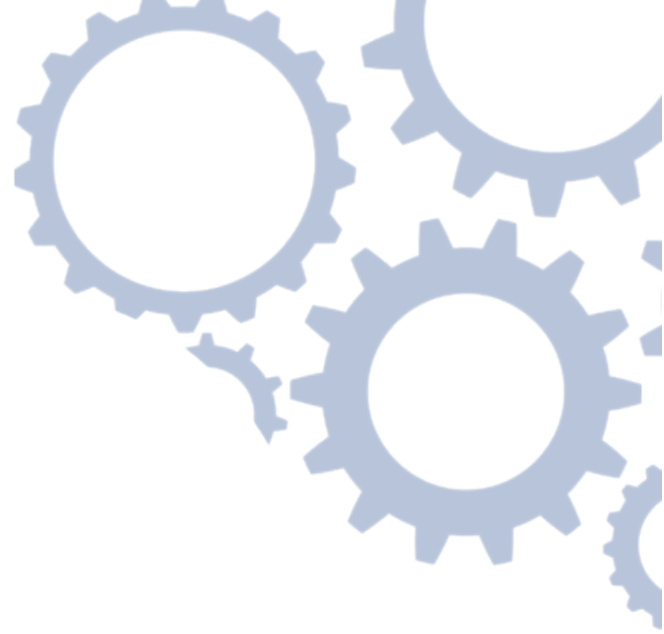


PEDAGÓGICAMENTE

Revista de Investigaciones



EDICIÓN N° 2 / NOVIEMBRE DE 2016
ESCUOLA NORMAL SUPERIOR DEL QUINDÍO



PEDAGÓGICAMENTE

REVISTA DE INVESTIGACIONES





PEDAGÓGICAMENTE

REVISTA DE INVESTIGACIONES

EDICIÓN N° 2
NOVIEMBRE 2016
EDITORIAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL QUINDIO

Rectora:

Maricel Restrepo Nasayó

Coordinadora:

María Eugenia Duque Gómez

Comité editorial:

Maricel Restrepo Nasayó
María Eugenia Duque Gómez

Docentes Asesores:

María Eugenia Maldonado
Clarena María Marín Romero
Marleny Bulla de Torres
Gonzalo Alberto Álvarez García
Alberto Angulo Soto
David Mauricio Giraldo Gaviria
Pablo Emilio Díaz Molina

Diseño y diagramación

Carlos Mario Londoño Gómez



INTRODUCCIÓN

La segunda edición de la revista PEDAGÓGICAMENTE, es la continuación de la divulgación de los procesos de investigación que atienden a las políticas ministeriales y a los cambios educativos que subyacen en nuestro país, haciendo que las Escuelas Normales Superiores estén en constante cambio de su estructura curricular y en especial que sean las que estén a la vanguardia en procesos investigativos. Esta revista es liderada por las directivas de la institución y es un medio para divulgar la política de investigación que nace de las necesidades del entorno.

En este caso, la Escuela Normal Superior del Quindío presenta artículos reflexivos de algunas de las investigaciones que se desarrollaron en el año de 2016, donde se percibe la madurez que va tomando la propuesta investigativa a través de la consolidación de la práctica pedagógica y la investigación. Lo realmente relevante de esta propuesta, es la reflexión que los maestros en formación pueden alcanzar gracias a este ejercicio investigativo, que pretende poner en realidad una problemática didáctica y estratégica, donde son los maestros en formación, de la mano de sus maestros en ejercicio, quienes plantean diferentes estrategias o herramientas metodológicas en pro del avance didáctico de cada una de las disciplinas o áreas trabajadas.

En estos artículos encontrará procesos, conclusiones y recomendaciones, producto de los procesos investigativos a los que llegaron los maestros en formación, después de haber realizado durante un año (2016), la práctica pedagógica investigativa, vinculada a los proyectos de investigación y relacionados con los macroproyectos de los docentes, desde la línea de investigación **EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN LA REALIDAD SOCIAL**, sin olvidar la relación entre la fundamentación de las didácticas y la puesta en práctica en las aulas a través de los espacios académicos mencionados.

Ésta edición brinda a todos los lectores la oportunidad de visualizar las problemáticas reales del aula de diferentes instituciones educativas del municipio de Armenia, pero a la vez, las propuestas presentadas por los estudiantes investigadores del PFC que terminan con la reflexión para el mejoramiento de las prácticas.

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| APRENDIZAJE MATEMÁTICO INTERACTIVO | 7 |
| PREVENIR PARA SOBREVIVIR. Prevención para las Amenazas Volcánicas | 11 |
| PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA PRIMARIA Y EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD | 15 |
| ANTES DE NADA, RECAPACICLA | 19 |
| EXPLORANDO NUEVAS CAPACIDADES | 23 |
| EL ARTE DE LA LÚDICA EN EL JUEGO CON LAS MATEMÁTICAS | 27 |
| CON MI CAMBIO, TE CAMBIO | 31 |
| EL USO DEL BLOG EN EL AULA: UNA APUESTA PARA PREVENIR EL CIBERBULLYING | 35 |
| LA INCIDENCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS | 39 |
| LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS Y TECNOLÓGICAS EN EL AULA DE CLASE | 45 |

APRENDIZAJE MATEMÁTICO INTERACTIVO

Mathematics interactive learning

Karen Girón Muñoz¹ - Andrés Morera Ortiz¹

¹ Estudiante del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Quindío.

RESUMEN

Implementar cambios en los modelos tradicionales de la enseñanza, hablando específicamente de las Matemáticas, es una tarea compleja. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal de la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza, el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo. Con este proyecto se busca contribuir a nuevas metodologías y cambiar lo rutinario por la innovación para hacer que el proceso sea más atractivo y significativo. En este contexto se pretende con estudiantes y maestros incentivar la apropiación de herramientas didácticas matemáticas de manera virtual o interactiva en las prácticas pedagógicas.

PALABRAS CLAVE: Metodologías, Enseñanza, Tecnologías, Innovación, Aprendizaje.

ABSTRACT

Try changing the traditional models of education, specifically speaking of mathematics, it is a complex task. The information and communications technology (TIC) can contribute to universal access to education, equality in education, the practice of teaching and learning quality and professional development of teachers and management direction and more efficient management of the education system. We want to contribute to new methodologies and change the routine for innovation make the process more attractive and meaningful. In this context it is intended to encourage students and teachers appropriating virtual math teaching tools or interactively teaching practices.

KEY WORDS: Methodologies, Teaching, Technologies, Innovation, Learning

1. INTRODUCCIÓN

El bajo interés que muestran los alumnos y alumnas por las matemáticas, puede ser causadas por varias razones, por ejemplo el método de enseñanza empleado por el docente y el desconocimiento que tienen los alumnos sobre la importancia de manejar las matemáticas en la vida cotidiana.

La utilización de diferentes materiales puede ser una gran ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que favorecen una mayor motivación y participación por parte del alumnado en este proceso, lo que da lugar a un aprendizaje más significativo. Pero, debemos tener en cuenta que el momento y el modo de utilización de estos materiales debe ser algo planificado, programado y con

un objetivo claro, pues el hecho de utilizar alguno de estos materiales no es suficiente para que los niños y niñas alcancen los conocimientos y competencias pretendidas.

Conociendo de cerca el contexto actual de nuestros estudiantes como de nuestra sociedad en general, se ha convertido en una necesidad ir de la mano con lo que demanda hoy en día la pedagogía y el aprendizaje para que pueda llegar a ser significativo y atractivo para los educandos, para que en un futuro sea productivo en el campo educativo y social. Es así como proponer la enseñanza-aprendizaje por medio de las TIC es una alternativa acertada para llevar a cabo el desarrollo de habilidades en los niños en el área de matemáticas a un nivel superior, como lo son la resolución de problemas,

agilidad mental, razonamiento lógico, concentración, afrontar y aceptar de una manera asertiva las derrotas, cooperación, trabajo en equipo, atención, tolerancia, imaginación y creatividad.

Las TIC están presentes en nuestra sociedad y por ende deben estar en las aulas. Es por esto que los docentes en la actualidad debemos estar preparados para recibirlos y utilizarlos, por consiguiente las herramientas didácticas de las matemáticas se encuentran también presentes para que sean aplicadas interactivamente y potenciar todos los objetivos planteados que cada una de éstas posee. Esta interactividad es un elemento destacable en el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizando las TICs, ya que está involucrando elementos atractivos para los niños, permite manipular contenidos de manera mucho más práctica, creando trabajos únicos y propios; todo esto incentiva en los niños la motivación, la interactividad, la imaginación, la autonomía y la cooperación. Además, los resultados pueden ser un aprendizaje dentro del área de las matemáticas bastante significativo.

El uso adecuado de la tecnología, sobretodo en el campo educativo, pretende incentivar en los estudiantes, el gusto por las matemáticas en este caso, haciéndolas atractivas divertidas y prácticas para la vida cotidiana. Por estas razones, esta investigación pretendió indagar las incidencias del uso de herramientas didácticas en el aprendizaje de las matemáticas incluyendo el uso de nuevas tecnologías y las posibles potencialidades que se pueden lograr en los alumnos, tales como: concentración, habilidad física y mental, orientación y estructuración espacial, coordinación visomotora, resolución de problemas, cuantificar situaciones de la vida cotidiana, entre otras.

La aplicación de esta propuesta metodológica evidenció que la mayoría de docentes aún siguen aplicando actividades tradicionales en torno a las matemáticas, que el aprendizaje en los alumnos fue significativo, que son herramientas atractivas para la enseñanza de las matemáticas y mucho más si se enfoca en un contexto tecnológico, logrando en los niños una gran aceptación y gusto por el área de matemáticas.

2. CONTENIDO

2.1 Enseñanza de las matemáticas

Debido a que muchos estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje de las matemáticas, esto por diversos factores; se pretende plantear una metodología que permita a corto plazo que los alumnos encuentren un gusto por la asignatura, que encuentren una metodología divertida y significativa en su aprendizaje.

“Cuando los docentes enseñamos, tenemos la misión de reorganizar y adaptar los saberes matemáticos para su

aprendizaje y desde el punto de vista de la Didáctica de la Matemática, esto requiere de una reflexión sobre nuestra propia práctica, la que debe hacerse a través de la investigación de esta manera, es que la problemática didáctica se matematizará” (RUIZ, A., CHAVARRÍA, J. Y ALPÍZAR, M. 2003).

Las herramientas didácticas en torno a las matemáticas son recursos que hoy en día tenemos en el olvido, es así que se pretende implementar el aprendizaje de las matemáticas tomando como base estas herramientas, usaremos un proceso teórico – práctico, para que los conceptos y metodología quede bien asimilada por los estudiantes.

2.2 Aprendizaje y Tecnología

Hoy en día ir de la mano con la evolución tecnológica es completamente necesario, no en vano el ministerio de educación ha reglamentado el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para los procesos de aprendizaje, por lo que incentivar el buen uso de las tecnologías en los estudiantes es fundamental, de ahí el punto de partida para motivar un proceso de aprendizaje en torno al área de las matemáticas en ellos, pues es conocido por todos que el uso de la tecnología en nuestros chicos es divertido, agradable y significativo. Por esta razón, nuestro proyecto se encaminó tomando como referencia este contexto: combinar una metodología divertida en cuanto a las herramientas y unos recursos interactivos que al final evidenciamos un aprendizaje significativo dentro de las matemáticas.

2.3 Retroalimentación

A lo largo del proyecto se implementó una metodología teórico – práctica en donde se expuso a los estudiantes de manera lúdica, una explicación teórica de cada herramienta que se iba a implementar, para después poder interactuar con la herramienta en físico llevando a cabo resolución de algunos problemas, lo que permitió evidenciar la claridad en los conceptos y objetivos planteados para cada herramienta. A partir de éstos principios se hicieron actividades dentro de las prácticas pedagógicas como por ejemplo: Se les explicó a los estudiantes el origen de las torres de Hanói, lo que fue muy significativo, ya que la mayoría no la conocían y surgieron muchas preguntas al respecto. Cuando se les mostró la herramienta e hicieron la aplicación de la misma, les llamó mucho la atención y en otros estudiantes se evidenció algo de frustración ya que no lo pudieron lograr en el tiempo estimado. Para los niños fue algo muy nuevo, divertido y significativo cuando nos dirigimos a la sala de sistemas a realizar la práctica de esta herramienta por medio de las TIC. Esta experiencia reafirma lo dicho por Maraza: “La aplicación de estas propuestas de práctica pedagógica en los estudiantes, ha permitido desarrollar competencias y capacidades mejorando considerablemente su rendimiento

académico; a la vez que se ha desarrollado el gusto por el aprendizaje de las matemáticas y a través de la ejecución de las propuestas de práctica pedagógica he podido fortalecer mis competencias pedagógicas y disciplinarias interactuando con los estudiantes.” (Docente Benjamín Maraza Quispe, Perú, 2015).

Otra actividad que se realizó en la práctica fue la utilización de unas guías mediante las cuales se les explicó el origen del ábaco y se expuso la herramienta. Esta actividad fue mucho más familiar para ellos ya que manifestaron haberla trabajado en las clases de matemáticas para contar, pero no conocían que ésta herramienta tenía más usos.

Cada estudiante realizó su práctica por medio del ábaco de acuerdo con lo visto en la clase pasada, se les facilitó al momento de realizar las operaciones básicas ya que cada vez lo hacían más rápido y efectivo. Igualmente, se evidenció notablemente que recordaron el valor posicional de los números de una forma diferente.

Por medio de unas diapositivas se dio a conocer el origen del TANGRAM sus objetivos y la mayoría de estudiantes manifestaron conocerla, pero se observó que no la habían utilizado correctamente. La práctica de esta herramienta fue muy divertida ya que se realizaron concursos entre parejas para realizar las diferentes figuras que se mostraban en el tablero y los estudiantes

manifestaron no saber que se pudieran realizar tantas cosas y aprender de una manera diferente y didáctica sobre geometría y poderla aplicar en diferentes contextos. Posteriormente, en la sala de sistemas se realizó una muestra virtual para que los educandos continuaran practicando en casa.

3. CONCLUSIONES

Con el uso de las herramientas didácticas para el aprendizaje de las matemáticas se ha evidenciado un aprendizaje significativo en muchos contenidos y desarrollo de competencias, pero desafortunadamente todos estos recursos o son mal orientados o poco utilizados.

