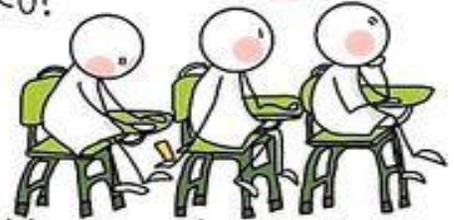


LIBROS

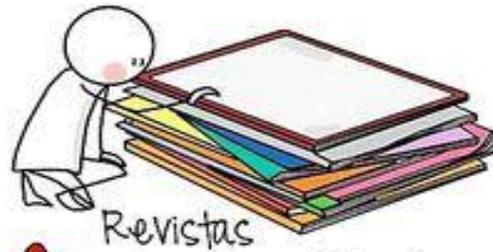


LEAS lo que LEAS
¡FELIZ DÍA DEL LIBRO!

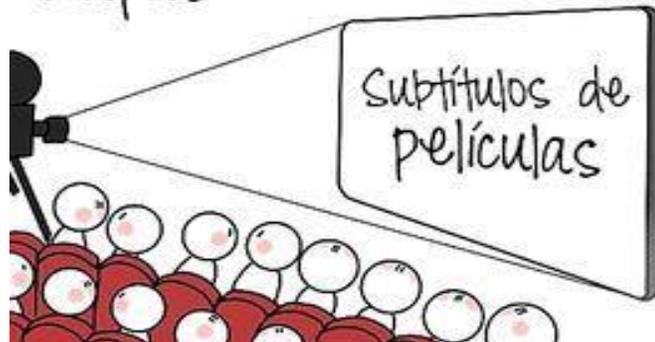
23 de abril



Notitas en clase



Señales de tráfico



liver

Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

CUENTAZOS CON EFECTAZOS

Alan y la semillita

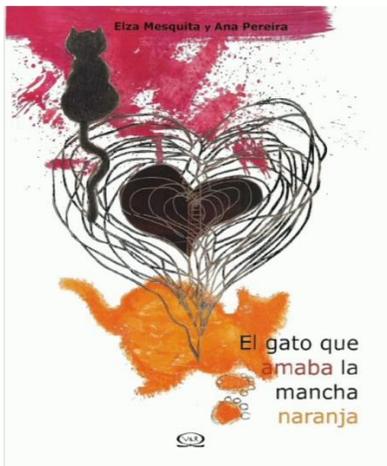
Alan llega a un colegio nuevo y debe preparar las tarjetas para la celebración del día de la familia. Alan tiene que explicar que él no tiene un papá y una mamá, sino dos mamás. ¿Cómo recibirán la noticia sus compañeros?

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://www.rtvcpplay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/alan-semillita>



De 7 a 8 años:



Cuando el chico flaco se dio cuenta de que el gato negro había vuelto a la vida, corrió hacia la puerta rectangular que daba acceso a la cocina. Colocó en una taza un líquido blanco y regresó rápidamente al cuarto donde se encontraba el gato hambriento y deseoso de beber aquel elixir.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

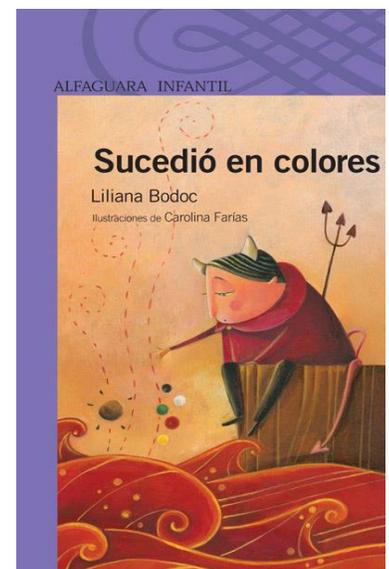
<https://drive.google.com/file/d/0B9qoLLfbj7FEX1l2bzgtckhxNIU/view?pli=1&resourcekey=0-VtNYuZK3PmoPtEhlf-Ku5A>

De 9 a 10 años:

Un libro para leer, releer y pintar nuestra imaginación con los colores del arcoiris. Cada cuento, de modo poético y sutil, focaliza en un color. Los nombres de los personajes, los elementos, los contextos y los sentimientos que se desprenden de la lectura se relacionan con ese tono. Así, la autora va creando un universo de juego y potencia la imaginación y la fantasía.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://media.oaipdf.com/pdf/78871f37-8b16-4f3f-a80d-0e72d7a845f4.pdf>

