



## INTRODUCCIÓN

Nuestro mayor logro en la enseñanza del idioma Inglés es el desarrollo de las cuatro habilidades como son: Escuchar, hablar, Leer, y Escribir. Los factores que más influyen en el aprendizaje de una segunda lengua son la motivación, el interés, la buena actitud y la aptitud. Teniendo en cuenta los estándares básicos estipulados por el MEN (revolución educativa); se debe adaptar un plan que involucre las diferentes categorías en el desarrollo del idioma Inglés como son: Escucha, Lectura, Escritura, Monólogos, y Conversación organizados por niveles de 1º a 11º, de la siguiente manera: de 1º a 3º, de 4º a 5º, de 6º a 7º, de 8º a 9º, de 10º a 11º, en cada grupo de grados se establece lo que los estudiantes deben saber y saber hacer para comunicarse. En el idioma Inglés se hace énfasis en la competencia comunicativa que abarca lo lingüístico, lo pragmático, y lo sociolingüístico. Estos estándares son criterios claros que permiten conocer lo que se debe aprender en el idioma Inglés, tienen como referente el Marco Común Europeo. Por lo tanto se debe estimular el aprendizaje en los estudiantes del idioma Inglés para que estos vean la importancia que toma este idioma en nuestra vida actual; y que vean la apertura de otra alternativa de vida en el futuro.

### ➤ **Marco referencial:**

En el siguiente marco teórico se desarrolla el manejo de diversos conceptos que fundamentan la enseñanza del inglés como lengua extranjera en nuestra institución, el cual se encuentra basado fundamentalmente en el documento propuesto por el MEN (Cartilla de derechos básicos de aprendizaje y Currículo Sugerido), pero que a su vez obedece a los principios de la pedagogía crítica propuesta para nuestra institución.

Así mismo, el documento de los DBA y el currículo sugerido, responden a los principios del enfoque comunicativo de enseñanza de las lenguas extranjeras, los cuales promueven el aprendizaje de una lengua extranjera basado en los contextos inmediatos y culturales de los estudiantes, igualmente propenden por la comunicación en contextos reales y situaciones comunicativas que lleven al estudiante a descubrir la lengua de manera útil y relevante en sus vidas cotidianas, que hagan del aprendizaje de una lengua extranjera un proceso activo donde ellos mismos sean los protagonistas de procesos significativos a nivel de comunicación, es decir el desarrollo de competencias comunicativas. Del mismo modo, la interacción es la que permite facilitar estos procesos donde el estudiante aprende a comunicarse de manera adecuada según la situación comunicativa. Según David Nunan(1996) el enfoque comunicativo debe estar basado en los siguientes cinco principios o características:

1. Pone énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción.
2. Introduce textos reales en la situación de aprendizaje.
3. Ofrece a los alumnos oportunidades para pensar en el proceso de aprendizaje y no sólo en la lengua.
4. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula.
5. Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.

Según Nunan (1996) estos cinco principios son los que evidencian el papel del profesor como facilitador en la enseñanza de un segundo idioma, ya que demuestran la importancia que tienen el trabajo en equipo y en comunidad con los estudiantes en el proceso de adquisición de la segunda lengua.

Adicionalmente otros exponentes como Stephen Krashen, en su teoría sobre la adquisición de la segunda lengua afirma que: "Language acquisition does not require extensive use of conscious grammatical rules, and does not require tedious drill." (Stephen Krashen) "La adquisición del lenguaje no requiere el uso extensivo de reglas gramaticales conscientes y no requiere de tediosas instrucciones" lo que significa que tal cual como lo plantea el MEN, la evaluación es formativa y no se fija en instrucción gramatical directa, esta está implícita en el contexto de la clase o situación comunicativa. Del mismo modo Krashen argumenta que: "Acquisition requires meaningful interactions in the target language - natural communication - in which speakers are concerned not with the form of their utterances but with the messages they are conveying and understanding." (Stephen Krashen) "La adquisición requiere de interacción significativa en la lengua objetivo -comunicación natural- en la cual los hablantes están enfocados no en la forma de sus expresiones sino con los mensajes que ellos están conduciendo y comprendiendo" Lo que finalmente demuestra que el manejo propuesto por el PAMI es el adecuado, ya que sugiere el trabajo en comunidad e interacción en la lengua extranjera para generar aprendizajes significativos.