Nuestra actualidad social siempre tiende a estar a la vanguardia en todos los contextos, la tecnología no es la excepción, ésta la debemos incluir en nuestras aulas de manera acertada y productiva, de ahí que el resultado de la investigación arroje un balance bastante positivo en cuanto al aprendizaje significativo en el área de las matemáticas, debido a que se evidenció un avance dentro del proceso académico con los estudiantes, además de adoptar la metodología en otros espacios extraclase, aunado a esto, el uso de los recursos tecnológicos fue un acierto dentro de la investigación.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Alcaid, M. El material para la enseñanza de las matemáticas.
- ❖ Domínguez, F. I. (1997). *Revista de enseñanza e investigación educativa*. Vol.9. 319-350.
- ❖ Guzmán, G., A. Alonso, Y. Pouliquen y E. Sevilla (1994), *Las metodologías participativas de investigación: el aporte al desarrollo local endógeno*, Instituto de Sociología y Estudios Campesinos, ETSIAM, Córdoba.
- ❖ Lammerik, M. P. (1998), "Community managed rural water supply: experiences from participatory action research en Kenya, Cameroon, Nepal, Pakistan, Guatemala and Colombia", en *Community Development Journal*, vol. 33, n° 4, pp. 342-352.
- ❖ Le Boterf, G. (1986), *Investigación participativa: una aproximación al desarrollo local*, Narcea, Madrid.
- ❖ Lewin, K. (1992), "La investigación-acción y los problemas de las minorías", en AA.VV., *La investigación-acción participativa. Inicio y desarrollo*, Biblioteca de Educación de Adultos, n° 6, Ed. Popular, Madrid, pp. 13-25.
- ❖ Maroto Ana Isabel. *Juegos Y Materiales Para Construir Las Matemáticas En Educación Primaria*.
- ❖ Maraza Quispe Benjamín, 2015, *Revista 3.0*, para la educación del siglo XXI, Arequipa Perú.
- ❖ Pizarro Rubén A.. *Las TICs en la enseñanza de las Matemáticas. Aplicación al caso de Métodos Numéricos*, marzo de 2009.
- ❖ Real Pérez, Mariano, *CEP de Sevilla (Sevilla)*, Las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
- ❖ ROA, Alberto. (1993). *La Teoría de la Acción Comunicativa y las Nuevas relaciones entre Filosofía y Educación*. En: *Revista Huellas*, N°38, Universidad del Norte, pp. 21-29.

- ❖ RORTY, Richard. (1989). La Filosofía y el espejo de la naturaleza. Madrid: Cátedra. Ander-Egg, E. (1990), Repensando la investigación-acción participativa. Comentarios, críticas y sugerencias, Dirección de Bienestar Social, Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz.
- ❖ Ruiz, A., Chavarría, J. y Alpízar, M. 2003 Epistemología y construcción de una nueva disciplina científica: la Didactique des mathématiques. Revista UNICIENCIA, Vol. 20, Número 2, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.
- ❖ Sánchez Chamoso, J. M, Huerta, P. Martín., Pereña Moro, J. C. & Revuelta
- ❖ http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/kikiriki/k23/k23material.htm (Consulta el 10 de marzo de 2013).
- ❖ www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/9_didactica_maestros.pdf
- ❖ <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1491/1/TFG-B.114.pdf>
- ❖ sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- ❖ <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>
- ❖ <http://www.gse.upenn.edu/pdf/La%20investigaci%C3%B3n%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20educativa.pdf>
- ❖ <http://www.cun.edu.co/lineas-de-investigacion.html>
- ❖ <http://chelohenigbis.blogspot.com.co/2013/08/educacion-y-pedagogia-ensenanza-y.html>
- ❖ <http://utenti.quipo.it/base5/introduz/guzmanjuegos.htm>
- ❖ http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000754.pd

PREVENIR PARA SOBREVIVIR

Prevención para las Amenazas Volcánicas

Prevent to survive
Prevention for Volcanic hazards

Diego Llanos¹ - Evelyn Cortés²
Natalia Murillo³ - Yenni Gañán⁴

¹Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío. difellv03@gmail.com

²Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío. evelyn280498@gmail.com

³Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío. bebeatymurillo98@gmail.com

⁴Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío. yenni8888@gmail.com

RESUMEN

El artículo PREVENIR PARA SOBREVIVIR: Prevención para las Amenazas Volcánicas, está basado en la investigación JUEGO CREO APRENDO Y PREVENGO CON MIS AMIGOS enmarcada en el macro proyecto de PREVIENE CON SALVATIN de la Institución educativa Escuela Normal Superior del Quindío y elaborada por estudiantes del Programa de Formación Complementaria de último semestre (5 semestre). La investigación de tipo:(Acción Participación), está basada en estrategias para la enseñanza de los riesgos y prevención de amenazas volcánicas en niños de preescolar y básica primaria, en búsqueda de crear conciencia de la gestión del riesgo y proporcionar autonomía y liderazgo para manejar y crear planes de acción que no solo proporcionen una ayuda y mejoramiento de la vida cotidiana y las medidas de prevención frente al riesgo en la comunidad educativa, sino también socializar los aprendizajes en la comunidad social en la que están inmersos e interactúan.

Palabras Claves: Gestión del riesgo, gestión del riesgo en volcanes, educación ambiental.

ABSTRACT

The following thoughtful article: PREVENTING TO SURVIVE: Prevention for volcanic hazards, is based on the research "BY PLAYING, CREATING AND LEARNING I PREVENT VOLCANIC HAZARDS WITH MY FRIEND." It is framed in the macro project "PREVENTS WITH SALVATIN" from the school "Escuela Normal Superior del Quindío" and made by students from the Teacher Trainer Program in the last semester (5th semester). The Research (Action-Participation) is based on strategies for teaching the risks and prevention of volcanic hazards in preschool and primary. It seeks to raise awareness of risk management and provide autonomy and leadership to manage and create action plans that not only provide assistance and improvement of daily life and prevention acts against the volcanic risk in the educational community but also it transmits social learning knowledge in the community in which they are immersed and interact.

Key words: Risk management, volcano risk management, environmental education.

1. INTRODUCCIÓN

En este artículo se demuestra por qué es necesaria la gestión del riesgo en la escuela, por las amenazas a las

cuales cualquier comunidad social o educativa puede estar expuesta. A partir de esto, se quiere dar más significado a los desastres y toma de conciencia en la comunidad educativa, tanto de los naturales como de los

de carácter antrópico y pueden estar presentes en cualquier momento y lugar. Por esta razón, es la escuela la encargada de potencializar la educación ambiental y el cuidado del ambiente y de los recursos naturales. De igual manera, debe enfocarse en las grandes amenazas producidas por un cambio climático natural y social que se han venido presentando desde el siglo XVIII con el comienzo de la revolución industrial, y los millones de años atrás, con la formación y erupción de diferentes volcanes, los cuales son parte del paisaje vida y formación de la tierra.

Para que se dé lo anterior, la gestión del riesgo en la escuela, la educación ambiental debe abarcar más diversidad de temáticas, más medidas de prevención para diferentes situaciones naturales y antrópicas, crear conciencia sobre los peligros a los cuales podemos exponer nuestra vida consiente e inconscientemente, no poner en manos de las entidades de protección o de rescate a los individuos cuando ya se vea una verdadera afectación, no seguir siendo vulnerables a lo desconocido. Esa debería ser la nueva meta de la educación ambiental, no estar siempre expuestos y sometidos a cometer el mismo error que no aprendimos de situaciones pasadas, de eventos que marcaron la historia, como lo es la tragedia de Armero, por la erupción del Volcán Nevado del Ruiz el 13 de noviembre de 1985.

A partir de lo anterior, el siguiente artículo trabajará la gestión del riesgo y gestión del riesgo en volcanes en la escuela que se ha venido realizando en la investigación “Juego, creo, aprendo y prevengo con mis amigos”, basándonos en autores que hacen de nuestra meta una educación en gestión de riesgos y preocupación por la comunidad educativa y su bienestar.

A raíz de esto, se plantea una pregunta ¿Cómo se puede implementar la gestión del riesgo en volcanes en la educación ambiental? Para dar respuesta a la misma se recurrirá a los planteamientos de varios autores conocedores del campo como Gustavo Wilches Chau, Armando Campos, Nicolás Smith Sebasto, entre otros; y hablando de educación ambiental el Dr. Nicholas Smith-Sebasto comenta que la educación ambiental (EA) no es un campo de estudio de la Física la Química o la Biología, es un proceso transformador del individuo y la sociedad para construir un nuevo estilo de vida. Al ser proceso transformador, la escuela lo debería tomar como parte de una enseñanza para la vida y como un beneficio que aportará conocimientos para el cuidado del ambiente, la vida y la sostenibilidad de una sociedad.

Es por eso que se quiere involucrar la gestión del riesgo, porque si sabemos prevenir eventos que generen riesgo o vulnerabilidad a la sociedad, podemos potenciar la enseñanza como factor de cambio y mejoramiento de la vida diaria, para que no tengamos que construir una

telaraña como la menciona Chau: (La recuperación de una comunidad es como una araña y una telaraña. La araña es la comunidad y la telaraña es el objeto de intervención. El reto es fortalecer la araña que ha quedado viva, pero traumatizada, para que pueda poner al máximo toda su capacidad de crear una nueva telaraña) Gustavo Wilches Chau (2011) según como lo plantea Chau, así sucede la recuperación de una comunidad después de un desastre, pero la idea fundamental de trabajar la gestión de riesgo volcánico en la escuela y en la educación ambiental, es para que en caso de un desastre no haya que hacer una recuperación de la comunidad de manera tan brusca ya que si esta estaba prevenida ante los riesgos, no sería tan afectada para hacer una reconstrucción masiva.

2. CONTENIDO

2.1 GESTIÓN DEL RIESGO

Como se nombró anteriormente, la gestión del riesgo ha sido uno de los temas principales en los últimos tiempos, es un tema que nos compete a todos, porque de ella depende salvar nuestras vidas y la de las demás personas que nos rodean, en el caso de cualquier desastre tanto natural como antrópico. Para apoyar la temática, se tomó como referente al autor Wilches Chau que nos ayuda a comprender la gestión del riesgo viéndola desde el nacimiento de los riesgos para poder llegar a prevenir, planteándolo de la siguiente manera: “DE LA GESTIÓN DEL RIESGO A LA GESTIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD” a lo que el autor se refiere con esto es que el riesgo, no es solamente un peligro sino también una oportunidad, es decir, que cada vez que tengamos una experiencia con un desastre, se convertirá en una oportunidad de vida para el siguiente, por esto es importante hablar sobre la gestión del riesgo en las aulas de clase, para crear conciencia y autonomía a la hora de reaccionar frente a cualquier situación de riesgo que se presente, desde algo básico como un sismo, hasta una erupción volcánica. Disminuir los índices de daños que se pueden ocasionar en un desastre, dependerá de los niños que reciban clases relevantes de gestión del riesgo “no tenemos que trabajar para salvar el planeta, porque el planeta se salva solo. El verdadero reto, es salvarnos nosotros mismos para seguir siendo parte de él” Gustavo Wilches-Chau. El objetivo de enseñar gestión del riesgo en las aulas de clase, es crear autonomía en los niños para que así ellos puedan reproducir la información y conocimientos que adquieren en el salón de clase con sus familias y la comunidad que los rodea, para que así todos estemos al tanto de qué hacer y cómo actuar en caso de un desastre. Ahora bien, después de manejar diversas temáticas y de reconocer el riesgo como un actor al cual estamos expuestos en nuestro quehacer diario, es donde podemos crear autónomamente en la escuela, un plan, una secuencia que nos guíe a enseñar lo necesario lo

más pertinente acerca de la gestión del riesgo, sin dejar de lado a las demás temáticas comúnmente manejadas en la escuela y haciendo un trasfondo, una transversalidad que nos permita adaptarnos y proyectarnos como seres conscientes del riesgo y prevenidos ante el mismo.

2.2 GESTIÓN DEL RIESGO EN VOLCANES

Para abordar el tema de gestión de riesgos en volcanes, se debe hablar de una forma clara y concisa a los estudiantes y también enseñar de una forma lúdica y creativa, debido a que este tema es muy fuerte y poco nombrado en la sociedad y en las clases de ciencias naturales o proyectos transversales, porque no se informa acerca del tema, ni lo ven importante en su rutina diaria. Es por esto que buscamos brindar la información desde la generación más pequeña, para que así ellos puedan transmitirla para alertar a la comunidad. Para eso se toman los planteamientos de Armando Campos, que menciona: la idea fundamental al hablar de educación en riesgo volcánico, es crear conciencia colectiva de un peligro natural y sus afectaciones en una población específica. También las posibles pérdidas y la gravedad de los hechos. Es decir, que lo más importante es hablar de educación en prevención para que los estudiantes no lo vea solo como una amenaza, sino como algo natural y por eso nos debemos enfocar a que vean el riesgo volcánico como un proceso natural de la tierra, como una fuerza poderosa que hace parte de un paisaje natural maravilloso.

En el aula de clase se aprenden cosas básicas y claras para que se cree un concepto sobre el riesgo volcánico y prevención del mismo, implementando simulacros constantemente para que luego sepan y puedan actuar voluntariamente, como un mecanismo de reacción al momento de la práctica real.

Al escoger este tema como objetivo central, se quiso dar un cambio a la educación ambiental que plantea el M.E.N. Ver que no solo los sismos, los derrumbes, las avalanchas, las sequías, los incendios, los deslizamientos, son desastres naturales, sino que hay un desastre natural más grande y grave que poco conocemos, como lo son los volcanes y por eso también, debemos informarnos, tener esa cultura del riesgo, saber que nos puede afectar. Un ejemplo de ello, es el departamento del Quindío, el cual está ubicado dentro de la zona de riesgo de uno de los volcanes más peligrosos del mundo, como lo es el Volcán Cerro Machín, que se encuentra a 35 kilómetros del departamento y que en un momento de erupción, causaría grandes daños. Tengamos en cuenta que si no se sabe la ruta de evacuación o como saber actuar en el momento, tampoco se tendrán las medidas preventivas adecuadas para ello.

En el desarrollo de gestión de riesgo, tratamos de simular una erupción o un sismo, para que los estudiantes actúen por su propia cuenta y sepan cómo reaccionar si llegara a

pasar. Al hacer una simulación de hechos que pudieran llegar a presentarse, podemos ver que es la mejor forma de adaptarse y no temer a los riesgos, pues ya no será un tema desconocido. Estas simulaciones son necesarias en el aula, porque se lleva a un conocimiento más presencial y experimental para aprender sobre la situación que nos hace vulnerables. Además de ello, el maestro debería implementar los métodos adecuados, el aprendizaje experimental que lleve a sus estudiantes a tener curiosidad a entender los procesos naturales y las consecuencias de los mismos y afectación sobre la comunidad.

2.3 EDUCACIÓN AMBIENTAL

Hace ya varios años, en todas las instituciones educativas, se viene llevando a cabo el Proyecto Ambiental Educativo “PRAE”, en donde se ha destacado por su gran progreso ante el cuidado y sus campañas ambientales que se realizan tanto formal como informalmente, ya que las acciones van encaminadas a desarrollarla tanto dentro de las instituciones educativas como fuera de ellas. Estas se realizan durante todas las etapas escolares de los alumnos, fomentando en los estudiantes un pensamiento del cuidado del ambiente trabajando conjuntamente con un proyecto transversal en las diferentes áreas que se incluyen dentro del PEI institucional ya que curricularmente, cada asignatura busca formar seres íntegros para la vida y cuidado en sí de nuestro propio entorno escolar, familiar y de la comunidad.

Pero existe un tema a tratar dentro de este proyecto que debido a diferentes circunstancias se está olvidando y no se le está dando la importancia necesaria. Estamos hablando precisamente de la gestión de riesgo, que también debería de estar incluida en la educación ambiental y escolar de nuestras instituciones. Cabe resaltar que estamos expuestos a vivir cualquier cambio natural en nuestro entorno, debido a que existen ciertos riesgos naturales que desconocemos y los cuales se podrían prevenir si tenemos una adecuada educación de gestión del riesgo. Por consiguiente, las instituciones y maestros, son los encargados de difundirla y enseñarla como parte fundamental en el cuidado de la vida, en el derecho a un ambiente sano y en el conocimiento del mismo. Debería ser incluida la gestión ambiental, debido a sus múltiples relaciones con el entorno natural y además de ser un derecho que nos compete a todos como ciudadanos.

