

# YO ♥ los LIBROS



SU OLOR

ESOS MINUTOS NECESARIOS DE SILENCIO AL TERMINARLO

MMM...



QUÉ CURIOSO...



VER SUBRAYADOS Y APUNTES DE OTRO



ENCONTRAR COSAS (ADEMÁS DE HISTORIAS)

FLOR FOTO NOTA



TRANSPORTARTE

LA EX.

"Te amaré toda mi vida hasta..."



DESCUBRIR DEDICATORIAS



NO DEVOLVERLOS

## Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

### CUENTAZOS CON EFECTAZOS

#### Miguel Y Quika, una historia de magia y plumas

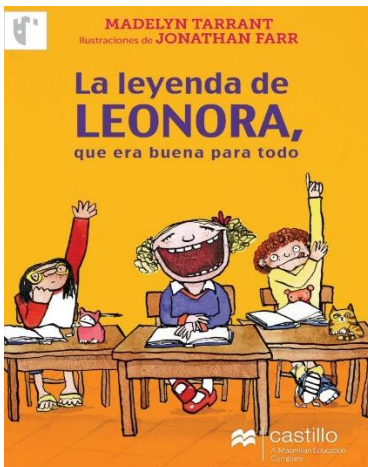
Cada fin de semana Miguel visitaba a su mejor amiga la gallina Quika, en la finca de su tío Luis. Un sábado, como siempre, al llegar a la finca Miguel buscó a Quika pero no la encontró: Su tío había preparado sopa de gallina.

Ingresate contenido a través del siguiente enlace:

<https://www.rtvplay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/miguel-quika-historia-magia-plumas>



De 7 a 8 años:



Leonora tiene habilidades extraordinarias para todo: pintar, hacer operaciones matemáticas, deletrear, bailar ballet, tocar violín y construir, o al menos eso cree. Un día decide usar sus capacidades para salvar a las ballenas y zarpa en un barco asumiendo el control de la tripulación. Sin embargo, es vendida a unos piratas, quienes también reciben sus consejos hasta que decide escapar en un bote salvavidas. Durante su fuga, encuentra a una ballena que no necesita que la salven, sino comida, así engulle a Leonora. Una vez adentro, la niña le sugiere a la ballena que cuide mejor sus dientes.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

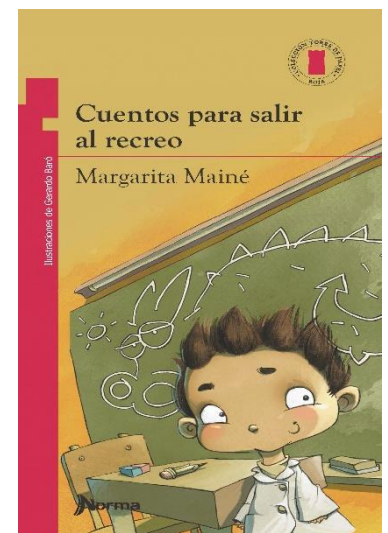
<https://ieoswaldquintana.edu.co/docs/la-leyenda-de-leonorapdf-1593565868.pdf>

De 9 a 10 años:

A Francisco siempre le ocurren cosas raras en la escuela. El lunes le cuesta olvidarse del fin de semana hasta que un dragón dibujado en el pizarrón cobra vida y lo ayuda con la tarea. Los martes está decidido a trabajar, pero se le cae el lápiz y se distrae con Ezequiel bajo los bancos. El miércoles, la goma nueva, borra todo, incluso a la maestra. Cuando se enamora de Yamila es un romántico. Cuando pasa a segundo, quiere casarse con la maestra.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://www.studocu.com/es-ar/document/instituto-superior-de-profesorado-no-3/ciencias-naturales/cuentos-para-salir-al-recreo-margarita-mainé/53960634>



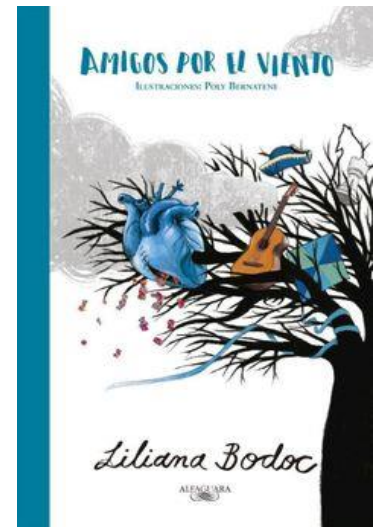


### De 10 a 12 años:

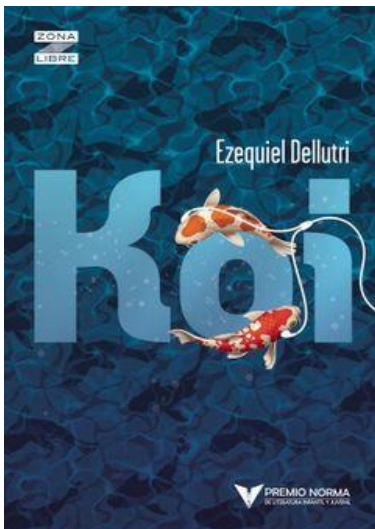
Relatos interesantes, especialmente el que le da título al libro, donde se manifiesta la problemática de un hombre y una mujer –ambos viudos, con hijos de relaciones anteriores– y la reacción de estos al conocer la nueva pareja. Al sentimiento inicial de rechazo y desconfianza, se agrega definitivamente el triunfo del amor. Cada relato ofrece un alto impacto emocional, que generan reflexiones, emociones y ternura para interpretar y valorar los sentimientos y las relaciones. Divertida por momentos, conmovedora en otros, es una obra altamente recomendable.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