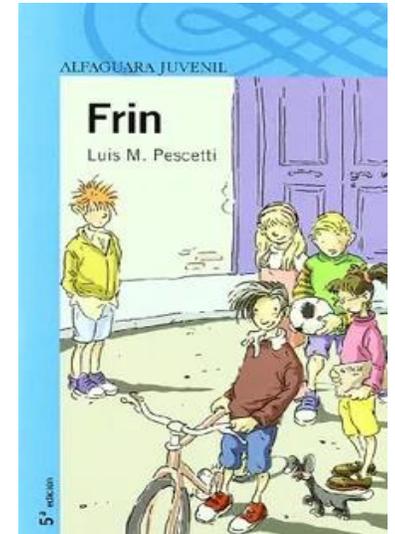


De 10 a 12 años:

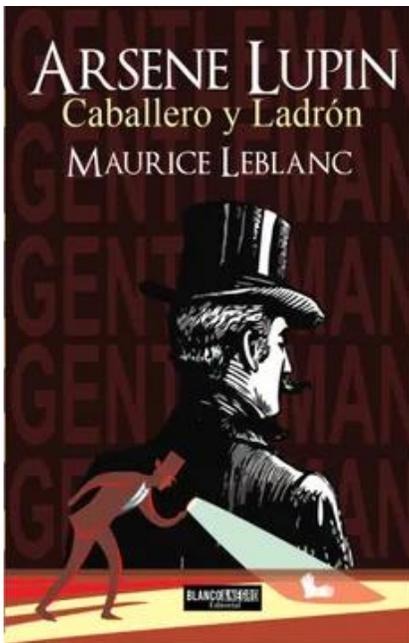
Con la llegada de un nuevo niño a su escuela, Frin conocerá la verdadera amistad, y con la llegada de Alma, lo que es el amor. Esta es la historia de un grupo de amigos, de Frin, del primer enamoramiento, del primer trabajo, del aprendizaje que representa alejarse de la propia casa.

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

https://biblioteca.agustinos.pe/opac_css/doc_num.php?explnum_id=1853



De 13 a 16 años:



El célebre policía Ganimard cree haber cumplido con su mayor cometido: Arsene Lupin ha sido finalmente arrestado y permanece a buen recaudo en la cárcel de la Santé. Pero es precisamente cuando cree haberlo apresado que debería desconfiar y estar más atento que nunca, porque el enigmático Lupin, el caballero que no opera sino en castillos y salones, el hombre de los mil disfraces, nunca se da por vencido, y cambia de traje, de domicilio, de rostro y de escritura; conoce todos los pasadizos secretos, fija citas con sus víctimas antes de robarles, pero también devuelve al gran Herlock Sholmes el reloj que ha tomado prestado y a una dama, sus joyas, con un ramo de flores.

Estas nuevas aventuras confirman su propia confesión: Arsene Lupin no es y no podrá ser sino Arsene Lupin. A bordo del transatlántico Provence, cuyas autoridades han sido puestas sobre aviso de la presencia del ladrón, Lupin conoce a Nelly Underdown, una millonaria que le roba el corazón y a quien él roba las joyas.

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

<http://www.librosmaravillosos.com/ladroncaballero/pdf/Arsenio%20Lupin%20caballero%20y%20ladron%20-%20Maurice%20Leblanc.pdf>

Escritor del mes

ALEJANDRA PIZARNIK

Escritora argentina. Nació el 29 de Abril de 1936 en Buenos Aires (Argentina), en el seno de una familia de inmigrantes de Europa oriental.

Cursó estudios de filosofía y letras en la Universidad de Buenos Aires y, algún tiempo después, de pintura junto a Juan Batlle Planas.

Entre 1960 y 1964 reside en París, ciudad donde trabajó para la revista "Cuadernos" y algunas editoriales francesas, publicó poemas y críticas en varios diarios, tradujo a Antonin Artaud, Henri Michaux, Aimé Cesaire, e Yves Bonnefoy, y estudió historia de la religión y literatura francesa en la Sorbona.

Cuando regresó a su ciudad natal, publicó tres de sus principales volúmenes, "Los trabajos y las noches", "Extracción de la piedra de locura" y "El infierno musical", así como su trabajo en prosa "La condesa sangrienta".

En 1969 recibió una beca Guggenheim, y en 1971 una Fullbright.

El 26 de septiembre de 1972, en Buenos Aires mientras pasaba un fin de semana fuera de la clínica psiquiátrica donde estaba internada, falleció de una sobredosis intencional de seconal.



**ALEJANDRA
PIZARNIK
POESÍA
COMPLETA**



Edición de Ana Beria

Lumen

Poemas completa

La obra poética completa de una de las escritoras más emblemáticas no sólo de Argentina, sino de toda América. Una poesía meridiana, lúcida. Amalgama perfecta, de emociones y sentimientos. Absolutamente grandiosa.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

https://libroschorcha.files.wordpress.com/2017/11/poesia_completa.pdf