Por las razones anteriores, es necesario que los maestros planeen y le den la atención y valor que merece la gestión del riesgo en cualquier entorno, pero siendo una semilla que aporte igual calidad que la educación ambiental y su base en el cuidado del ambiente

3. CONCLUSIONES

A partir de lo anteriormente descrito, en el cual se llevó a cabo una articulación entre los saberes adquiridos en la investigación JUEGO CREO APRENDOY PREVENGO CON MIS AMIGOS y tomando de esta las experiencias de la práctica pedagógica investigativa en la cual se llevó al aula la gestión del riesgo por medio de diferentes actividades planteadas en una secuencia didáctica y con la meta de mejorar la educación ambiental, se dio respuesta a la pregunta: ¿Cómo se puede implementar la gestión del riesgo en volcanes en la educación ambiental?, Se puede concluir que por medio de diferentes actividades y una transversalidad de contenidos, podemos reforzar la educación ambiental y el proyecto ambiental educativo PRAE, que favorece la educación en prevención y gestión del riesgo, a partir de la modificación de actividades y de la elaboración de un cronograma de actividades y contenidos sobre gestión del riesgo en la escuela, podemos decir que cada día se podrá generar un aprendizaje en los niños y niñas que los motive a conocer experimentar y compartir conocimientos sobre el ambiente, la prevención de riesgos naturales antrópicos y puedan construir planes de emergencia en conjunto con los maestros en la escuela y

en la comunidad y familia, y además que pongan a prueba su conocimiento y las destrezas adquiridas sobre la gestión del riesgo y gestión de riesgo en volcanes.

Lo anterior se logra, ya que los estudiantes muestran su interés y curiosidad para mejorar el entorno que los rodea y de igual manera se preocupan por el bienestar de los otros y ese es el punto base para enseñar gestión de riesgo en la escuela, la motivación hacia lo desconocido, que debe ser proporcionada por los maestros/as, pero desarrollada y potencializada por los estudiantes.

Finalmente damos respuesta a la pregunta planteada: La gestión del riesgo en volcanes en la escuela es un beneficio de una comunidad y el motor de progreso y sostenimiento del medio y una población ante los desastres procedentes del mismo. En la escuela igualmente, es un progreso amplio en los contenidos que le presentan a todas las áreas del conocimiento para fomentar el cuidado y prevención ante los factores de riesgo, que es responsabilidad de todas las áreas y de toda la comunidad educativa para la protección de sus miembros.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ González gaudiano, e. Otra lectura a la historia de la educación ambiental en américa latina y el caribe. (1972). (pág. 146)
- ❖ Smith Nicolás - Sebasto. La educación ambiental (universidad de Córdoba) Definición de ambiente:
- ❖ Smith Nicholas - Sebasto. Componentes de la Educación Ambiental (2008)
- ❖ Wilches –chaux gustavo. *Auge, caída y levantada de felipe pinillo, mecánico y soldador o yo voy a correr el riesgo* - guía de la red para la gestión local del riesgo.
http://www.desenredando.org/public/libros/1998/gglr/GGLR_Parte4_ene-7-2003.pdf.
- ❖ <https://masambiente.wordpress.com/educacion-ambiental/>

PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA PRIMARIA Y EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

Processes of production of narrative texts in initial children education, primary and in situation of vulnerability

Carmenza Maturana¹ - Diana Saavedra¹
Jennifer Vargas¹ - Liliana Quintero¹
Luz Tabares¹ - Martha Torres¹
Norma Rodríguez¹ - Nini Soto¹

¹ Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío

RESUMEN

Este artículo de reflexión fue realizado con el propósito de facilitar el desarrollo de los contenidos temáticos a desarrollar por los estudiantes y en nuestro caso se abordó el tema de la tipología de texto narrativo (cuento, fábula) la cual permitió asumir un transformador reto para nuestra profesión docente, además de la implementación de diversas estrategias que posibilitaron a las poblaciones en las cuales realizamos nuestra práctica pedagógica (educación inicial, básica primaria y en situación de vulnerabilidad), adquirir un aprendizaje significativo a través de diversos contextos, es por esta razón por la que este proyecto de investigación está dirigido a mejorar dicha producción de textos narrativos.

Es bien sabido que la básica primaria es una de las etapas más importantes en las que los niños aprenden con mayor facilidad y desarrollan competencias de una mejor manera; por lo tanto la creación individual o grupal de texto narrativos (cuento, fábula) posibilita un aprendizaje más específico.

PALABRAS CLAVE: Tipologías textuales, texto, género, conocimientos previos, producción textual.

ABSTRACT

The next reflection article, fulfilled with the objective to facilitate the development of the thematic content to run with the students and in our case The typology of narrative text allowed us to assume a challenge transformer for our teaching profession, in addition to the implementation of various strategies that allowed the populations whom attended in our pedagogical practice (initial education, elementary and in situation of vulnerability), had a meaningful learning; it is for this reason that our research project is directed to enhance production of narrative texts.

It is well known that basic primary is one of the most important stages in which children learn more easily and develop competencies in a better way; therefore the individual or group creation of narrative text (tale, fable) enables a more specific learning.

KEY WORDS: Textual typologies, text, gender, previous knowledge, textual production.

1. INTRODUCCIÓN

Este artículo tiene por objeto presentar resultados de la investigación “Producción de Textos Narrativos” cuya propuesta fue la secuencia didáctica guiada en tres fases,

que se logró desarrollar con los estudiantes de las poblaciones de educación inicial, básica primaria y en situación de vulnerabilidad. Dicho proceso se llevó a

cabo en diferentes instituciones educativas como: Instituto (INFAC) Ubicado en Calarcá vía Barcelona, Institución educativa José Antonio Galán ubicada en el km 7 vía Pereira-Armenia; Institución educativa el Caimo sede Tigres perteneciente al municipio de Armenia, Institución educativa Niño de Jesús Praga perteneciente al municipio de Calcedonia-valle, y CDI Antonia Santos ubicado en el municipio de Armenia.

A través de la elaboración de un diagnóstico inicial en el cual los niños desarrollaron un proceso escritor individual y posteriormente un proceso colectivo de un texto de la tipología narrativo, en este caso, los géneros de cuento y fábula. A partir de aquí se verificaron conocimientos previos, procesos gramaticales, comprensión lectora, producción textual, imaginación y creatividad. Lo anteriormente nombrado permitió realizar un análisis de resultados para así poder implementar las estrategias por seguir en el proceso de intervención pedagógica. Para tal propósito, se desarrolló una secuencia didáctica para la producción de texto narrativo. Cabe aclarar que el objetivo general propuesto para este proyecto investigativo fue potenciar procesos de producción de textos narrativo (cuento y fábula) en niños de educación inicial, básica primaria y en situación de vulnerabilidad; cuyos logros obtenidos fueron positivos.

Para cimentar de manera clara esta investigación se abordaron presupuestos teóricos a la luz de: Modelo Didactext, la teoría de Teun Van Dijk sus dimensiones y niveles, propuesta teórica de Ana Teberosky y Emilia Ferreiro algunas estrategias de Daniel Cassany, entre otros.

2. DESARROLLO

La propuesta se desarrolló a partir de la ejecución de una secuencia didáctica para estudiantes de educación inicial, básica primaria, y en situación de vulnerabilidad (dificultades de aprendizaje, y déficit cognitivo), al igual que con el acompañamiento de docentes de aula. Dicha secuencia constó de cuatro fases que se desarrollaron de la siguiente manera:

- Primera fase: Acceso al conocimiento (el texto narrativo y sus partes).
- Segunda fase: Planificación (creación de textos narrativos con cohesión y coherencia).
- Tercera fase: Producción textual (estilo creatividad y organización textual).
- Cuarta fase: Revisión y presentación final.

2.1 EJECUCION DE LAS FASES

2.1.1 Primera sesión “introducción y observación”

En esta primera sesión la intervención permitió comprobar el nivel de escritura de cada uno de los

alumnos. A su vez, verificar el nivel de saberes previos, se puede decir que este espacio de acercamiento se llevó a cabo de la siguiente manera: 1) lectura de animación; 2) identificación de personajes, cualidades, acciones, y características, tiempo, espacio, sucesos y secuencia narrativa; y 3) socialización y análisis de conceptos básicos del texto leído y géneros narrativos.

2.1.2 Segunda sesión: “Importancia de la lectura analítica y crítica”

Leer comprensivamente antes de escribir e interpretar la situación comunicativa se considera la clave antes de escribir debido a que permite tener información concreta, identificación textual en cuanto a personajes, las características, las secuencias, el tipo de texto, lo cual conlleva a tener un concepto crítico y una interpretación postural frente al texto.

Se seleccionaron textos similares a los textos que los alumnos produjeron inicialmente; estos se eligieron a partir de preguntas, análisis del significado del vocabulario, propósito del autor. Se buscó propiciar la participación en dicho análisis a partir de estrategia didáctica del uso del títere. Los alumnos en esta segunda sesión debían elegir el tipo de texto que deseaban producir, los personajes y sus características y las cualidades o intención comunicativa del texto.

2.1.3 Tercera sesión: “Anímate a Escribir dale color al mundo”

Inicialmente, se realizó lectura animada “Las cuatro estaciones”; se socializó con los alumnos las distintas partes del cuento en su figura tradicional (superestructura): introducción, desarrollo-nudo y desenlace para que posteriormente elaboraran su cuento. En esta sesión se generó el primer borrador de cuento o fábula. El momento de escritura se le llamó: “Anímate a escribir, dale color al mundo”. Igualmente, se pretendió que escribieran el texto narrativo de acuerdo con las siguientes características: imaginado, tema libre, a partir de hechos reales o imaginarios, trabajo individual o en grupo, realizar lluvia de ideas que se evidenciaran con posterioridad en el texto. La función de maestro para crear el cuento era resolver interrogantes, propiciar un espacio libre en contacto con la naturaleza en los cuales los alumnos se sintieran libres, cómodos y seguros para un desarrollo espontáneo y placentero. Como docentes investigadores y mediadores en el proceso, los maestros en formación estuvieron al pendiente de la revisión de los avances de los estudiantes indagando y manteniendo conversación acerca de que personajes utilizarían en su texto narrativo, qué cualidades tendrán estos personajes, cómo empezarán a escribir, para qué escribirían ese tipo de texto. Todo esto con el fin de conocer más a fondo la intención comunicativa del estudiantado en torno a la actividad que se realizó.

2.1.4 Cuarta sesión: “Socializando y escribiendo juntos”

El docente mantiene una conversación con los estudiantes referente a la actividad cuyo propósito es la producción de textos narrativos, para ello se utilizó la mesa redonda para ajustar cambios pertinentes. A manera de coevaluación, el docente propone la lectura en voz alta de cada texto producido a efectos de socializar, revisar, corregir, planificar, aportar nuevas ideas, concretar y hacer ajustes de manera colectiva. Se tuvo en cuenta todos los aportes para transformar las ideas en escritura. Seguidamente, se propuso hacer lectura final a efectos de escuchar y revalorar las nuevas correcciones y así poder pasar en limpio la producción final del texto.

2.1.5 Quinta sesión: Reflexión “Cohesión y coherencia”

En esta etapa se reflexionó frente al proceso ya ejecutado, se verificaron aspectos de coherencia, la cohesión, la intencionalidad, la organización, el estilo y la creatividad. Para tal fin, se eligió como audiencia a algunos maestros de las instituciones donde se llevó a cabo el proceso de intervención; conocedores del tema, para que de manera imparcial eligieran los tres textos más cercanos a un proceso escritor bueno. Finalizada esta sesión se presenta la versión final del texto narrativo.

2.1.6 Sexta sesión: “dramatización-obra de teatro”

Para presentar el cuento se eligió como medio significativo la dramatización, en la cual los estudiantes podían expresar de manera artística actitudes para potencializar la capacidad comunicativa de los mismos. Se tuvieron en cuenta los personajes, los sucesos o acontecimientos, tiempo, espacio, personificación y vestuario, diálogos, escenarios, modulación, expresión gestual, memoria y la creatividad.

2.1.7 Séptima sesión: “presentación ante cada Institución educativa”

Se llega el momento de dar a conocer las obras ante la comunidad educativa de cada institución donde se realizaron las prácticas pedagógicas investigativas de construcción de texto narrativo, la cual fue de éxito y valorada tanto por docentes como por la comunidad educativa en general.

2.2 IMPLEMENTACIÓN

De acuerdo con el diagnóstico para establecer estrategias pedagógicas, el proyecto logró llevarse a cabo implementando adaptaciones al “Modelo DIDACTEX” el cual es una herramienta que facilita la enseñanza de la composición escrita, partiendo de vivencias y experiencias de los estudiantes, cabe aclarar que el

Modelo Didactext es un modelo para la producción de textos expositivos – explicativos; pero sus estrategias cognitivas y metacognitivas se acercaron para la producción de textos narrativos. De igual manera, para el logro de los objetivos iniciales, se motivó a los alumnos a la escritura y producción de textos narrativos partiendo en las cuatro fases mencionadas anteriormente.

2.2.1 La primera fase: Acceso al conocimiento (el texto narrativo y sus partes)

Reconoció el plan de intervención a los estudiantes, la metodología pedagógica a implementar en la animación y producción de texto narrativo, buscó identificar las habilidades de los estudiantes en la producción de textos, al igual que la verificación de conocimientos previos para poder establecer estrategias en el marco de la intervención. Se utilizaron lecturas de animación, recortes de palabras de periódico, imágenes de revistas, relacionándolas entre sí; se dio a conocer el concepto de texto narrativo y las clases de texto.

2.2.2 Segunda fase: Planificación (creación de textos narrativos con cohesión y coherencia)

Se adaptaron fábulas y cuentos que cumplieran con las expectativas e intereses particulares de cada educando, siendo notoria la motivación de los grupos para que, posteriormente, cada estudiante las tomara como referencia y produjera sus propios textos. Se tuvo en cuenta la evolución madurativa de los niños y los conocimientos previos, ajustando y eligiendo los libros a conciencia permitiendo la imaginación, creatividad, cumpliendo con sus expectativas, fomentando la comprensión lectora, el aprendizaje y el interés por la producción de texto narrativo.

2.2.3 Tercera fase: Producción textual (estilo creatividad y organización textual)

Valorar las producciones de los estudiantes, partiendo de la organización, el estilo y el tipo de texto. Teniendo en cuenta las partes que componen un texto narrativo (cuento, fábula). además de la imaginación y la creatividad.

2.2.4 Cuarta fase

De la animación a la producción de texto, se refiere al momento de exponer la vivencia de la lectura. Se procuró que los estudiantes manifestaran pensamientos y que la imaginación aflorara en el desarrollo de sus textos.

3. CONCLUSIONES

- Mediante el desarrollo del proyecto investigativo de “Procesos de producción de textos narrativos con niños de educación inicial, básica primaria y en situación de

vulnerabilidad” se logró cumplir con el objetivo general y específicos propuestos.

