



...Leamos otra vez



ESCUELA NORMAL
SUPERIOR
DEL QUINDÍO



Boletín literario No 14

Agosto de 2023

EL BARCO DE VAPOR

33 RAZONES PARA LEER

PARA EVADIRNOS- PARA AFIRMAR
PARA NO SER LO QUE SOMOS
PARA CONSOLARNOS- PARA PASARLO BIEN
PARA NEGAR- PARA SOÑAR- PARA DUDAR
PARA CRECER- PARA REIR- PARA JUGAR
PARA CONOCERNOS A NOSOTROS MISMOS
PARA DETENER EL TIEMPO
PARA IMAGINAR
PARA SABER QUE ESTAMOS VIVOS
PARA DESCUBRIR EL MUNDO
PARA CREAR UN MUNDO PROPIO
PARA SABER QUE NO ESTAMOS SOLOS
PARA DESTERRAR LA MELANCOLIA
PARA COMPARTIR UN LEGADO COMÚN
PARA HUIR DEL RUIDO
PARA COMBATIR LA FEALDAD
PARA REFUGIARNOS- PARA VIVIR MÁS
PARA CONOCER OTROS MUNDOS
PARA APRENDER A PENSAR
PARA LLORAR- PARA EXPLORAR
PARA SABER- PARA ENTENDER
PARA APRENDER
PARA CONOCER A LOS OTROS

¿Cuál es tu razón?

Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

CUENTAZOS CON EFECTAZOS

Carlota es tan bonita que...

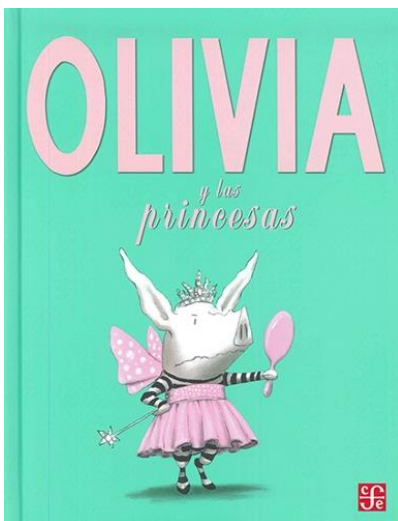
Lola pidió una mascota de navidad, pero en cambio recibe a su nueva hermana: Carlota. Lola decide que la bebé es una mascota muy similar a una gallina, a un gato dormilón o un cocodrilo. ¿Aceptará realmente a su hermanita?



Ingresate contenido a través del siguiente enlace:

<https://www.rtvplay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/carlota-tan-bonita>

De 7 a 8 años:



Olivia está deprimida, tiene una crisis de identidad. Todas las niñas quieren ser princesas, pero ella no. Se pregunta por qué además todas quieren ser princesas rosas. ¿Por qué no piensan en ser princesas indias, tailandesas, africanas o chinas? Olivia quiere buscar un estilo más moderno, más original. Por la noche, imagina que podría ser enfermera o reportera, incluso piensa en adoptar a niños pobres. Y de tanto pensar, Olivia acaba sabiendo qué quiere llegar a ser algún día. Olivia es un personaje caracterizado por su valentía y capacidad de decisión, lo que le permite ir a contracorriente, como en este divertido cuento.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

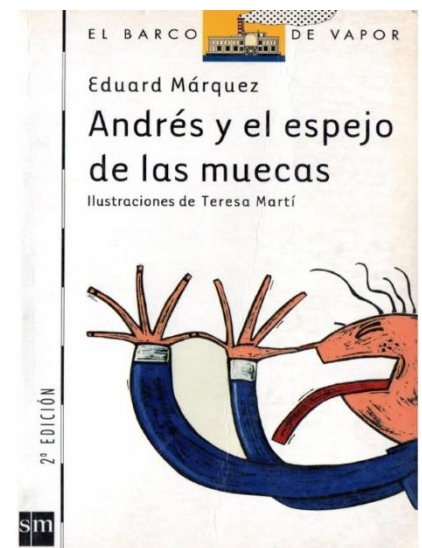
<https://www.hospitalaustral.edu.ar/wp-content/uploads/2017/01/olivia-y-las-princesas-falconer-ian.pdf>

De 9 a 10 años:

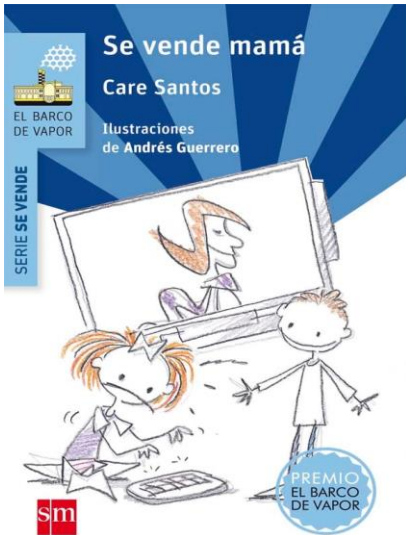
Cada mañana, Andrés se lo pasa bomba haciendo muecas frente al espejo del cuarto de baño. Cuanto más feas y difíciles, mejor. Pero un día, el Andrés del espejo no le devuelve el gesto, se queda quieto como una estatua. Ahora, Andrés tiene que reaccionar, y rápido, pues todo su mundo se está volviendo patas arriba.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://vdocuments.mx/5-andres-y-el-espejo-de-las-muecas.html?page=17>



