tricampeon>



De 7 a 8 años:



A la pequeña Laura le ha surgido una duda muy importante: ¿se tiran pedos las princesas?

Afortunadamente, su padre posee el libro secreto de las princesas con todas las respuestas a sus preguntas.

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

<http://www.rmbes.es/blog/biblioteca-entreparkes/wp-content/uploads/2020/04/las-princesas-tambien-se-tiran-pedos1.pdf>

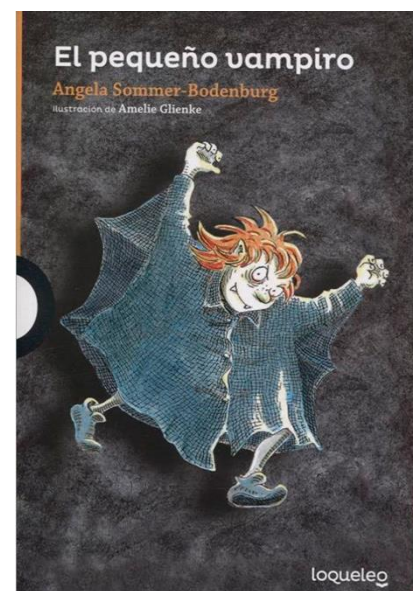
De 9 a 10 años:

A Antón le ha ocurrido algo que solo pasa en las novelas de terror o de misterio que tanto le gustan: ha conocido a Rüdiger, un vampiro de los de verdad. Las aventuras que siempre ha imaginado van a hacerse por fin realidad ante el asombro de sus padres.

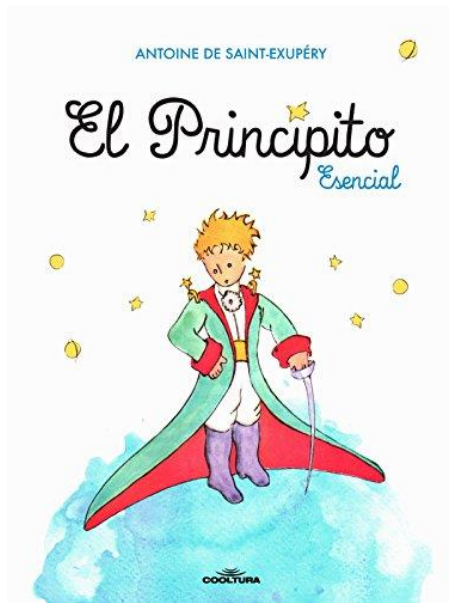
Criptas secretas, vuelos nocturnos, cementerios abandonados... ¡y mucho humor vampírico!

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://bibliotecacracsmr.files.wordpress.com/2015/06/el-pequec3b1o-vampiro.pdf>



De 10 a 12 años:



Este libro, que también es un clásico de la literatura, cuenta la historia de un aviador perdido en el desierto, quien encuentra a un pequeño príncipe con el que inicia una larga conversación en la que, a su vez, éste le cuenta su paso por diferentes planetas y su encuentro con distintos personajes: un rey, un vanidoso, un borracho, un hombre de negocios, un farolero y un geógrafo, adultos a quienes halla vacíos y desprovistos de la sabiduría y la imaginación que caracteriza a los niños.

El clásico de la literatura que deja enseñanzas de vida que ayudarán a la comprensión y valoración, tanto de las cosas sencillas como de las complejas.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

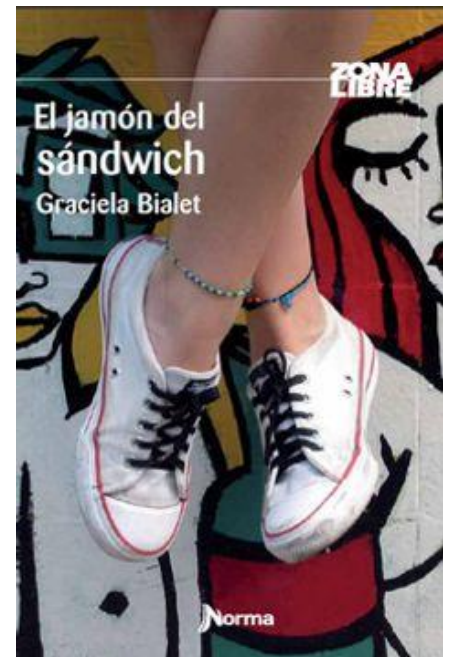
[http://planetafacil.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2019/07/el\\_principito\\_lf\\_1.0.pdf](http://planetafacil.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2019/07/el_principito_lf_1.0.pdf)

De 13 a 16 años:

Cecilia es una adolescente como cualquiera, aunque con una vida particularmente complicada. Hija adoptiva de padres divorciados que han vuelto a formar cada uno su familia, siente que su lugar en el mundo es el de estar siempre en el medio, como "jamón del sánduche". Pasa sus días dividida entre casas diferentes, y rodeada de hermanastros que son una verdadera molestia, tratando de construir un espacio propio: su diario. Tal vez sea hora de buscar sus orígenes

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://tifecieu19.files.wordpress.com/2019/02/el-jamc393n-del-sc381nguiche-graciela-bialet-by-matias-duarte.pdf>



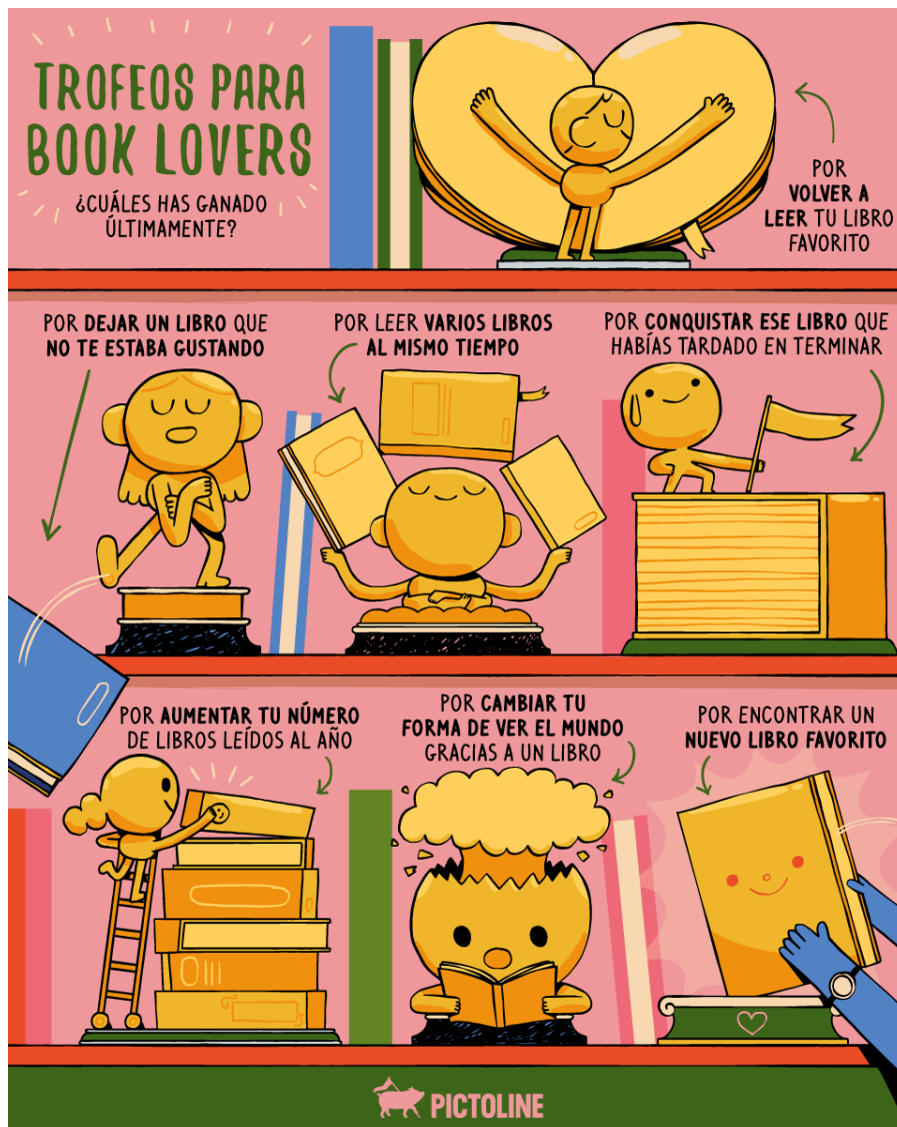
## Información de interés

### ¿POR QUÉ EL DÍA DEL LIBRO SE CELEBRA EL 23 DE ABRIL?

Inicialmente la fiesta dedicada a las letras se estableció el 7 de octubre, pero años más tarde acabó imponiéndose la fecha actual: el 23 de abril.

El 23 de abril en 1616, murieron Miguel de Cervantes y el poeta Garcilaso de la Vega, El Inca. También la fecha de nacimiento de otros prominentes autores, como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla y Manuel Mejía Vallejo. Es por esa razón que la UNESCO escogió esta fecha para rendir homenaje al libro y a los autores, animando a todo el mundo, y en especial a los jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y a respetar la insustituible contribución de los autores al progreso social y cultural.