- Los alumnos de escolaridad inicial y básica primaria lograron grandes avances en la producción de textos narrativos, favoreciendo la ortografía, la caligrafía, y ante todo la motivación para la producción escrita de textos, ya que se estimuló al desarrollo de competencias comunicativas a través de las actividades propuestas.
- Los estudiantes en situación de vulnerabilidad con necesidades educativas especiales, aunque su nivel lector-escritor no permite plasmar la producción escrita en su totalidad, se logró avanzar enriqueciendo su vocabulario, manifestando su imaginación. Este indicador fue muy importante para los maestros en formación, debido a que permitió conocer, de manera reflexiva, lo alcanzado tanto a nivel oral como escrito por parte de los educandos. Cabe aclarar que los niños en estas condiciones tienen mayores dificultades al momento de aprender, pero el desarrollo de la secuencia didáctica demostró cómo ellos pueden expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos, imaginación y creatividad de otras formas comunicativas con una buena estrategia pedagógica.
- Se lograron avances en el aspecto cognitivo de cada uno de los niños, en el proceso de acceso al conocimiento, la planificación, producción de texto y la revisión.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Estrategias cognitivas y metacognitivas del proceso de producción de textos. Tomado del texto Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos (Grupo Didactex) pág. 94-95.

- La aplicación de estrategias, la secuencia didáctica y la adaptación del modelo Didactex tuvieron resultados positivos en gran parte de la población intervenida, como se demuestra en las diferentes manifestaciones de los escritos de producción de texto narrativo tanto oral como escrito.
- La educación convencional o tradicional en relación a grafemas y fonemas no alcanzan a cumplir con las necesidades de formación educativas de los educandos, llegando a la reflexión sobre la importancia que tiene que como educadores se implementen estrategias para obtener los mejores logros y resultados en el proceso enseñanza y aprendizaje y por lo tanto en el desarrollo de competencias comunicativas (lectoras y escritoras)
- Se evidenció la importancia de verbalizar correctamente antes de producir y escribir los textos.
- Se logró el desarrollo de una conciencia léxica, en la producción de textos narrativos, en la situación comunicativa en cuanto a la cohesión, la coherencia, la organización, la intencionalidad, el estilo, la creatividad y las partes que componen la producción del texto.
- Los niños y las niñas que estuvieron con apoyo pedagógico, obtuvieron un aprendizaje significativo y un interés por manifestar su imaginación, sentimientos, su creatividad y pensamientos a través de la producción de textos narrativos.

ANTES DE NADA, RECAPACICLA

Before anything else, Recapacicla

Leidy Callejas¹ · Laura Hernández¹

¹ Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío

RESUMEN

Con este artículo de reflexión se pretende dar a conocer de forma argumentativa los resultados de la investigación abordada a través de la práctica pedagógica investigativa, con los estudiantes de básica primaria de la institución educativa José María Córdoba, en la cual fungieron como facilitadores del proceso los padres de familia, representantes y docentes de la mencionada institución, proceso con el cual se logró crear una conciencia en el fomento de la protección ecológica sobre el uso apropiado de los residuos sólidos, a través de un proyecto transversal en el área de artística, que buscó desde sus inicios participar en la solución de la problemática estudiantil debido a la falta de conciencia ecológica, enseñando a través de actividades lúdicas y artísticas las formas en que se pueden emprender acciones en pro del medio ambiente.

De conformidad con lo anterior y mediante planteamientos secuenciales pedagógicos con actividades específicas, fue posible llegar a la conclusión sobre la necesidad latente de crear hábitos saludables respecto del reciclaje desde temprana edad en los niños objeto de cubrimiento, con el propósito de sostener este tipo de hábitos por el resto de sus vidas como una costumbre sana que beneficia a su entorno.

Palabras Claves: Residuos sólidos, conciencia ambiental, medio ambiente, artes plásticas, reciclaje.

ABSTRACT

Any item of reflection, seeks with the one presented in this opportunity to publicize so argumentative results of research addressed through practice with students of primary educational institution José María Córdoba, where they served as process facilitators parents, guardians, teachers of the mentioned institution, a process with which managed to create an awareness in promoting ecological protection on the appropriate use of solid waste, through a cross-project in the area artistic, who sought from the outset to participate in solving student problems due to lack of environmental awareness, teaching through play and artistic activities ways you can take action for the environment. Pursuant to the above and through educational sequential approaches to specific activities, it was possible to conclude on the latent need to create healthy habits regarding recycling from an early age in children object of coverage, in order to sustain this kind of habits healthy for the rest of their lives as a healthy habit that benefits the environment.

Keywords: Solid waste, environmental awareness, environment, arts, recycling

1. INTRODUCCIÓN

La investigación se ejecutó en la Institución Educativa El Caimo, Sede José María Córdoba, de carácter público, ubicada en el km 3 vía Armenia-Pueblo Tapao en la vereda Zulaybar, con estudiantes de preescolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de primaria pertenecientes, generalmente, a estrato socioeconómico 1 bajo.

En el desarrollo de este artículo de reflexión, se proyecta dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo contribuir al fomento de cultura ambiental con relación al manejo adecuado de los residuos sólidos a través del área de artística en la escuela José María Córdoba de la ciudad de Armenia?. El proceso investigativo fue consecuencia de diversos análisis visuales y recorridos de observación realizados en los espacios de la institución, que arrojaron

resultados que, para el medio ambiente y el ecosistema son catastróficos a futuro; obteniendo como respuesta y al tenor de lo dispuesto en la práctica docente en la mencionada Institución educativa, debía centrarse en la creación de conciencia por parte de todos los actores educativos, empezando por los estudiantes de primaria acompañados por sus padres y docentes a través del aprendizaje creativo por medio de las artes plásticas, que como bien lo indica la portuguesa Teresa Torres, experta en educación, “a través del arte NO es viable concebir los modelos de enseñanza que no incluyan el arte; por ser esta la plataforma para que los jóvenes se apropien de su cultura y la hagan extensiva a través de los años”, que para el caso que nos ocupa sería la cultura ambientalista respecto de los residuos sólidos a través del reciclaje. (www.eltiempo.com- 2014)

Así mismo y para el desarrollo de la investigación fue preciso tener presente y plantar en la práctica como instrumento fundamental de los talleres desarrollados lo que de la misma manera y de forma inequívoca aduce la precitada experta en educación a través del arte Teresa Torres: *“desde la prehistoria, hombres y mujeres utilizaban la pintura en cuevas, en el cuerpo, en el suelo, la música y la danza para transmitir conocimiento y preparar a los más jóvenes para la vida adulta y para preservar su cultura”*. (www.eltiempo.com - 2014)

En el mismo sentido y en términos académicos, el logro del trabajo propuesto fue desarrollado en algunas de sus temáticas bajo los marcos de la educación por el arte basados en las obras de Víctor Lowelfelf, Herbert Read y John Dewey empleados antes y después de la segunda guerra mundial, autores que expusieron que, por medio del arte era posible aprender a ser persona y no simplemente que la persona aprendiera a hacer arte, argumentos por los cuales se concurrió de forma reiterativa a la creación de una conciencia saludable y la importancia de aprender a manejar de forma adecuada los residuos sólidos, dentro y fuera de la institución educativa prestando la atención y el cuidado que el mejoramiento de los contenidos que se relacionan con la conservación del medio ambiente ameritan.

Además de los aspectos conceptuales relacionados con anterioridad y para el debido desarrollo de la temática adecuadamente, la investigación permitió la elaboración de un estudio del arte, con el que fue posible vislumbrar los antecedentes del estudio que reconocieron, por ejemplo, la forma en que el reciclaje era un instrumento para la concientización de la conservación del ambiente en etapas escolares en edades tempranas, con el fin de desarrollar una conciencia ecológica sobre la conservación del medio ambiente en niños, padres y docentes; estudios que permitieron crear conocimiento para efectuar un especial énfasis en la educación de los estudiantes de primaria como grupo focal a intervenir por medio de esta investigación, con el objeto de

conseguir en los estudiantes focalizados una mayor sensibilización ante la preservación, cuidado y protección de su medio ambiente a través del reciclaje de residuos sólidos, empezando por los que los rodean en sus aulas de clase y espacios comunes de la institución educativa José María Córdoba, es decir que se efectuó una gran invitación a la reflexión, la recapitación sobre la importancia del reciclaje bajo el nombre “Antes que nada recapacila”

En ese orden de ideas, fue posible contribuir de forma eficaz en el fomento de cultura del uso adecuado de residuos sólidos a través de un proyecto transversal mediado por el área de artística en la escuela. En primera instancia mediante el diagnóstico del nivel de apropiación y cultura en relación con el manejo adecuado de residuos sólidos de la institución; la elaboración de una secuencia didáctica que transversalizó el PRAE y el área de artística para el fomento de valores ambientales en los estudiantes a través del manejo adecuado de residuos sólidos, además del analizar el impacto de la propuesta de intervención y los alcances conseguidos para el fomento de cultura ambiental.

Todo lo anterior, pudo lograrse en virtud al desarrollo de la creatividad a través de la expresión plástica, como relación a la libertad que poseen los seres humanos para explorar la realidad, experimentar, crear con base en experiencias y conocimientos previos, y expresarse, de conformidad al método de Investigación Acción Participación (IAP) desde la mirada de Fals Borda (1974), mediante una ruta de aprendizaje encaminada a mejorar el proceso de concientización ambiental en los niños, a partir de sesiones que permitieron establecer el reconocimiento de la tierra y el mundo hasta las consecuencias que el hombre ha provocado en el medio ambiente a través del tiempo, las acciones mejoradoras que cada persona puede hacer y la toma de conciencia ante el cuidado de la tierra.

De conformidad con lo anterior fue posible crear una secuencia didáctica en la cual se trataron las problemáticas vistas en el grupo desde la composición de la tierra, los efectos de la contaminación sobre ella, la mitigación, el uso adecuado de los residuos sólidos, la clasificación de los residuos, el tipo de basuras, las tres “R”, la enseñanza de cómo pueden los niños ayudar al cambio del medio ambiente, las acciones mejoradoras, las formas de reciclar, reutilizar y reducir y por último los beneficios que conlleva este cambio de actitud frente al manejo adecuado de los residuos sólidos.

Posteriormente, se realizaron entrevistas con dos preguntas claves con el objetivo de conocer el punto de vista de los niños y niñas de la institución sobre la importancia del manejo de los residuos sólidos con el propósito de conocer acerca de si consideran importante reciclar en la escuela y el porqué de su respuesta, además

sobre las estrategias que usaban para hacerlo, a lo que los estudiantes brindaron sus comentarios en los cuales expusieron sus puntos de vista, con lo que fue posible la elaboración de la hipótesis de investigación y la recolección de información a través de técnicas como la entrevista y el diario de campo que sirven como archivo de experiencias y método para documentar vivencias además de conducir a la investigación de forma eficaz.

2. METODOLOGÍA

Como pudo evidenciarse en apartes anteriores, la metodología empleada en la investigación fue la efectuada bajo el método de Investigación Acción Participación (IAP) desde la mirada de Fals Borda (1974) por ser un proceso que combina la investigación científica y la acción política, con el fin de transformar radicalmente la realidad social, económica, e ideológica y construir el poder popular en beneficio de todos, es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, mediante la observación de los siguientes pasos:

Diseño general del proyecto; Identificación del problema; Análisis del problema; Formulación de la hipótesis; Recolección de la información necesaria; Categorización de la información; Estructuración de las categorías; Diseño y ejecución de un plan de acción; Evaluación de la acción ejecutada.

Además de lo anterior, y por hacerse necesario y relevante para el desarrollo de la investigación, se estableció una ruta de aprendizaje encaminada a mejorar el proceso de concientización ambiental en los niños, a través de sesiones que permitieron el reconocimiento de la tierra y las consecuencias que el hombre ha provocado en el medio ambiente, concientizándolos a través del arte sobre las acciones que podían mejorar para proteger su entorno ambiental.

De la misma manera, se realizaron campañas relativas al proyecto de reciclaje para motivar a la comunidad de la Institución Educativa José María Córdoba a participar activamente con el apoyo de diferentes herramientas y estrategias como medios visuales, afiches, calcomanías, medios audiovisuales, charlas y medios interactivos, tratando temáticas como los efectos de la contaminación, la mitigación, el uso adecuado de los residuos sólidos, la clasificación de los residuos, el tipo de basuras.

De igual forma se enseñó a los estudiantes el tema de las tres "R", como formas de reciclar, reutilizar y reducir además de los beneficios que conlleva este cambio de actitud frente al manejo adecuado de los residuos sólidos. Posteriormente y gracias a los resultados de unas entrevistas fue posible la elaboración de la hipótesis, la recolección de información mediante diferentes técnicas e instrumentos utilizados, haciéndose posible la categorización de la información, estructuración de la

información, diseño y ejecución de un plan de acción, y como consecuencia una serie de conclusiones importantes que serán relacionadas más adelante.

3. IMPLEMENTACIÓN

Todo lo indicado en la metodología expuesta con anterioridad fue posible implementarlo a través de las secuencias didácticas programadas para cada práctica con una ruta de aprendizaje desarrollada específicamente a los grados 1° a 5° de primaria de la Institución educativa, por medio de preguntas y respuestas relacionadas con temas de contaminación, residuos sólidos, reciclaje, medio ambiente entre otros. Así mismo, responder diferentes interrogantes mediante dibujos, actividades lúdicas, deportivas y recreativas, implementación de jornadas de limpieza, videos, creación de huertas escolares, películas, manualidades, además de otras actividades importantes.

4. CONCLUSIÓN

La forma de contribuir al fomento de cultura ambiental en relación con el manejo adecuado de los residuos sólidos a través del área de artística en las diferentes instituciones educativas por medio del reciclaje, puede efectuarse a través de la creación de conciencia por parte de todos los actores educativos empezando por los estudiantes de primaria, que de manera efectiva, requieren del acompañamiento de sus padres y docentes a través del aprendizaje creativo, que puede ser logrado por medio de las artes plásticas, las actividades lúdicas, deportivas y recreativas que les permitan adecuarse a secuencias didácticas programadas como práctica de su aprendizaje y conocimientos adquiridos y desarrollo de competencias con una ruta de aprendizaje desarrollada específicamente para su nivel intelectual de acuerdo con la edad.

De acuerdo con las experiencias vividas en la ejecución de este proyecto, se concluye que es importante y necesario que el tema del manejo adecuado de los residuos sólidos debe ser abordado como otra temática de interés de los estudiantes de las diferentes instituciones educativas, con el propósito de lograr en los niños la sensibilización ante la conservación del medio ambiente, por ser los establecimientos educativos focos fundamentales en el aprendizaje, y empleados en esta oportunidad, mediante la realización de secuencias didácticas y pedagógicas, que permiten además, fomentar en los estudiantes la capacidad de respuesta positiva respecto del manejo adecuado de los residuos sólidos y el cuidado del medio ambiente, a través de actividades lúdico - recreativas.

Con el proyecto transversal realizado en el área de artística, se mejoró el desarrollo de las capacidades comunicativas permitiendo a los estudiantes la exploración de su entorno y despertando en ellos la

necesidad de tomar medidas urgentes sobre el cuidado del medio ambiente.

Los resultados obtenidos a partir del corpus de análisis, permitieron concluir que la utilización de material reciclable en el área de expresión plástica despierta el interés por parte de los educadores y de los estudiantes para crear nuevos objetos, por lo que se defiende la idea de que dicha actividad puede contribuir a desarrollar la creatividad de los niños de forma eficaz y el proceso de

intervención permitió diagnosticar y conocer el nivel de manejo frente al tema del uso adecuado de los residuos sólidos.

Para finalizar, la ejecución de este trabajo de investigación se considera como experiencia significativa debido a que despertó en las investigadoras una sensibilización y preocupación especial por los recursos naturales, ya que la inadecuada utilización de los mismos podría llevar a un caos en el ecosistema del país.