De 10 a 12 años:



Óscar vende mamá de 38 años, pelo color castaño claro, no muy alta, ojos marrones, bastante guapa. Le salen muy bien la lasaña, la pizza de cuatro quesos y los crepes de sobrasada. Le gusta ir a los parques de atracciones. Es muy cariñosa y tiene la voz agradable. Conoce un montón de cuentos y casi nunca regaña. ¿Que por qué la vende? Porque desde que nació el Garbanzo, Óscar cree que ya no le quiere igual.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://colegiosanjorge.cl/class/wp-content/uploads/2020/05/3%C2%B0-basico-Libro-se-vende-mam%C3%A1.pdf>

De 13 a 16 años:

De todo corazón es una antología de poemas de amor de la literatura española. Está dividida en tres partes: la primera abarca casi todo el siglo XIX, con el Romanticismo y el Modernismo como tendencias dominantes; la segunda transcurre entre los últimos años del siglo XIX y la década de los cuarenta del siglo XX, y la tercera comprende el último medio siglo. Un recorrido poético para acercarse a la poesía, ilustrado por Ágatha Ruiz de la Prada.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

https://kupdf.net/download/111-poemas-de-amor_5a298d6be2b6f57c3ac96d40_pdf



Información de interés

5 CONSEJOS PARA ENSEÑAR A PENSAR DE FORMA CRÍTICA

1. Fomenta el amor por el conocimiento

Responde siempre de forma sencilla y clara a las preguntas del niño/a, incita y premia su curiosidad.

2. Ayuda a comprender

Leed juntos alguna noticia, un libro o mirad una película, y anotad cuál es el tema principal, las ideas que se utilizan para explicarlo o las dudas que quedan sin resolver.

3. Fomenta la argumentación

Elegid un tema que os guste y probad a debatirlo defendiendo posiciones contrarias. Después, intercambiad los papeles y buscad argumentos que no se hayan utilizado para defender la nueva postura.

Cómo desarrollar el pensamiento crítico de tus hijos

El pensamiento crítico incluye la capacidad de razonar y pensar con lógica, analizar y juzgar las situaciones adecuadamente y actuar con una base fundamentada

4. Transmite valores fundamentales

Fomenta valores como la empatía, la justicia, la igualdad, el respeto y la tolerancia, la libertad, la honestidad, la responsabilidad o la humildad.

5. Deja decidir con autonomía

El niño/a aprenderá a establecer prioridades, aceptar y solucionar los errores, será más autónomo y se responsabilizará de sus decisiones.

Qué implica el pensamiento crítico:

- Profundizar en los datos para comprender su significado.
- Enfocar los hechos o situaciones desde varios ángulos.
- Llevar a cabo un proceso de decisión racional, basado en valores esenciales.
- Evitar dejarse llevar por los prejuicios o las emociones irracionales.
- Elegir con autonomía y responsabilidad.



Escritor del mes

JORGE LUIS BORGES

Poeta, ensayista y escritor argentino (Buenos Aires, 24 de agosto de 1899 - Ginebra, Suiza, 14 de junio de 1986). Estudia en Ginebra e Inglaterra. Vive en España desde 1919 hasta su regreso a Argentina en 1921. Colabora en revistas literarias, francesas y españolas, donde publica ensayos y manifiestos. En 1923 publica su primer libro de poemas, Fervor de Buenos Aires, y en 1935 Historia universal de la infamia, compuesto por una serie de relatos breves (formato que utilizará en publicaciones posteriores).



Durante los años treinta su fama crece en Argentina y publica diversas obras en colaboración con Bioy Casares, de entre las que cabe subrayar Antología de la literatura fantástica. Durante estos años su actividad literaria se amplía con la crítica literaria y la traducción de autores como Virginia Woolf, Henri Michaux o William Faulkner. Es bibliotecario en Buenos Aires de 1937 a 1945, conferenciante y profesor de literatura inglesa en la Universidad de Buenos Aires, presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, miembro de la Academia Argentina de las Letras y director de la Biblioteca Nacional de Argentina desde 1955 hasta 1974. Desde 1964 publica indistintamente en verso y en prosa.

Publica libros de poesía como El otro, el mismo, Elogio de la sombra, El oro de los tigres, La rosa profunda, La moneda de hierro y cultiva la prosa en títulos como El informe de Brodie y El libro de arena. En estos años Borges también publica libros en los que se mezclan prosa y verso, libros que aúnan el teatro, la poesía y los cuentos; ejemplos de esta fusión son títulos como La cifra y Los conjurados.

La importancia de su obra se ve reconocida con el Premio Miguel de Cervantes en 1979.



Ficciones es posiblemente la obra más reconocida de Jorge Luis Borges y un hito en la historia de la literatura. Aquí se encuentran lo policiaco («La muerte y la brújula») y lo fantástico («La lotería en Babilonia»), lo irreal («Las ruinas circulares») y lo imaginario («Tlön, Uqbar, Orbis Tertius»), el que Borges consideró acaso su mejor cuento («El Sur») y uno de los comienzos más cautivadores de un relato jamás escrito («Nadie lo vio desembarcar en la unánime noche»). Cada uno de los dieciséis cuentos reunidos en este libro es, en sí, pieza fundacional y celebración del universo borgiano.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

<http://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Borges%20Jorge%20-%20Ficciones.pdf>