Por otra parte, desde la institución se alimenta al PAMI con la implementación de la pedagogía crítica en los planes de lección, ya que se ajusta en muchos de sus principios con el trabajo del enfoque comunicativo; igualmente fue necesario incluir dentro de las planeaciones el modelo de enseñanza problémica, los cuales obedecen a los principios de la pedagogía crítica y se encuentran en cada función comunicativa propuesta por periodo en el currículo sugerido, se encuentra dividido en cada periodo por: Tópico generativo, función comunicativa, función gramatical, indicador de estándar y competencia, logro e indicador de logro, donde la función gramatical propone un proyecto final para cada periodo según el contexto manejado durante el mismo.

Por lo tanto, el equipo lo está manejando como proyecto de investigación en el aula, ya que según la pedagogía crítica, es necesario crear ciertos interrogantes en los estudiantes que les lleve a construir y ser conscientes de su propio aprendizaje, tal como lo argumentó, Freire (1997) "Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción." teniendo en cuenta las opiniones y reflexiones de los estudiantes para edificar ese conocimiento. Cada clase apunta a brindar a los estudiantes las herramientas necesarias que los lleve a ser seres humanos críticos y agentes de cambios sociales. "La pedagogía crítica es un eslabón imprescindible para la construcción de un hombre nuevo constructor de un mundo nuevo, teniendo en cuenta que este hombre es el sujeto principal del proceso de cambio."(Ania Mirabal Patterson, Cuba: 2008)

Como conclusión, queremos resaltar que entre el trabajo de la enseñanza adecuada de una segunda lengua basada en enfoques comunicativos y una educación basada en la pedagogía crítica existe una estrecha relación, la cual resulta interesante y recomendable de manejar, ya que presenta mejores resultados en los educandos y ayuda a generar procesos de reflexión en la adquisición de la lengua extranjera, aun cuando todavía estamos en construcción y dando pequeños pasos en este arduo trabajo, creemos que el trabajo propuesto entre esta conexión "enfoque comunicativo- pedagogía crítica" resulta efectivo y necesario para fortalecer el manejo del modelo en nuestra institución, además apunta al cambio planteado en nuestros planes de mejoramiento institucionales.

➤ **Objetivos generales y específicos:**

**General:**

Proyectar e implementar un plan de área institucional en la ENSQ de competencias y estrategias lingüísticas comunicativas que permitan usar el área inglesa como medio de interacción social, de camino al conocimiento y de acercamientos y sensibilidad intercultural

**Específicos:**

**conceptuales (Ciencia/Saber):**

- Activar y precisar el desarrollo de las habilidades o competencias comunicativas del idioma desde sus diversos ángulos: enfoque funcional comunicativo, estructuras gramaticales en contexto institucional y aspectos contextuales, culturales y turísticos (paisaje cultural cafetero).

- Contribuir al conocimiento de elementos lingüísticos como el vocabulario, la pronunciación y la gramática para propiciar la adquisición de competencias orales y escritas.

**Procedimentales (Tecnología Saber/Hacer):**

- Desarrollar habilidades comunicativas de forma integral a través de la comprensión oral, la práctica y la producción guiada por el docente y el estudiante docente en situaciones reales y la práctica pedagógica hasta que los estudiantes de básica y media se sientan preparados para hacer uso del idioma espontáneamente.
- Iniciar el proceso de lectoescritura en una segunda lengua (Inglés) contextualizado con los temas que aprenden los niños en su lengua materna (español), partiendo de la construcción del conocimiento a través de la teoría crítica.
- Favorecer el dominio de estructuras y vocabulario básicos que permitan la comprensión de textos
- Incentivar la elaboración de discursos y habilidad oratoria, desarrollando las cuatro habilidades: escucha (listening), habla (speaking), lectura (reading), escritura (writing) para ejecutar a nivel grupal y hablarles de la lengua inglesa