5. BIBLIOGRAFIA

- ❖ Angulo C, Rangel S, Escalona J, (2009) “Propuesta didáctica para la cultura del reciclaje en educación especial” Mérida-noviembre del 2009.
- ❖ Arellano S. (2012) Quito-Ecuador Conciencia Animal. Recuperado el 24 de abril de 2012, de 3R la ley de las tres erres (reducir, reciclar y reutilizar).
- ❖ Boada, (2003) “Tesis Sobre La aplicación de la técnica del reciclaje de papel” Simón Bolívar, Caracas, Venezuela.
- ❖ Hungerford y Volk (1990) “Manejo integrado de residuos sólidos: Programa de reciclaje”. I Instituto Pedagógico de Caracas.
- ❖ Luciny, 1996:67 “El reciclaje como estrategia para la preservación del medio ambiente, Calamarca del distrito de Calamarca de la provincia Aroma del departamento de La Paz.
- ❖ Rodríguez (2010 “Trabajemos por un ambiente limpio”, dentro del colegio en mención del municipio de San Francisco El Alto, departamento de Tonicapán, con estudiantes del nivel primario del Centro Educativo Privado Mixto.
- ❖ Serradas Dorian, Quintero Dayana y Escobar Alejandra Caracas (12 de julio de 2006) “El reciclaje como instrumento para la concientización de la conservación del ambiente, en el preescolar mi casita de colores”.
- ❖ <http://m.eltiempo.com/bogota/a-traves-del-arte-se-aprende-a-ser-persona-teresa-torres-de-ea/14612755/1>. A través del arte se aprende a ser persona, recuperado el 24 de octubre de 2016.

EXPLORANDO NUEVAS CAPACIDADES

Exploring new capabilities

Leydi Rodríguez ¹ · Leidy Aldana ¹

¹ Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío

RESUMEN

Este proyecto consiste en la narración fruto de la observación obtenida en las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en dos instituciones. El objetivo es ver el proceso que llevan a cabo los jóvenes de estos lugares (fundación del Quindío de Atención Integral y I.E CASD) con respecto al tema de los valores. Los niños y niñas de estas instituciones poseen discapacidad cognitiva y se ha visto cómo estos jóvenes, por así decirlo manipulan a las personas a su alrededor utilizando su condición de discapacidad para no aplicar valores en su vida. A través de estas prácticas pedagógicas se busca resaltar los valores, hacer ver a los niños que ser una persona respetuosa es importante y que su discapacidad no es un limitante para ser una persona educada.

Trabajar este tema con ellos ha denotado algunos cambios en sus comportamientos como por ejemplo: antes de empezar con este proceso, cuando llegaban en su bus escolar al bajarse no acostumbraban a saludar a sus docentes o las primeras personas con las que se encontrarán. Desde hace algunos meses se ve como saludan, y el respeto por sus compañeros aumento. Entre otras cosas, se trabaja también la preparación para la vida a través de estas tareas. Vemos la necesidad de inculcar en estos jóvenes comportamientos adecuados, implementando normas como se hace en la clase. Cada uno de ellos conoce las normas de clase y sabe que tiene que cumplirlas, de lo contrario habrá una consecuencia, la cual es cumplida a través del acompañamiento de una psicóloga la cual ayuda con la formación de los jóvenes.

El proceso ha sido planeado y analizado cuidadosamente. Estos jóvenes son cada vez más receptivos al mensaje y cuando se llevan talleres, es interesante ver cómo al final de la clase estos muchachos se acoplan al mismo y se apropian de los conceptos para ponerlos en práctica.

Palabras claves: Valores, discapacidad cognitiva, maestras, vida, jóvenes

ABSTRACT

This project consists of the narration resulting from observation obtained in the pedagogical practices that are carried out in two institutions. The objective of this is to see the process carried out by the young people of these places (foundation of Quindío of Integral Care and I.E CASD) with respect to the subject of values. The children of these institutions have cognitive disabilities and it has been seen how these young people, so to speak, manipulate the people around them using their disability to not apply values in their life. Through these pedagogical practices it is sought to highlight values, make children see that being a respectful person is important and that their disability is not a limitation for being an educated person.

Working on this topic with them has denoted some changes in their behavior. For example, before starting with this process, when they arrived on their school bus, they did not usually greet their teachers or the first people they met. Now, they not only greet but also respect for their partners has increased. Among other things, we also work on preparing them for life through these tasks. We see the need to inculcate in these young behaviors appropriately, implementing rules as it is done in the classroom. Each of them knows the rules of class and knows that they have to fulfill them, otherwise there will be a consequence, which is fulfilled through the accompaniment of a psychologist who helps with the formation of these young people.

The process has been carefully planned and analyzed. These young people are becoming more receptive to the message and when they take workshops, it is interesting to see at the end of the class how they are coupled to it and appropriate the concepts to put them into practice.

Keywords: Values, cognitive disability, teachers, life, young people

1. INTRODUCCION

Este trabajo hace referencia a las practicas pedagógicas que desarrolla un docente , el sentido de las mismas las dificultades que se manejan y la realidad cruda que maneja un docente en el aula, los conflictos que podemos evidenciar al trabajar con poblaciones discapacitadas, la importancia de estar capacitado para este tipo de situaciones.

Las problemáticas que se presentan en la vida escolar son un factor importante para determinar qué podemos mejorar y que cambiar en el transcurso de las mismas, este documento le dará una mirada más realista de una práctica pedagógica en población con discapacidad, se hará una breve descripción de las instituciones y sus personajes sociales, se pretender resaltar la estrategia o tema que se implementó las autoras en la escolarización de estos jóvenes. No se tiene un manual exacto pero si una guía y gran experiencia en este campo pedagógico.

A manera reflexiva se quiere mejoramiento y preparación para los docentes que realizan este tipo de práctica en la población con CAPACIDADES DIVERSAS. Los resultados que se describen aquí, fueron producto de las opiniones de segundas personas aportando sus experiencias y críticas en el trabajo el cual se realizó durante el tiempo de investigación.

2. DESARROLLO

Experiencias fortalecedoras

Este artículo aborda diversas realidades o acercamientos para situarnos en la realidad pedagógica en la población con discapacidad, vemos cómo en las aulas de las instituciones hoy día no emplean las actividades adecuadas para el debido proceso de aprendizaje de estas personas, el descuido de los docentes al no realizar adaptaciones curriculares , siendo que este tipo de población necesita una atención especial por parte de los directivos y del mismo MEN (Ministerio de Educación Nacional) .

Por otra parte, no se puede pretender que los docentes realicen un trabajo educativo de calidad con esta población, si no son capacitados o simplemente los mismos no ven la necesidad de apoyar este campo pedagógico. En las aulas podemos implementar algunas adaptaciones curriculares que pueden servir, pero cabe

resaltar la preparación que necesitan para desarrollar una clase en este campo educativo, no se puede excluir a estas personas de la escolarización.

Como se ha mencionado, la inclusión ha llegado a las poblaciones vulnerables con discapacidad y es allí donde los maestros en formación de la ENSQ desarrollan con empeño sus prácticas pedagógicas. Los lugares que se visitaron para la práctica fueron I.E CASD sede SANTA EUFRASIA y Fundación Quindiana de Atención Integral; allí se encontraron varios niños y jóvenes con dificultades para el aprendizaje, por lo que se decidió implementar un proyecto de aula el cual iba dirigido a los valores, debido a que se notó un déficit en este aspecto, ya que estos jóvenes se refugiaban en su discapacidad para ser descorteses e irrespetuosos, razones por las cuales se llevaron actividades que fomentaron el cambio en sus actitudes. Una de ellas fue la implementación de actividades relacionadas con las manualidades; cuando se estaba en el desarrollo de estas actividades, los estudiantes se relacionaban entre sí, bien sea para prestarse materiales o pasar unas tijeras, algunos no se pedían el favor, otros respondían negativamente y allí era donde venía la intervención del maestro para implementar los valores y hacer que se respetaran y se comportaran acorde con el valor visto cada clase. Día a día, se notaron los cambios. Otra estrategia utilizada fue el uso de videos reflexivos, estos los animaban a ser mejores personas a tener respeto por el otro y a valorar lo que se tiene, lo que hizo las practicas pedagógicas investigativas más significativas y que tomaran sentido, creando la necesidad, a medida que se avanzaba, de estudiar e informarse más acerca del tema.

El trabajo con esta clase de población, requiere de ejercitar habilidades como la tolerancia, ya que sus comportamientos varían según su estado de ánimo; es necesario que el maestro llegue a clase con la mejor disposición para asegurarse de que los jóvenes tomaran de manera positiva sus observaciones, es así como se pone en juego en cada práctica, las actitudes tanto de docentes como de estudiantes.

3. CONCLUSIONES

Trabajar con este tipo de población deja grandes retos y también enseñanzas, uno de los retos es llevar la escolarización a más niños con estas dificultades y una de las grandes enseñanzas es que se aprende de ellos a ser más tolerante, activo y a prepararse mejor para las

situaciones que se presentan. Cabe resaltar que mientras se realizó la práctica en estas instituciones se notó una mejoría en los jóvenes en cuanto a su comportamiento, se evidenció la puesta en práctica de los valores que se habían trabajado con ellos, situación que se valoró como positiva para las directivas de estas instituciones.

4. RECOMENDACIONES

Prepararse, asegurarse de que la información que se consulta sea verídica, examinar el tipo de población con la que se va a trabajar es importante para el debido

aprendizaje de los niños y niñas en situación de discapacidad, no descuidemos estas personas, ellas podrían ser tan útiles como usted y yo para la sociedad y seguir trabajando fuertemente para llevar la escolarización a las poblaciones vulnerables con discapacidad y por ultimo dejamos esta frase a manera de reflexión

“Discapacidad es...
...la capacidad de ser extraordinariamente capaz”

Autor: Anónimo

5. WEBGRAFICAS

- ❖ <http://es.slideshare.net/benjacontreras/diario-de-reflexiones-pedaggicas-2009>
- ❖ http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200006
- ❖ <http://practicaspedagogicas06.blogspot.com.co/2012/06/practicaspedagogicas.html>
- ❖ <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-320765.html>
- ❖ <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-82789.html>
- ❖ <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-141881.html>

EL ARTE DE LA LÚDICA EN EL JUEGO CON LAS MATEMÁTICAS

1. The art of ludic action in the game with mathematics

Daniela Mosquera¹ - Martha Vargas¹ - Diana Martínez¹

¹Estudiantes del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío

2. RESUMEN

Este estudio tuvo como propósito describir la experiencia pedagógica de las normalistas superiores en una ludoteca comunitaria, con población infantil y adolescente en situación de riesgo social, mediante el método biográfico- narrativo; en el cual, la narración se entiende como una condición ontológica de la vida social y, a la vez, un método o forma de conocimiento. Los relatos y narraciones de los informantes fueron recursos culturales que en gran medida, dan el sentido a la actividad educativa de las personas involucradas.

El interés interpretativo se orientó a la enseñanza y el aprendizaje lúdico- matemático; donde se buscaba apoyar la construcción del conocimiento en dicha área en los niños y niñas a través del juego, visto como una herramienta que le permitirá al estudiante superar barreras y paradigmas socioculturales; y así llegar al desarrollo de las competencias básicas, a la vez que se comparte un aprendizaje divertido y significativo en forma individual y grupal.

El juego fue utilizado para llevar al niño hacia un mejor aprendizaje y adquisición de nuevas habilidades que le permitan desenvolverse en su contexto escolar y social y es necesario pensar que no basta solo con el diseño de las actividades y su intencionalidad en cada planeación, sino que consiste en el proceso de gestión y administración de dichas actividades, por lo que depende de estos aspectos que los estudiantes obtengan una recepción positiva o negativa frente al deseo de realizar cada una de las actividades. Con base en los resultados emitidos, se establecieron unas categorías analíticas, insumo para la construcción del relato pedagógico, el cual recoge la mirada global que da respuesta a la pregunta de investigación.

PALABRAS CLAVES: Matemáticas, Lúdica, Disfrute, Enseñanza, Aprendizaje.

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the pedagogical experience of the higher normalists in a community library, with a child and adolescent population in a situation of social risk, using the biographical-narrative method; In which, narration is understood as an ontological condition of social life and, at the same time, a method or form of knowledge. The stories and narratives of the informants were cultural resources that, to a great extent, give meaning to the educational activity of the people involved.

The interpretative interest was oriented to the teaching and the lúdico-mathematical learning; Where it was sought to support the construction of knowledge in this area in the children through the game, seen as a tool that will allow the student overcome barriers and sociocultural paradigms; And thus reach the development of basic skills, while sharing fun and meaningful learning in individual and group.

The game was used to take the child to a better learning and acquisition of new skills that allow him to develop in his school and social context, and it is necessary to think that it is not enough only with the design of the activities and their intentionality in each planning, but Which is the process of management and administration of these activities, so it depends on these aspects that students get a positive or negative reception against the desire to perform each of the activities. Based on the results emitted, some analytical categories were established, an input for the construction of the Pedagogical Report, which gathers the global view that answers the research question.

KEY WORDS: Maths, ludic activity, enjoyment, teaching, learning.

1. INTRODUCCIÓN

Debido a que la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas ha sido un tema que durante mucho tiempo se ha cuestionado por su complejidad; hemos decidido proponer por medio de la investigación biográfico-narrativo y el método cualitativo, implementar el juego como estrategia para un mejor aprendizaje significativo, donde se encuentre la lúdica de forma natural y espontánea en cada actividad planteada en este proceso de investigación, por lo que en todo el desarrollo de este proyecto se evidencio la gran acogida que tuvo dicha estrategia por parte de los estudiantes de la ludoteca “Los Niños de la Esperanza” ubicada en el barrio la Grecia de la ciudad de Armenia Quindío.

Las actividades fueron realizadas utilizando los cinco pensamientos matemáticos, implementando los valores humanos y la formación del ser con base en las competencias ciudadanas; aspectos fundamentales que buscamos enfatizar principalmente en estos niños provenientes de un contexto social de vulnerabilidad y riesgo social al cual pertenecen.

2. DESARROLLO

La pregunta de investigación está planteada para conocer la relación que tiene la lúdica y el juego en el aprendizaje de las matemáticas, ya que resulta de gran dificultad para muchos estudiantes la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de competencias en los pensamientos matemáticos. Para la solución de la pregunta, planteamos estrategias que han sido de gran ayuda en muchos estudios como el de Jorge Hernán Aristizábal, catedrático de la universidad del Quindío “El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico en las cuatro operaciones básicas” en donde se expone que como resultado obtuvieron mayor participación y disposición en los estudiantes en la clase.

En el lugar de nuestra práctica “Ludoteca Niños de la Esperanza” se han evidenciado algunas estrategias, avances y retos inherentes a la tarea social, tomando como eje el fortalecimiento de las competencias matemáticas de los niños beneficiarios, a partir de actividades recreativas que involucran a las matemáticas. Con estos antecedentes podemos dar fe que la lúdica y el juego para el fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas es fundamental en los estudiantes.

Huizinga nos dice “Al parecer todo juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego. Se trata de empezar por reconocer que la lúdica no se reduce a los juegos, que va más allá, con una connotación general, mientras que el juego es más particular”. Según el autor mencionado nos da a entender que la lúdica es el resultado del goce y el

disfrute de la ejecución de un juego en particular, donde el participante consigue la lúdica de manera natural.