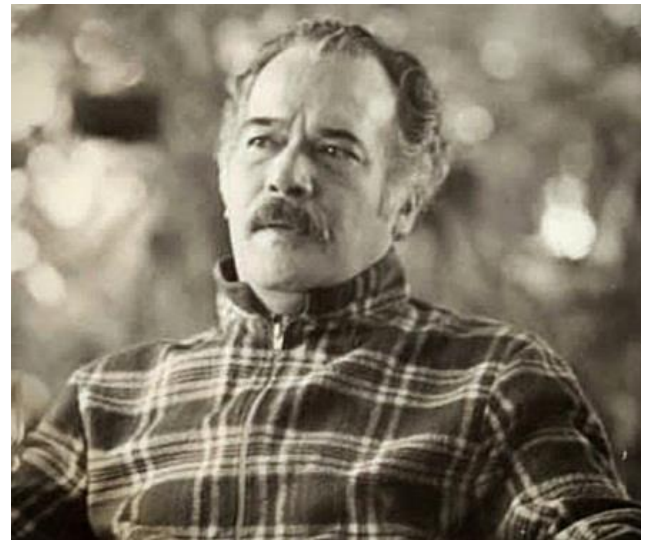
Al celebrar este día, la UNESCO tiene por objetivo promover la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual a través del derecho de autor. La UNESCO rinde homenaje al libro y a los autores, animando a todo el mundo, y en especial a los jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y a respetar la insustituible contribución de los autores al progreso social y cultural.



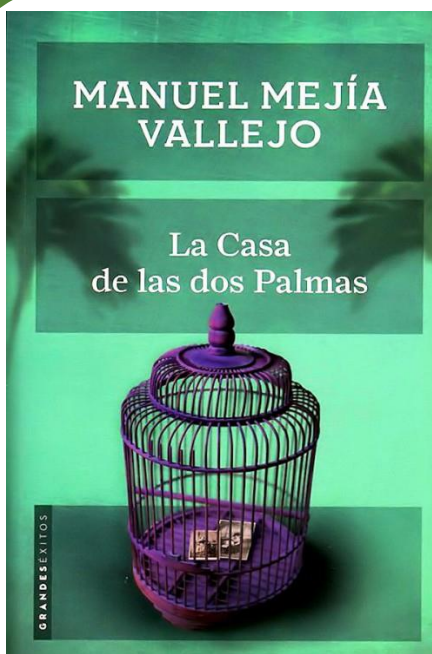
## Escritor del mes

### Manuel Mejía Vallejo

Manuel Mejía Vallejo nació en Jericó, Antioquia (Colombia), en 1923, y murió en El Retiro, en 1998. En 1944 ingresó al Instituto de Bellas Artes de Medellín a cursar escultura y dibujo, sin embargo, pronto abandonó tales estudios para atender su vocación de escritor y periodista comprometido, oficio que lo conduciría a múltiples peripecias: en 1947 fue nombrado presidente de la Casa de la Cultura de Medellín pero, tras los sucesos del 9 de abril de 1948, fue despedido «por perturbar el orden público». Al siguiente año encontró plaza de profesor de literatura en el Liceo de la Universidad de Antioquia, la que tuvo que abandonar por problemas políticos.



Con los seudónimos de Naután y Candil redactó textos para el periódico Panorama de Occidente, de Maracaibo, Venezuela. En 1952 fue obligado a salir de ese país por sus editoriales contra el dictador Marcos Pérez Jiménez. Al año siguiente se trasladó a Guatemala, donde entabló amistad con Miguel Ángel Asturias, y de donde, también, fue expulsado. Luego vinieron Honduras, el Salvador y más viajes caracterizados por la persecución política y una intensa producción literaria que abriría las posibilidades de nuestra lengua. El premio Rómulo Gallegos le fue otorgado en 1989 por su novela La casa de las dos palmas, ahora un clásico de las letras latinoamericanas



“La casa de las dos palmas es el último duelo a muerte entre el poeta y el contador de las historias, que no son dos personas, sino una sola y que habitan en lo más hondo de Manuel Mejía Vallejo. A veces, el poeta coge la guitarra y se sienta en el corredor del viejo caserón levantado en la montaña, junto a los farallones, para darle albergue a una familia condenada a vivir bajo una maldición. Y la historia se eleva y hay que celebrar el poderío de la luna llena y oír hablar a un hombre con los árboles del monte. Otras veces, es el contador de historias el que se apodera del relato. Y lo vemos, montado a caballo, recorrer el monte de noche y entretenerse en las tempestades con los relámpagos y los truenos.”

Juan José Hoyos

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

[https://prepa.unimatehuala.edu.mx/pluginfile.php/7362/mod\\_glossary/attachment/86/La%20casa%20de%20las%20dos%20palmas%20-%20Manuel%20Mej%C3%ADa%20Vallejo.pdf](https://prepa.unimatehuala.edu.mx/pluginfile.php/7362/mod_glossary/attachment/86/La%20casa%20de%20las%20dos%20palmas%20-%20Manuel%20Mej%C3%ADa%20Vallejo.pdf)