[https://comunibachi21.edu.ar/files/AMIGOS\\_POR\\_EL\\_VIENTO.pdf](https://comunibachi21.edu.ar/files/AMIGOS_POR_EL_VIENTO.pdf)



### De 13 a 16 años:



Aunque ya tiene quince años; Laura nunca conoció a su papá ni se animó a preguntar por él. Un día; sin pensarlo demasiado; comienza a exigir respuestas. Lo que le cuentan resulta desolador; pero gracias a ese impulso conocerá a Julián; su hermano. Julián tiene problemas de comunicación con las personas. Sin embargo con los peces; su obsesión e interés principal; se entiende a la perfección. Laura se siente sola y; en su caso; la música funciona como refugio. Peces; música y una apuesta al futuro les permitirán encontrar una fuerza que se despliega cuando están juntos; juntos a la par.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-de-belgrano/literatura-argentina-contemporanea/koi-pdf-ezequiel-dellutri/27306395>

**Hay muchas razones para leer...**

Puedes VIAJAR desde tu sofá...

Puedes convertirte en un HÉROE...

Puedes aprender otros IDIOMAS...

Puedes experimentar todo tipo de EMOCIONES..

**¿Cuál es la tuya?**

## Información de interés

### LOS 5 ATRIBUTOS DEL LIBRO DE TEXTO DIGITAL IDEAL

**Interactivo**

La interacción entre el estudiante y los contenidos **permite que éste aproveche todas las ventajas de la Red** para solucionar los interrogantes que van surgiendo, lo que dota de significado a su aprendizaje.

**Personalizable**

La posibilidad de que **cada alumno y profesor ajuste las explicaciones, contenidos y recursos a su gusto y necesidades** convierte al libro de texto en su portafolio personal.

**Actualizable**

La inmediata y periódica actualización de contenidos hace posible **adaptarlos a la actualidad y a las necesidades de cada alumno, docente y centro.**

**Adaptable**

La **flexibilidad para seleccionar, añadir y transformar contenidos**, entre otras opciones, permite responder adecuadamente a la **diversidad del aula**, y a las distintas formas de aprender de los alumnos y de enseñar de los profesores.

[www.aulaplaneta.com](http://www.aulaplaneta.com) **aulaPlaneta**

## La lectura:

<p><b>1</b> Enriquece el <b>vocabulario</b></p>	<p><b>2</b> Amplía el campo de <b>conocimiento</b></p>
<p><b>3</b> Aumenta la <b>creatividad</b></p>	<p><b>4</b> Desarrolla el <b>cerebro</b></p>

## Escritor del mes

### CARLOS RUIZ ZAFÓN



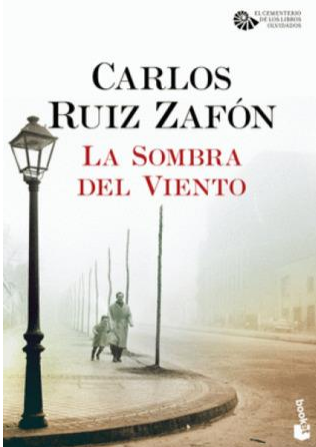
Escritor y guionista español, Carlos Ruiz Zafón fue uno de los autores contemporáneos más conocidos de España, siendo su novela *La sombra del viento* uno de los libros más destacados, con más de 12 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo.

Nacido en Barcelona, estudió en el colegio de los jesuitas de San Ignacio de Sarriá, se matriculó en Ciencias de la Información y empezó en el mundo de la publicidad, llegando a ser director creativo. Sin embargo, en 1992 decidió centrarse en escribir. Tras el éxito de su primera novela *El príncipe de la niebla*, emigró a Estados Unidos donde escribió guiones mientras continuaba publicando libros.

Las primeras obras de Zafón se enmarcarían dentro del género juvenil, con grandes dosis de fantasía. Corresponden a esta época obras como *El príncipe de la niebla* (1993), *El palacio de la medianoche* (1994), *Las luces de septiembre* (1995) o *Marina* (1999).

En 2001 salió a la venta *La sombra del viento*, novela que ha sido traducida a cuarenta y cinco idiomas y convertida en un éxito de ventas en los principales mercados editoriales del mundo. En 2008 publicaría una continuación, *El juego del ángel*, que logró batir un récord al obtener una tirada inicial de más de un millón de ejemplares. Le siguen sus continuaciones *El prisionero del cielo* (2011) y *El laberinto de los espíritus* (2016). Estos cuatro libros componen la tetralogía *El cementerio de los libros olvidados*.

Entre otros premios, Carlos Ruiz Zafón obtuvo galardones como el Premio Edebé, el Fernando Lara de Novela, el concedido a Mejor Libro Extranjero en Francia, el Barry Award o el Nielsen, entre otros muchos reconocimientos.



Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y lo arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. *La Sombra del Viento* es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del Modernismo hasta las tinieblas de la posguerra.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

[https://cel.edu.py/v2/wp-content/uploads/2020/10/Ruiz-Zafon-Carlos-La-Sombra-Del-Viento\\_54Y.pdf](https://cel.edu.py/v2/wp-content/uploads/2020/10/Ruiz-Zafon-Carlos-La-Sombra-Del-Viento_54Y.pdf)