Jiménez 2002 “La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”. La lúdica permite que haya un aprendizaje colaborativo, participativo donde los estudiantes pueden interactuar con sus pares vivenciando actividades que lleguen al disfrute de las mismas.

Adela salvador “ Un juego bien elegido puede servir para introducir un tema, ayudar a comprender mejor los conceptos o procesos, afianzar los ya adquiridos, adquirir destreza en algún algoritmo o descubrir la importancia de una propiedad, reforzar automatismos, consolidar un contenido”. El juego busca desarrollar en sí, habilidades motrices, habilidades básicas matemáticas, competencias comunicativas, afectivas, ciudadanas y valores humanos, por lo que la formación integral del niño es muy completa gracias a esta estrategia de enseñanza, su aprendizaje puede ser más significativo.

La enseñanza de las matemáticas ha sido un proceso de complejidad durante mucho tiempo, es necesario que el maestro de la actualidad adopte nuevas estrategias para la enseñanza de las mismas ya que para los estudiantes esta área ha sido un de las más difíciles de comprender y emplear. En este orden de ideas, se quiere utilizar la enseñanza de las matemáticas por medio del juego que viene a ser una de las estrategias más factibles para el desarrollo de las clases de matemáticas.

3. CONCLUSIONES

El aprendizaje de las matemáticas a través del juego es una buena estrategia que los docentes en la actualidad deben manejar, donde no se debe pensar que si se juega se pierde la naturalidad de las clases y el buen dominio de los temas teóricamente, sino que es una buena oportunidad para que el alumno se interese, disfrute, compruebe, se cuestione sobre las situaciones problémicas en las que está inmerso tanto en el colegio como la sociedad, donde pueda dar solución a todos sus cuestionamientos en una manera más lúdica. Se debe tener en mente una postura amplia y didáctica a la hora de manejar y plantear nuestras clases, específicamente en esta área de investigación ya que el juego permitirá sobrepasar las barreras que se tienen en el aprendizaje de las matemáticas

4. RECOMENDACIONES

Proponer en las clases de matemáticas actividades lúdico recreativas que permitan el aprendizaje de las mismas de manera dinámica, lúdica y recreativa.

Utilizar el juego como estrategia que lleve a un mejor desarrollo de las capacidades cognitivas en los estudiantes.

Ampliar en el currículo académico estrategias lúdicas que permitan el goce y disfrute de las matemáticas en cada proceso académico.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Aristizabal, j. h. (Enero 2006). El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico en las cuatro operaciones básicas. *Sophia*.
- ❖ Barrios, C. A. (2005). *El juego: Estrategia metodológica en la enseñanza media*. Obtenido de el juego según Huizinga: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2005/ffb544j/doc/ffb544j.pdf>
- ❖ Jiménez, c. a. (2002). *Lúdica colombiana*. Obtenido de LA LÚDICA UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES: <http://www.ludicacolombia.com/index.html>
- ❖ Romero, L. (Abril de 2009). *efdeportes.com*. Obtenido de efdeportes.com: <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- ❖ Salvador, A. (s.f.). *El juego como recurso didáctico en el aula de matemáticas*. Obtenido de <http://www2.caminos.upm.es/Departamentos/matemáticas/grupomaic/conferencias/12.Juego.pdf>

CON MI CAMBIO, TE CAMBIO

With my change, I change you

Jhajaira Garces¹- Sandra Urbano¹

¹ Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío

RESUMEN

Este trabajo se llevó a cabo en el marco de la práctica pedagógica investigativa desarrollada por los maestros en formación de la Escuela Normal Superior del Quindío el cual se interesa por destacar la importancia que tiene la implementación de las TIC en el aula siendo esta significativa para el desarrollo de las competencias tecnológicas y competencias ciudadanas que se deben desarrollar en cada uno de los individuos implicados, trabajando por medio de los artefactos tecnológicos en donde están inmersas las herramientas ofimáticas que ayudan al fortalecimiento de los conocimientos previos por medio de la indagación individual y colectiva que se realizan en las diferentes actividades propuestas por el docente.

Palabras clave: competencias ciudadanas, TIC, artefactos tecnológicos, docente en formación.

ABSTRACT

This work was carried out within the framework of the pedagogical research practice developed by teachers from Quindío's Normal superior school. This is interested in highlighting the importance of the implementation of TIC in the classroom. This is being significant for the development of technological and citizenship skills to be developed in each of the individuals involved. Working through technological devices where they are immersed in the office automation tools that help in the strengthening of prior knowledge through individual and collective inquiry that is performed in the different activities proposed by the teacher.

Keywords: citizenship skills, TIC, technological devices, teacher training.

1. INTRODUCCIÓN

Este artículo pretende dar a conocer la importancia que tiene la implementación de las TIC en la institución educativa Escuela Normal Superior del Quindío (ENSQ) en las aulas de los grados 3^oC y 3^oD de dicha institución queriendo con ello obtener una mejora a la hora de implementar las tecnologías en los procesos cognitivos de los estudiantes, haciendo transversalidad con las áreas del conocimiento trabajadas allí, desarrollando en los estudiantes un aprendizaje significativo por medio de la práctica pedagógica del docente en formación. Esto es importante ya que desarrolla las competencias tecnológicas y las competencias ciudadanas (competencia emocional, competencia comunicativa, competencia cognitiva) por medio del uso de las herramientas ofimáticas y los artefactos tecnológicos, generando en el aula un ambiente propicio y adecuado para la convivencia entre pares y docentes; es por esta razón que al trabajar con las herramientas lúdicas como lo son: los

computadores, las tablets, y el video beam ayuda al buen rendimiento académico y disciplinario de los estudiantes, además favorece los vínculos afectivos y sociales en las aulas de trabajo, ya sea el salón de clase o la sala de informática en donde los estudiantes deberán tener un comportamiento y una actitud adecuada para generar un ambiente de comodidad y así generar en él y en sus compañeros un proceso de fácil comprensión.

El incremento de las tecnologías en el aula fortalecen las prácticas pedagógicas de los docentes en formación desarrolladas de una manera lúdica y eficaz para su desempeño en la formación profesional ya que por medio de estas experiencias se lleva al estudiante a que indague por cuenta propia y trabaje de manera colaborativa con sus pares frente a los trabajos con los artefactos tecnológicos; logrando que los estudiantes tengan un comportamiento ético y moral al momento de compartir información.

2. DESARROLLO

Importancia de las TIC en el aula

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) permiten desarrollar habilidades tecnológicas tales como formación, información y comunicación al momento de manipular artefactos tecnológicos y medios virtuales. Estas herramientas han transformado las formas en las cuales se puede adquirir la información por medio de dispositivos móviles, plataformas y herramientas digitales. Cabe destacar que el uso de estas herramientas pueden ser trabajadas de manera transversal siendo así recursos de apoyo para los docentes, trayendo beneficios no solo para ellos sino también para sus estudiantes.

Por tanto, Incluir las TIC en el aula es una estrategia lúdica de apoyo para el docente en formación ya que esto permite que en su etapa formativa tengan la oportunidad de desarrollar grandes ideas de acuerdo a las experiencias vividas en sus prácticas, ayudando a mejorar los procesos metodológicos utilizados en el aula para la enseñanza en la población infantil, implementando el uso de recursos como: video beam, tablets, computadores y la plataforma académica (edmodo). según Martínez *“Las nuevas generaciones que tempranamente se ven expuestas al uso de tecnologías digitales y generan nuevas formas de adquirir habilidades, manejar información y construir nuevos aprendizajes”* (Martínez Alvarado , pág. 62) es por tal razón que los docentes adoptan un papel importante al momento de utilizar estos medios en sus clases debido a que la información a la que tienen acceso sus estudiantes es completamente global; de él depende que sus estudiantes adquieran la capacidad de dar un uso adecuado a la información obtenida. Generando en ellos un aprendizaje autónomo y significativo al momento de realizar las actividades planeadas por el docente, ya que esta estrategia lúdica es bastante efectiva para que el estudiante se incentive y preste mayor atención en lo que está trabajando.

Es importante tener claro que estas tecnologías permiten tener un vínculo afectivo por medio de los artefactos tecnológicos logrando que los estudiantes den un uso adecuado con fines pedagógicos, recreativos y a que a su vez fortalezcan la comunicación con sus pares y docentes en formación, generando así un aprendizaje colaborativo. Como expone Jacovkis *“Es clave entender que las TIC no son solo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo”* (Jacovkis, 2013 , pág. 17) logrando así que los estudiantes transmitan e intercambien diferentes ideas frente a un tema expuesto, permitiendo que ellos indaguen acerca de este, seleccionando la información que les sirve para lo que están trabajando, de esta manera organizarla y a partir de ella desarrollar una idea nueva, fortaleciendo sus

argumentos para defenderla. Por ende los estudiantes deben poseer una formación ética frente al uso de estas herramientas, teniendo en cuenta unas pautas que el docente en formación debe establecer al momento de llevar a los estudiantes a utilizar estos medios, también debe educar para que los estudiantes conozcan los límites que tiene el compartir información en medios virtuales, evitando así que publiquen información personal la cual pueda llegar a incomodar a sus contactos virtuales o a sí mismo, la supervisión del docente es necesaria para que el trabajo en el aula con el estudiante lo incentive a desarrollar su capacidad cognitiva siendo él mismo, el constructor y moldeador de su conocimiento, pasando a ser un ente activo y participativo en el aula de clase. Ya que los estudiantes tienen contacto directo con las TIC pueden afianzar o comenzar una relación académica con esta, recibiendo y enviando trabajos a través de ella y compartiendo sus puntos de vista para enriquecer o corregir sus actividades y el de sus compañeros. Los ciudadanos tienen una nueva forma de participación en la sociedad por medio de las redes sociales, esto les permite comunicarse e intercambiar información sin la necesidad de salir de su zona de confort.

Considerando que el aula es un espacio propicio para la formación de competencias tecnológicas, es importante destacar que los docentes no solo utilizan las herramientas TIC para compartir conocimientos sino para mejorar su práctica profesional y el enriquecimiento de sus saberes, ayudando a mejorar la calidad de la educación; como expone Jacovkis citando a Lugo

“la introducción de las tic en el aula pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los alumnos y docentes. Los primeros gracias a estas nuevas herramientas pueden adquirir mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, lo que obliga al docente a salir de su rol clásico como única fuente de conocimiento. Esto genera incertidumbres, tenciones y temores; realidad que obliga a una readeacuación creativa de la institución escolar” (Jacovkis, 2013 , pág. 17)

De acuerdo a lo anterior es importante incluir las TIC en el aula ya que esto posibilita en los estudiantes ser el creador y moldeador de su propio conocimiento, donde el docente pasa a ser guía y orientador ayudándolos a tener un aprendizaje significativo por medio del uso de las herramientas tecnológicas. Al incrementar las tecnologías en el aula permite la comunicación, la resolución de problemas, una adecuada socialización, la creatividad y la productividad, en las diferentes áreas del conocimiento, incentivando a los estudiantes a ser ciudadanos competentes y responsables.

Por tanto al incrementar el uso de las TIC en el aula no solo se desarrollan las competencias tecnológicas sino

que también se desarrollan las competencias ciudadanas debido a que el estudiante va a tener contacto con información que puede desestabilizar su estado emocional generando así un ambiente poco propicio para el desarrollo de las clases, debido a que al momento de hacer uso de las herramientas ofimáticas pueden haber fallas en alguno de los programas que se estén trabajando y esto genera en el estudiante un estado ira por tal razón se debe incrementar las competencias emocionales para no causar en los estudiantes estados de inconformidad e incomodidad, además, también son necesarias las competencias comunicativas, para incrementar el dialogo y el uso de un buen vocabulario para que el estudiante lo ponga en práctica no solo con sus pares si no también con el docente y sea adecuado al lugar en el que se encuentre.

Al momento de realizar transversalidad en las clases con los artefactos tecnológicos se busca incrementar el desarrollo de la competencia cognitiva en los estudiantes ya que para el desarrollo de esta se requiere de la capacidad para realizar diversos procesos mentales llevando al estudiante a expresar sus diferentes puntos de vista y de acuerdo a ello tomar una decisión frente a su posición, respetando las diferentes opiniones que se expongan en el lugar. Además al trabajar con los artefactos tecnológicos se fortalece el aprendizaje en los estudiantes ya que por medio de estos las prácticas se vuelven más lúdicas e interesantes, desarrollando en ellos un aprendizaje significativo y eficaz para su vida. Jhon Dewey en su libro “Democracia y educación una introducción a la filosofía de la educación” plantea que:

“Una sociedad es democrática en la medida en que facilita la participación en sus bienes de todos sus miembros en condiciones iguales y que asegura el reajuste flexible de sus instituciones mediante la interacción de las diferentes formas de vida asociada. Tal sociedad debe tener un tipo de educación que dé a los individuos un interés personal en las relaciones y el control social y los hábitos espirituales que produzcan los cambios sociales sin introducir el desorden.” (Dewey, 1998, pág. 91)

Por ende es necesario comprender que cada estudiante tiene un nivel de aprendizaje diferente y adquiere sus conocimientos o interpreta las ideas de acuerdo a su capacidad cognitiva; el docente será el encargado de manejar la situación que se presente en el aula con los

demás estudiantes generando así un control social en este lugar por medio de la comunicación y con la intervención de los artefactos tecnológicos en el aula.

3. CONCLUSIONES

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se puede concluir que:

- La implementación de las TIC en el aula genera un ambiente tranquilidad y atención frente a las diferentes actividades que se lleven a cabo por medio de estas.
- Al implementar las TIC fortalecen los lazos comunicativos, emocionales y cognitivos en cada uno de los individuos implicados.
- Los estudiantes adquiere mayor interés cuando se aplican las tecnologías de la información y la comunicación en el aula debido a que esta estrategia pedagógica incrementa la atención y la capacidad de comprensión en ellos, ya que por medio de videos animados y audios (referentes al tema trabajado) hace posible que el estudiante asimile la información y logre un aprendizaje significativo.
- El uso pedagógico de computadores y tablets han sido eficaces para el desarrollo de las competencias ciudadanas y tecnológicas que deben poseer los estudiantes ya que esto logra un ambiente adecuado o propicio para las relaciones que se establecen.
- Los estudiantes adquieren un manejo responsable de los contenidos que se manejen en el aula de clase y enriquecen sus conocimientos por medio de diferentes estrategias como: los juegos, crucigramas, sopas de letras, cuestionarios on line, etc.
- Trabajar con las herramientas ofimáticas posibilita a los estudiantes a que obtengan un control de sus emociones y al momento de tomar una decisión lo hagan de forma tranquila y encaminada a lo que este decida es mejor para su integración personal.
- El uso de estas tecnologías no solo incrementa el desarrollo de las competencias cognitivas, emocionales y comunicativas de los estudiantes sino que también les permite desarrollar lazos afectivos con sus pares y docentes.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Dewey, J. (1998). Comprendiendo la adquisición de las competencias ciudadanas en los programas de cualificación profesional inicial. educar, 110.
- ❖ Jacovkis, P. (2013). Tics en América latina.
- ❖ Martínez Alvarado, H. Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Santillana.