**Actitudinales (sociedad/ saber)**

- Incentivar y motivar a los estudiantes de la ENSQ en la continuidad del proceso de aprendizaje de la inglesa para lograr procesos de comunicación intercultural que permiten una mejor convivencia tanto con personas del mismo país, como extranjeros
- Motivar a los estudiantes al aprendizaje de un idioma extranjero, particularmente el inglés, como herramienta que permitirá diversidad de oportunidades académicas, laborales y tecnológicas.
- Utilizar el idioma inglés como herramienta de aprendizaje para la formación en valores.
- Compartir experiencias en jornadas dedicadas al aprendizaje del inglés (English Day, Spelling Bee)

➤ **Estándares y competencias básicas del área.**

**ESTÁNDARES GRADO 1° A 3°**

Escucha	Lectura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2, 3</li> <li>• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3</li> <li>• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2</li> <li>• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3</li> <li>• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1</li> <li>• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2</li> <li>• Identifico co a las personas que participan en una conversación. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3</li> <li>• Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1</li> <li>• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1, 2</li> <li>Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1, 2</li> <li>• Sigo la secuencia de una historia sencilla. 1, 2</li> <li>• Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1, 2</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2</li> <li>• Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2, 3</li> <li>• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3</li> <li>• Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. Referencias</li> </ul>
<p><b>Escritura</b></p>	<p><b>Monólogos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1</li> <li>• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1</li> <li>• Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1</li> <li>• Escribo información personal en formatos sencillos. 1, 2</li> <li>• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2</li> <li>• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3</li> <li>• Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1, 2</li> <li>• Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2</li> <li>• Describo lo que estoy haciendo. 2</li> <li>• Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1, 2</li> <li>• Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2</li> <li>• Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3</li> <li>• Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1, 2</li> <li>• Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 1, 2</li> </ul>
<p><b>Conversación</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo a saludos y a despedidas. 2</li> <li>• Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2</li> <li>• Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2</li> <li>• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3</li> <li>• Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3</li> <li>• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2</li> <li>• Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</li> <li>• Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3</li> <li>• Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3</li> </ul>	

## ESTÁNDARES GRADO 4° A 5°

### Escucha

- Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 2, 3
- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1, 2
- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1
- Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 3
- Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. 1, 2
- Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1, 2
- Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1, 2
- Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1, 2, 3
- Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. 3

### Lectura

- Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2
- Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 1, 2
- Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1
- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1, 2
- Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2
- Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.
- Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1, 3
- Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1, 3
- Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1, 2
- Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. 1, 2

### Escritura

- Escribo sobre temas de mi interés. 2
- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 2
- Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3
- Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1, 2
- Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 1, 2
- Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1, 2

### Monólogos

- Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. 1, 2, 3
- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. 1, 2
- Deletreo palabras que me son conocidas. 1
- Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. 1, 2
- Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. 3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1, 2</li> <li>• Verifico co la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1</li> <li>• Escribo pequeñas historias que me imagino. 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. 2, 3</li> <li>• Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. 1, 3</li> <li>• Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 1, 2</li> <li>• Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. 3</li> <li>• Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 1, 2</li> </ul>
---	---

### Conversación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1, 2</li> <li>• Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2, 3</li> <li>• Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2, 3</li> <li>• Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2, 3</li> <li>• Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2, 3</li> <li>• Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1, 2</li> <li>• Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 1, 2</li> <li>• Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 1, 2</li> <li>• Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1, 2</li> <li>• Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1, 2, 3</li> </ul>
---

## ESTÁNDARES GRADO 6° A 7°

### Escucha

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3
- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3
- Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1, 2, 3
- Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1, 2
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1, 2, 3