EL USO DEL BLOG EN EL AULA: UNA APUESTA PARA PREVENIR EL CIBERBULLYING

The use of the blog in the classroom: a bet to prevent the cyberbullying

María González¹ - Camila Camacho¹

¹ Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío

RESUMEN

Este artículo de reflexión es producto de la práctica pedagógica investigativa de la Escuela Normal Superior del Quindío, desarrollada por los maestros en formación interesados por identificar las estrategias didácticas que debe contemplar una propuesta de formación en competencias tecnológicas que prevenga el CyberBullying en los grados 3-A y 3-B de básica primaria de dicha institución, dada la necesidad de fortalecer desde el aula de clase las competencias ciudadanas para generar una sana convivencia y promover cultura digital hacia el buen uso de las TIC por medio de la estrategia didáctica denominada “blog” la cual posibilita una comunicación más asertiva entre pares, libre expresión, interacción digital, trabajo cooperativo y la adquisición de nuevos conocimientos previniendo el cyberbullying y todo tipo de acto que atente contra la integridad de una persona.

PALABRAS CLAVE: Cyberbullying, Competencia Ciudadanas, estrategias didácticas, competencias tecnológicas.

ABSTRACT

This reflection article is product of investigative practice of the Escuela Normal Superior of Quindío developed by the teachers in training interested by identify the strategies teaching that should contemplate a proposal of training in skills technology that prevent the cyberbullying in them grades 3°A and 3°B basic primary of this institution, the necessity of strengthening from the classroom the citizenship skills to generate a healthy coexistence and promote digital culture to good use of TIC by means of the strategy teaching so-called "blog" which enables a communication more assertive between pairs, which enables a more assertive communication among peers, free expression, interaction digital, work cooperative and the acquisition of new knowledge preventing the cyberbullying and any act that violates the integrity of a person.

KEYWORDS: Cyberbullying, Civic competences, didactic strategies and technological competencies

1. INTRODUCCIÓN

Este ejercicio de escritura se presenta entorno a los resultados obtenidos a partir de la pregunta problematizadora ¿Qué estrategias didácticas debe contemplar una propuesta de formación en competencias tecnológicas que prevenga el CyberBullying en los grados 3-A y 3-B de básica primaria en la E.N.S.Q.?, donde se evidencia la carencia de competencias ciudadanas dentro y fuera del aula y por ende un entorno de comunicación poco asertiva y convivencia, en algunos casos se refleja el uso inadecuado de las tecnologías, generando la necesidad de implementar una estrategia didáctica que contribuya al fortalecimiento de las competencias

tecnológicas y ciudadanas como el blog que según Rafael López Fernández es “También llamado bitácoras o **weblog**, es un sitio web donde uno o varios autores (bloggers) publican regularmente artículos (llámense entradas o posts) de temas muy variados que son ordenados cronológicamente, del más actual al menos actual. Debajo de cada entrada se ofrece un espacio donde los lectores pueden dejar sus comentarios y varios botones para compartir el contenido de manera pública en los social media.”(Lopez Fernandez , 2013)Y por lo tanto podría convertirse en una herramienta tecnológica muy útil para prevenir el cyberbullying en el aula, esta estrategia didáctica fue visualizada, diseñada e

implementada en los cuatro periodos académicos durante el trabajo con los estudiantes de los grados 3° A y 3°B de la Escuela Normal Superior del Quindío y articulada con las materias académicas obligatorias.

2. DESARROLLO

Hoy en día el uso de las nuevas tecnologías ha sufrido muchos cambios a través del tiempo, innovando en cada una de sus herramientas, páginas web, plataformas y el internet en general, cambiando ciertas particularidades del modelo tradicional como lo plantea Cesar Coll “Durante el cambio, la transformación y la evolución que ha adquirido la educación en Colombia ya no está encaminada hacia la sociedad tradicionalista, se está en la era donde se desarrolla proyectos en donde se incorporan las TIC, con el objetivo de ser aprovechadas y utilizadas como instrumentos para que apoyen los procesos de enseñanza-aprendizaje en los establecimientos o instituciones educativas”(Coll, 2007) es por eso que los docentes y las nuevas generaciones deben ser conscientes de los múltiples usos que se le pueden dar a las nuevas tecnologías, entre esos usos sobresale el pedagógico y educativo en la construcción de nuevos aprendizajes y conocimientos de ambas partes tanto los docentes como los estudiantes; así como el blog los estudiantes cuentan con un espacio gratuito y digital donde pueden escribir, trabajar individual o grupalmente, dejar comentarios, ver videos educativos, jugar en diferentes páginas web online e intercambiar y expresar ideas con las demás personas, sin necesidad de realizar usos inadecuados al momento de desarrollar proyectos o cualquier tipo de actividad que el maestro deje en esta plataforma, además, el uso del blog requiere apropiación, en donde los estudiantes no dan uso a los contenidos obscenos, comentarios de rechazo o burla y fotos o imágenes de información innecesaria que atenten contra la integridad de otro estudiantes o persona natural.

Es importante que al fomentar en los estudiantes el buen manejo del blog y del internet en general se logre primeramente concientizarlos de una manera positiva y productiva, enfocando su interés en navegar por las redes sociales, páginas web, plataformas educativas, juegos interactivos, entre otros, es decir, manteniendo vivo el interés por investigar, indagar, averiguar, e interactuar en forma rápida sobre todo tipo de situaciones y eventos. Es necesario priorizar que la creación del blog es parte vital en la vida tecnológica-práctica de los estudiantes, cuando se usa de manera responsable permitiendo que sea una herramienta generadora de conocimientos, por lo tanto es necesaria la reestructuración los estándares de educación donde se realice la respectiva transversalización con las áreas del conocimiento que servirá de gran apoyo para la implementación del blog y consiguiendo que los estudiantes sean constructores de una nueva enseñanza académica y humana dependiendo de los intereses, gustos y necesidades de aprendizaje y de esta manera se

conviertan en parte activa y cotidiana de su propia educación.

Cuando el blog es bien estructurado, aparecen y se pueden utilizar diversas maneras de aprendizaje, bien sean académicas, humanas e integrales que lo hacen más significativo, en cuanto a la problemática de los educandos al lograr que los estudiantes muestren interés, interacción y participación en el contenido tecnológico que apoyan la enseñanza propuesta durante cada jornada académica. El cambio no solo lo debe efectuar el alumno, sino también el educador, que predomine su voluntad de ofrecer una nueva educación de acorde a las necesidades actuales o modernas en la educación, la civilización y la tecnología. El aprendizaje se vuelve significativo cuando predomina el interés y mejora la calidad educativa de los estudiantes para un futuro, formando personas con aportes positivos a la sociedad, mejorando la situación interna y externa del país; es por eso que se enfatiza se hace necesaria la preparación, la práctica y el desarrollo constante en las nuevas tecnologías desde el rol docente, es decir, modernizar con la creación y manejos de blogs interactivos permitiendo que diversas connotaciones ayuden de manera trascendental en la educación de los estudiantes tanto en saberes, como en comportamientos y usos de las TIC de manera beneficiosa, transformando y capacitando a los docentes como parte activa, productiva y comunicativa en las necesidades que se evidencien en las aulas con los estudiantes de esta era, donde pasan más tiempo manejando las nuevas tecnologías por gusto, investigación, innovación, interés, moda y lo quieren manejar por estos medios, realizando e implementando instrumentos mejoradores de su interacción con y sin las tecnologías, siendo una gran ventaja al trabajar con este tipo de tecnologías ya que se enriquecen notablemente los saberes obtenidos por los trabajos que se realizan mediante las TIC, actualizando cada vez los contenidos que se van a subir en el blog donde se genera confianza y comunicación a la hora de trabajar, de modo en que las competencias ciudadanas y la sana convivencia toma prioridad en los diferentes contextos educativos, previniendo algún tipo de circunstancia que afecte la integridad de una persona por cualquier medio incluso el medio digital a través de los computadores, Tablet y diferentes aparatos tecnológicos que tengan acceso al internet.

Así que para una buena interacción y utilización del blog por parte de los estudiantes y docentes fue necesario formar y fortalecer con anterioridad las competencias ciudadanas de los estudiantes por medio de talleres pedagógicos que posibilitaron las buenas relaciones interpersonales dentro y fuera del aula, el desarrollo y la construcción diaria de un ambiente propicio para el aprendizaje y la sana convivencia “Aulas de paz” que según Chau, Lleras y Velásquez “Hacen referencia al espacio físico en el que los estudiantes pueden desarrollarse plenamente, llenos de confianza, seguridad

y libertad para poder expresar lo que piensan y lo que sienten, además de que en el interior se constituya un ambiente agradable para los mismos estudiantes y los profesores poniendo en práctica una serie de habilidades fundamentales como la empatía, la escucha, la regulación de emociones, etc., habilidades que permitirán construir un aula en donde prime la PAZ y la SANA CONVIVENCIA”(Chaux, Lleras, & Velasquez, 2007) partiendo de la buena comunicación, el trabajo colaborativo, el cumplimiento de las normas que clase tras clase fueron estipuladas, el fortalecimiento y la puesta en práctica de valores que fueron necesarios para comprender y aceptar el punto de vista de los demás compañeros y profesores, que se evidenciaron en la publicación instantánea de diferente información académica muy positiva en las distintas plantillas o espacios que la página web genero semana tras semana después de ser actualizada, las competencias ciudadanas de cada uno de los estudiantes fueron estimuladas por medio de la interacción digital con el blog y se vio reflejado en la calidad de los comentarios y puntos de vista que daban a conocer públicamente dado a que esta plataforma de carácter académico posibilito que los estudiantes expusieran sus ideas y puntos de vista y no solo a ser receptores, sino, productores de diferentes informaciones y conocimientos en la entrega de los diferentes talleres que fueron elaborados con dicha intención. Además de que el blog conto con diferentes actualizaciones y temáticas que tenían que ver mucho con la realidad social y las problemáticas que se evidencian cotidianamente en el contexto escolar específicamente el ciberbullying lo que género que los estudiantes fueran más objetivos y críticos frente a las acciones y comportamientos que debían tener frente a cada una de las problemáticas que se exponían allí.

El ambiente de aprendizaje que se genera durante la interacción con el blog para la prevención del ciberbullying es moldeado por cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta que a partir de las situaciones y dilemas planteados se promueve el aprendizaje activo e independiente, pero al mismo tiempo, el aprendizaje colaborativo debido a que se hace necesario el apoyo de los demás estudiantes para afianzar sus conocimientos con respecto a las competencias ciudadanas y tecnológicas utilizando responsablemente el blog, que favorece el autoestima de los estudiantes en el momento en que ellos se superan y conocen sus habilidades para el manejo y dominio que adquirieren clase tras clase sobre las TIC.

Siendo el blog una herramienta tecnológica para prevenir el ciberbullying o ciberacoso y además contribuye al mejoramiento de la disciplina en clase ayuda a oxigenar el ambiente escolar, a diferencia de las clases tradicionales que son más pesadas y tensas para los estudiantes porque genera:

- **Interacción digital y construcción de conocimientos**

Mediante vídeos educativos, portal de talleres, actividades y el manejo de las tablets y los computadores con temas que abarcan el ciberbullying permiten entender todas las características y particularidades que presenta esta problemática, dado que se presenta en los diferentes sectores educativos, con el fin de mejorar la práctica escolar formando estudiantes competentes para que desarrollen habilidades en el uso responsable de las diferentes tecnologías de la comunicación, de manera autónoma y significativa, fomentando principios éticos y morales, tanto sus aptitudes, valores y conocimientos escolares integrados a su vida diaria. Para así trabajar de manera continua y cotidiana con el alumnado, las TIC permite que ellos mantengan su propio ritmo del descubrimiento y aprendizaje. Es así como el docente adquiere un rol nuevo siendo el quien hace entender a sus alumnos sobre los beneficios y desventajas de las nuevas tecnologías, ya que como los docentes están manejando una educación acorde con los nuevos tiempos donde son innovadores y mejoran la manera de educar aumentando el banco de estrategias y de herramientas que apoyan el método y la metodología de enseñanza en la era de las tecnologías.

- **Transversalización con las áreas del conocimiento:**

Transversalización con las áreas del conocimiento donde se puede trabajar clase por clase, preparando una secuencia de actividades relacionando los temas que se trabajarán con los estudiantes fomentando el uso y la utilización frecuente de las TIC como recurso o herramienta de información para facilitar la construcción de conocimientos, logrando la mejoría de la práctica pedagógica y así los niños y niñas se comprometen más en ser personas integras y funcionales en la sociedad, permitiendo la participación activa de los educandos.

Aplicar las clases integradoras con las tecnologías permite desarrollar en los estudiantes las distintas habilidades y capacidades cognitivas y psicomotoras de manera lúdica, interesante, innovadora, creativa y divertida, donde ayudará en la manera de comportarse dentro y fuera del aula llevando a los alumnos a la autonomía para su propia búsqueda del conocimiento tanto cognitivo como social y comunicativo.

- **Cambio de perspectiva hacia las problemáticas sociales en el contexto educativo:**

El blog es una herramienta generadora de cambios hacia la perspectiva y el actuar pacífico y responsable como ciudadano integral en las problemáticas que se generan diariamente en el contexto educativo específicamente en

su aula de estudio, ya que a partir de toda la información divulgada en esta plataforma sobre el ciberbullying o ciberacoso, los trabajos en competencias ciudadanas y tecnológicas, el buen manejo de las tecnologías y redes sociales, los consejos para prevenir el ciberbullying y entre otras temáticas importantes hacia la problemática en específico, los estudiantes reflexionan individualmente y grupalmente sobre su forma de actuar frente a algún tipo de bullying cibernético que se puede generar al interior o fuera de su contexto académico y social, así que se fortalece totalmente el buen proceder de los estudiantes y la puesta en práctica de cada una de las pautas o consejos que a través del blog se enfatizan.

- **Fortalecimiento de las competencias ciudadanas y la sana convivencia:**

Las competencias ciudadanas se fortalecen notablemente por medio del uso del blog, debido a que muchos de los talleres requerían de la puesta en práctica de valores ante diferentes situaciones lo que permite que los estudiantes se concienticen del papel fundamental que cada uno cumple dentro del salón de clases, y que la sana convivencia siempre gira entorno a los comportamientos que ellos poseen ante cualquier problemática, así que los resultados y la autorreflexión por medio de ellos es muy positiva, el trabajo colaborativo se evidencia con mayor facilidad a la hora de que todos ellos ingresaran a su blog desde las Tablet o computadores que la Escuela Normal Superior del Quindío facilitaba en el marco de las practicas académicas con los estudiantes, ya que algunos de los estudiantes necesitan colaboración con el manejo del blog y los estudiantes que ya han adquirido un dominio mucho mayor le facilitan el proceso y así es posible que construyan un aprendizaje significativo. Otro aspecto a resaltar es la incorporación de competencias afectivas que los estudiantes tuvieron a la hora de realizar

4. BIBLIOGRAFIA

- ❖ Chaux, Lleras, & Velásquez. (2007). Ideas y estrategias.
- ❖ Coll, C. (2007). La incorporación de las TIC a la educación: retos y desafíos. López Fernández, R. (2013). Marketing Digital desde 0.

las actividades que requerían escritura debido a que la calidad y la construcción de esos fragmentos fueron muy positivos, lo que ocasiona una buena reacción por parte de los estudiantes que los reciben, al igual que las apreciaciones que reciben cada vez que realizan este tipo de mensajes positivos para lo demás, por ello, muchos de los estudiantes quieren seguir ese ejemplo de modo en que el comportamiento y la responsabilidad hacia el uso adecuado de esta plataforma se evidencia clase tras clase.