### Lectura

- Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1, 2
- Comprendo textos literarios, académicos y de Interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2
- Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (Orden temporal), en enunciados sencillos. 1, 2
- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1, 2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2</li> <li>• Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 2, 3</li> <li>• Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 2</li> </ul>
<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2</li> <li>• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2</li> <li>• Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2</li> <li>• Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2</li> <li>• Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 1, 2</li> <li>• Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2</li> <li>• Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1, 2</li> <li>• Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1, 2</li> <li>• Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. 2</li> <li>• Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 1, 2</li> </ul>
<b>Conversación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3</li> <li>• Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3</li> <li>• Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3</li> <li>• Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3</li> <li>• Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3</li> <li>• Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2</li> <li>• Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1, 2, 3</li> </ul>	
<b>ESTÁNDARES GRADOS 8° A 9°</b>	
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2</li> <li>• Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2, 3</li> <li>• Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1, 2</li> <li>• Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3</li> <li>• Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2, 3</li> <li>• Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</li> <li>• Infiero información específica a partir de un texto oral. 3</li> <li>• Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 2, 3</li> <li>• Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2</li> <li>• Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2</li> <li>• Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 2</li> <li>• Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. 1, 2</li> <li>• Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1, 2</li> <li>• Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1, 2</li> <li>• Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</li> <li>• Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2</li> <li>• Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 2</li> <li>• Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 3</li> </ul>
<p><b>Escritura</b></p>	<p><b>Monólogos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 2</li> <li>• Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1, 2</li> <li>• Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2, 3</li> <li>• Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1, 2</li> <li>• Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1, 2</li> <li>• Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 1, 2</li> <li>• Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1, 2</li> <li>• Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2</li> <li>• Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1, 2, 3</li> <li>• Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1, 2</li> <li>• Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1, 2</li> <li>• Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2</li> <li>• Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1, 2, 3</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2</li> <li>• Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1, 2</li> <li>• Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 2</li> </ul>
---	--

### Conversación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2</li> <li>• Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2</li> <li>• Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3</li> <li>• Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</li> <li>• Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</li> <li>• Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2, 3</li> <li>• Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1, 2, 3</li> <li>• Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3</li> </ul>
--

## ESTÁNDARES GRADOS 10°A 11°

### Escucha

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1, 2</li> <li>• Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2</li> <li>• Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2</li> <li>• Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2, 3</li> <li>• Identifico el propósito de un texto oral. 2</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</li> <li>• Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2, 3</li> </ul>
--

### Lectura

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2</li> <li>• Identifico el punto de vista del autor. 2</li> <li>• Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</li> <li>• Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</li> <li>• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li> <li>• Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2</li> <li>• Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2</li> <li>• Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2</li> <li>• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2, 3</li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3</li> <li>• Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 3</li> <li>• Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2</li> </ul>
<p><b>Escritura</b></p>	<p><b>Monólogos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2</li> <li>• Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2</li> <li>• Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3</li> <li>• Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3</li> <li>• Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2</li> <li>• Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3</li> <li>• Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</li> <li>• Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1, 2</li> <li>• Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. 1, 2</li> <li>• Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2, 3</li> <li>• Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1, 2</li> <li>• Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</li> <li>• Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. 2, 3</li> <li>• Sustento mis opiniones, planes y proyectos. 2</li> <li>• Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. 2</li> <li>• Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. 2, 3</li> </ul>
<p><b>Conversación</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2</li> <li>• Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1, 2</li> <li>• Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 3</li> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</li> <li>• Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2</li> <li>• Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 2</li> <li>• Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1, 2</li> </ul>	

## METODOLOGÍA

Aplicación del modelo socio crítico a través de:

- TPR (Total Physical Response)
- INGLÉS POR NIVELES: Se establece un modelo de enseñanza del inglés por medio de niveles BEGINNERS Y ELEMENTARY, para los grados de 6° a 11°. El grupo de docentes del área de Inglés realiza un ajuste curricular considerando dos niveles para la enseñanza del idioma extranjero en la primer fase del proyecto, y tomando como referencia el material del MEN ( ministerio de Educación Nacional) la serie WAY TO GO 1,2, Y 3; ENGLISH PLEASE 1,2 y 3. A finales del año escolar, se aplica un test diagnóstico y se identifica el nivel de proficiencia de cada uno de los estudiantes. Este ejercicio permite poder identificar que fortalezas y debilidades de los estudiantes, y así poder llevar un proceso con enfoque.
- PROYECTOS: exposiciones, presentaciones, videos dentro del aula.
- PROYECTOS DE AULA POR PERIODO (Según currículo sugerido): cada periodo se realizan las muestras, los resultados y los productos obtenidos por los estudiantes durante el trabajo realizado dicho periodo académico para toda la comunidad educativa como evidencia de aprendizaje.
- BANCO DE EXAMENES: Se cuenta en este momento con una selección de pruebas externas ofrecidas por la SEM y un banco de exámenes diseñados por las docentes del área desde el grado 5° hasta el grado 11° por periodos tipo SABER que ayudarán a fortalecer las habilidades de los estudiantes en el desarrollo y adecuado uso del tiempo y de la información en los estudiantes.
- PREGUNTAS PROBLEMATICAS REFLEXION: Al inicio de cada tema se plantea una situación problémica que se va respondiendo durante las clases que requieran el desarrollo del tema.

¿Cómo se enseña el área?

La enseñanza del Inglés en la ENSQ inicia con una apropiada planeación de la clase en la que se presenta/se introduce el tema con una CUESTIONAMIENTO que lleve al educando a reflexionar sobre su propio aprendizaje. Dicho cuestionamiento puede ser una pregunta problémica la cual será resuelta a través del proyecto de aula que puede tomar un tiempo determinado (varias clases, un periodo académico entre otros).

El docente como conocedor del contexto en el que se mueven los estudiantes puede facilitar la intervención y la interdisciplinariedad con otras asignaturas de acuerdo a lo planteado en el modelo socio crítico lo que le permite que la enseñanza gramática inglesa de manera implícita a través de la relación con el contexto, los temas relativos a otras áreas del conocimiento y a los intereses particulares de los estudiantes.

El punto de partida en la enseñanza del inglés es el enfoque comunicativo, el cual está estrechamente relacionado con la pedagogía socio crítica ya que ambos plantean que lo más relevante, importante es el proceso y no el resultado obtenido, además de plantear al estudiante como agente activo de su propio proceso de aprendizaje mediante la reflexión que realiza de su propio proceso de aprendizaje con lo que se espera que logre que alcance una competencia comunicativa efectiva en Inglés.

Aprovechar las potencialidades de los estudiantes (zona de desarrollo próxima) mediante la implementación de los proyectos de aula basados en TPR (Total Physical Response), TBL (Task Based Learning), por otra parte todas las actividades están estrechamente relacionadas con el contexto, el entorno, las necesidades e intereses de los estudiantes lo que hace de las clases una experiencia significativa, real y cercana a lo cotidiano.

¿Qué relación se establece entre el área y la cultura?

Los contenidos de los materiales de trabajo vienen diseñados con transversalidad con proyectos del PAE y PEGER.

¿Cómo se organiza el currículo del área? Aquí se explican los componentes y coherencia vertical y horizontal de los estándares y se especifican de acuerdo a la teoría socio crítica las estrategias didácticas globales a utilizar.

➤ **Recursos :**

Los recursos didácticos en el área de humanidades inglés son bastante diversos pues toman como referencia temas de la actualidad llamativos para los estudiantes, que en la mayoría de los casos cumplen con la transversalidad de las áreas y pueden ser de varios tipos de acuerdo a la necesidad del docente en su aula de clase como:

Cuentos cortos Flash cards Grabadora Imágenes Diccionarios Libros Audio libros Material Bibliográfico  
Videos Historietas Materiales para trabajos manuales Ed-mode Facebook y demás redes Sociales.

➤ **Criterios de evaluación :**

En este apartado se aterriza el SIEE y los criterios a evaluar desde la parte de la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

**Referencias bibliográficas.**

- Apuntes sobre pedagogía crítica, Germán López Noreña, Florida Valle del Cauca, 2011-01-24
- Proyecto curricular, humanidades Inglés, guía del docente, (PAMI) Plan de Área Municipal.
- Guía 22, Estándares Básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés, MEN (Ministerio de Educación Nacional)
- Stephen Krashen's Theory of Second Language Acquisition.
- Second Language Teaching and Learning, David Nunan (1996)

**Elaborado por Equipo de Docentes Área de Inglés:**

**KELLY CHARLYN ORTIZ**

**PAULA ANDREA RAMIREZ**

**KATERINE BUSTAMANTE CASTILLO**

**LEIDY TATIANA LEAL**

**MELISSA VILLANUEVA**

**SARA CASTAÑEDA**

**NANCY SOFIA ARANGO ARANGO**

**OMAR DAVID GUARNIZO**

**LEONARDO MUÑOZ**

TATIANA SÁNCHEZ  
NATALY LOAIZA  
AMANDA ELENA AGUIRRE  
ALEXANDRA GRISALES  
GERSAÍN VELEZ  
YVONNE MARITZA BONILLA  
VANESSA RINCÓN  
DIANA BARRIOS  
DERLY MORENO SALAZAR  
MAURICIO CALDERON

"Educating the mind without educating the heart is no education at all"

Aristotle. 