3. CONCLUSIONES

La implementación del blog en el aula de clase fortalece las competencias ciudadanas y la comunicación de los estudiantes ya que posibilita un espacio, diferente, atractivo, interactivo y digital en el cual todos los estudiantes pueden de manera pública generar diversos comentarios para sus pares o profesores, todos esos comentarios son de forma muy respetuosa y positiva lo que incentiva a los estudiantes a seguir con esta práctica y permitir un “chat” publico en donde agradecen por los talleres de competencias ciudadanas que se implementan cada semana, otros de esos comentarios son de amistad y muchas otras cosas positivas que generaran un ambiente sano de afecto.

Por otro lado el blog permite a lo largo del año escolar transversalizar dichos talleres con las asignaturas académicas obligatorias lo que favorece en el sentido en que los estudiantes no pierden la interacción con esta plataforma educativa, además de eso el trabajo cooperativo y la comunicación entre pares se fortalece evidentemente clase tras clase debido a que al ingresar al blog y realizar los talleres los estudiantes están muy atentos y dispuestos a colaborarle a todos aquellos que se les dificulta ingresar al blog.

LA INCIDENCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS

The incidence of the family in the emotional development of children

Jenny Cifuentes¹ - Mónica Rivera¹
Adriana Osorio¹ - Sayra Prieto¹

¹ Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior del Quindío

RESUMEN

El desarrollo emocional representa un factor primordial en varios aspectos de la formación personal, las relaciones interpersonales y sociogrupales de todo individuo con la sociedad; estos factores marcan una huella indeleble tanto a nivel emocional, psicológico y actitudinal de las personas, principalmente en los niños. Las emociones, las actitudes y las maneras de actuar son adquiridas desde la infancia y estas mismas son directamente influenciadas por el primer vínculo afectivo y el contexto más próximo al niño; el cual se conoce como familia.

Este trabajo tiene como objetivo determinar la influencia que tiene la familia en el desarrollo emocional de los niños y las niñas, de la institución Bosques de Pinares; sede Simón Rodríguez de Armenia; y de la misma forma estudiar la relación entre los tipos de padres y la inteligencia emocional de los hijos. Han participado un total de 70 niños, escolarizados entre tercer y cuarto grado de educación primaria; 10 núcleos familiares, dos directivos de la institución y tres docentes. Han sido aplicados como medida de recolección de datos en el Proceso de Investigación: entrevistas en profundidad adaptadas a padres e hijos, grupo focal con directivos y docentes, observación participante. Indagando a través de ellos los tipos de padres y las pautas de crianza más relevantes en el contexto, determinando, que dependiendo del tipo de crianza o de autoridad adoptada por los padres, los niños y niñas tienden a desarrollar más sus habilidades emocionales, y su autoestima.

PALABRAS CLAVES: Afectividad, Pautas de Crianza, Tipos de Padres, Inteligencia Emocional, Relaciones Interpersonales, Relaciones Socio grupales.

ABSTRACT

Emotional development, represents a major factor in several aspects of personal training, interpersonal relationships and sociogrupales of every individual to society; These factors make an indelible mark both emotional, psychological and attitudinal level of people, mainly children. Emotions, attitudes and ways of acting are acquired from childhood and the same they are directly influenced by the first bonding and the closest to the child context; which we know as family.

This study aims to determine the influence of the family in the emotional development of children, the Bosques de Pinares institution; Simon Rodriguez headquarters of Armenia; and in the same way to study the relationship between parenting styles and emotional intelligence of children. They involved a total of 70 children, enrolled between third and fourth grade of primary education; 10 family cores two directors of the institution and three teachers. They have been applied as a measure of data collection in the research process: in-depth interviews adapted to parents and children, focus groups with principals and teachers, participant observation. Digging through them the types of parents and guidelines relevant aging in the context, determining, depending on the type of parenting or authority adopted by parents, children tend to develop their emotional skills, and self-esteem.

KEY WORDS: Affectivity, Parenting Guidelines, types of parents, Emotional intelligence, Relationships, Partner group relations.

1. INTRODUCCIÓN

Desde la primera infancia los niños empiezan adoptar diferentes maneras de pensar, de actuar e interactuar con los demás; todas estas particularidades provienen de una fuente determinante conocida como “la familia”, ésta es reconocida como el primer vínculo afectivo y de convivencia para el ser humano, además que es el pilar fundamental y la base sólida de la sociedad. Es en el núcleo familiar donde los niños desde su temprana edad adquieren las pautas para su desarrollo emocional y actitudinal; y de esta forma logran convertirse en seres competentes y capaces de construir sociedad; o por el contrario en seres infelices.

Los padres representan un protagonismo clave en la formación integral de los hijos, ya que son ellos quienes son vistos como el ejemplo a seguir e imitar para los niños. Las interacciones de afecto con quien cuida al niño en su infancia, son determinantes para el niño adentrarse al mundo tanto físico como social con seguridad y confianza; permitiendo sólidas relaciones interpersonales y socigrupales desde la afectividad. Son muchos los autores que coinciden en plantear y argumentar que la familia y la escuela son instituciones indispensables para el desarrollo emocional de los niños y que estas deben entablar una estrecha relación para lograr optimizar la educación afectiva de los menores. Miguel de Zubiría Samper en su teoría de la afectividad establece que el hombre debe ser humanizado por medio de la formación afectiva; es por esto que es de gran importancia el tema de la afectividad en la educación, ya que esta permite reflexionar sobre el ser que se compone al interior de cada niño y niña y de esta manera es como se puede fomentar el amor propio y el respeto por la vida; porque es fundamental amarse a sí mismo para poder comprender y respetar al mundo que te rodea.

Por otro lado Julián de Zubiría Samper indica que los maestros deben ser formados en competencias nuevas porque aún siguen formándose con modelos pedagógicos de siglos anteriores; frente a esta postura se puede destacar que la familia es pilar fundamental en el desarrollo emocional, físico e intelectual de los niños y niñas; pero es importante reconocer que los maestros tienen dentro de la educación y la formación de estos niños y niñas la parte más importante que es el desarrollo del pensamiento; entonces es allí donde la escuela entra a realizar su representación activa, empieza a actuar; donde los maestros deben tomar conciencia que se están enfrentando a un mundo diferente, a niños, niñas y jóvenes del siglo XXI, y que es necesario actualizarse; formándose bajo modelos pedagógicos del siglo XXI y dejar a un lado los modelos de siglos pasados, la educación necesita de un cambio y estar dispuesto al cambio es estar abierto al mejoramiento y a la evolución. Si bien la familia como primera escuela de todo ser

humano, es responsable en un alto porcentaje de la formación de los niños, la escuela es su complemento y el maestro es la clave, es quien hace posible la transformación de la educación.

Baumrind, a lo largo de su investigación con niños y niñas preescolares; indico tres tipos de padres o de autoridades fundamentales en el rol de los hijos, estos tipos de padres son: el autoritario, el permisivo y el democrático o autoritativo; siendo este último marcado como el tipo de padres que al influenciar en el desarrollo de sus hijos hacen de ellos individuos más competentes y maduros. En base a esta teoría se han adelantado otras investigaciones tales como la de Macoby & Martin, quienes anexaron un nuevo tipo de padres, “los padres no implicados”, aquellos que aunque presentes de cuerpo y figura, parecen no existir.

2. DESARROLLO

2.1 Educar desde la afectividad

Los niños necesitan experimentar el afecto de sus padres y en carencia de ellos el del vínculo familiar más cercano, de esta manera se logra autonomía y seguridad en su desarrollo personal. Esto no indica que al niño no se le debe dejar hacer cuanto quiere; ellos deben ser tratados y guiados con afecto, pero también con disciplina. Pese a que a diario es usual el observar la gran influencia que los amigos y el contexto poseen sobre los niños y los adolescentes, es importante saber que la participación y la opinión de los padres sobre el futuro de los hijos aún siguen marcando esa pauta de importancia para ellos. Aunque los niños y adolescentes se muestren ajenos o indiferentes a las demostraciones de afecto y cuidado de los padres, ellos lo necesitan para sentirse protegidos y guiados con firmeza.

Los padres llevan sobre sí una gran responsabilidad, y es la de enseñar a sus hijos a decir NO cuando sea necesario, a definir su propia personalidad y a ser capaces de tomar sus propias decisiones sin que sean influenciadas por terceros. La escuela es la segunda institución después de la familia con mayor importancia, responsabilidad e influencia en la formación de los niños y niñas; es allí donde se desarrolla el pensamiento y donde se da inicio a las relaciones interpersonales y socigrupales con personas distintas a los familiares, también allí nace la necesidad de ser aceptados por los demás dentro de un núcleo social.

2.2 La crianza responsabilidad de la familia

Como padres se debe ser un modelo a seguir coherente para los hijos, de nada sirve a un niño el que su padre o su madre le digan lo que debe hacer, o no, si estos no permanecen atentos a las necesidades de ellos. Los

padres deben evitar convertirse en una figura de autoritarismo y que genere temor y desconfianza en sus hijos; por el contrario, como padres es necesario aprender que los hijos hacen parte de una época diferente a la suya y que si bien las normas y condiciones deben ser basadas en la disciplina, también la formación de los hijos debe ser sólida desde el amor, la solidaridad y el respeto por sí mismo.

Es normal escuchar frecuentemente pronunciar y pregonar, lo difícil que resulta ser padres hoy, en un mundo donde los niños y los jóvenes según muchas personas son quienes determinan como ser educados; es muy importante como padres y como formadores de los hijos, avivar la propia voz y lograr que sea escuchada y de esta forma decir que aunque en gran parte todo lo que dicen de ser padres tiene una gran dosis de realidad; también hay que destacar que ser padres y educadores es una tarea digna y hermosa, es la misión personal de quienes ayer fueron niños y hoy son el ejemplo de sus niños; “los padres”. Esta misión obliga a los padres a ser mejores cada día, para poder lograr la preparación de niños críticos, responsables y participativos dentro de su sociedad.

2.3 ¿Cómo educan los padres y la escuela?

Al pasar del tiempo, uno de los factores más preocupantes que se han presentado en la historia de la humanidad, es ¿cómo educar los niños?; esto debido a que en ellos se refleja el futuro porvenir de la sociedad. Antes era común ver en las escuelas una formación cuantitativa, la cual se basaba solo en resultados numéricos; hoy esto ha pasado a un segundo plano aunque bien es importante todo el contenido que es impartido en la escuela, resulta más impactante y relevante el desarrollo del ser, de los sentimientos y las emociones.

Por otro lado al interior de esta investigación, a través de las observaciones realizadas en la misma y de los hallazgos encontrados, de acuerdo con la teoría propuesta por la psicóloga evolutiva Diana Baumrind, la crianza de los hijos se ve directamente influenciada por distintos tipos de padres cada uno de ellos con características específicas; Baumrind establece tres tipologías: el autoritario que se destaca por ser impositivo, aquel tipo de padre que genera miedo más que respeto y que hace de sus hijos seres temerosos a equivocarse; el padre permisivo, este que por el contrario al anterior, cree que el hijo debe tener en la vida todo lo que a él no le fue posible y por ello permite que su hijo haga lo que quiere y determine sin ninguna disciplina el rumbo de su vida; por último se tiene el tipo de padre autoritativo o democrático; esta tipología enseña que para criar hijos es fundamental saber que los excesos son nocivos y en cuanto al desarrollo afectivo de los niños, puede ocasionar grietas que desvían por completo al padre del

verdadero propósito de formar integralmente a sus hijos. Los padres democráticos, son aquellos que permiten que sus hijos aunque se equivoquen exploren con amor y disciplina, reconozcan su error y se levanten, los que guían con afecto y autoridad, los que sirven de ejemplo para que el niño luche por ser mejor cada día.

2.4 Los niños necesitan equilibrarse afectivo y emocionalmente

Las emociones marcan una gran importancia en la vida de todo ser humano, es a partir de ellas que se vivencian y se expresan gran número de principios fundamentales en el desarrollo emocional. Es a partir de estas llamadas emociones que es posible sentir: (tristeza, alegría, ira, celos, miedo). Si los seres humanos fuesen carentes de emoción, simplemente se reducirían a ser máquinas insensibles.

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”.

Daniel Goleman

De acuerdo con Goleman los niños deben aprender la inteligencia emocional en la vida real cuando realmente son jóvenes, es importante que aprendan a relacionarse y a manejar las emociones negativas a través de sus padres, hermanos, amigos y en la vida cotidiana. La inteligencia emocional es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea, ya que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos, este aprendizaje les sirve de base a lo largo de su vida. Lo mejor que los padres pueden hacer por sus hijos es ser seres emocionalmente inteligentes.

Ya que las emociones son un componente elemental en el desarrollo emocional, psicológico y actitudinal de todo individuo, este debe asumir ciertos compromisos en cómo manejarlas; las emociones deben ser reconocidas tanto a nivel personal, como en los demás, manejadas con conciencia y habilidad, cuidándose de no caer en el error de llegar a ser manejados por ellas. Si los padres y los maestros le apuestan a la tarea de formar y fortalecer la inteligencia emocional en sus estudiantes e hijos, se obtendría como resultado, una sociedad inteligente mentalmente; esto indica con grandes fortalezas, capaces de controlarse a sí mismos y afrontar cualquiera sea la situación que se presente. Aunque las emociones y los sentimientos estén al interior de todo ser humano al nacer, el desarrollo emocional se consigue cuando estas van madurando.

2.5 La familia como vínculo generador del fortalecimiento del desarrollo emocional en la infancia.

La familia desde siempre se ha consolidado como la base central de toda sociedad, es ella quien genera el fortalecimiento del desarrollo emocional en la infancia. Este desarrollo tiene como principio el ejemplo, posterior a este se encuentran otros factores importantes como lo son: el trato afectivo, el pertenecer a un núcleo familiar, la importancia de la participación de la familia en todo lo que hace parte de la formación del niño, el amor, el respeto, la aceptación, el cuidado, el apego.

En el contexto donde se llevó a cabo la presente investigación, los núcleos familiares generalmente se constituyen por: abuela, primos, tíos y en algunos hogares esta la presencia del padre y la madre, pero la mayoría son liderados por madres cabeza de hogar; ellas son mujeres que han manifestado que las condiciones no les han sido favorables y que por su trabajo y otras ocupaciones han llegado a abandonar la responsabilidad de ser madres; es por todo esto que allí se evidencia un gran número de niños y de jóvenes sumidos en las drogas, niñas en la prostitución, menores al borde del riesgo. El tipo de padre que más prevalece en el contexto, es aquel que da como resultados “niños huérfanos de padres vivos” tipo de padres no comprometidos con las responsabilidades escolares de sus hijos, ni con la formación de los mismos y mucho menos con su desarrollo emocional.

Si bien la familia es quien constituye el medio natural del crecimiento y fortalecimiento del niño, en las etapas de inicio, en las cuales se incentiva el aprendizaje básico por medio de los estímulos recibidos y las experiencias vivenciadas; esta misma en muchas ocasiones, ha sido reemplazada por el afecto de terceras personas, ya que hay muchos niños que carecen de la familia ideal, de afecto, de cuidado, de amor paternal; y esto hace que sientan como su familia a personas que no necesariamente llevan su misma sangre, si no que les brindan un apoyo y un cariño que ellos necesitan experimentar. Los hijos necesitan sentirse amados, respetados y protegidos; los padres, aquellos que un día fueron niños y que experimentaron las mismas necesidades y tal vez las mismas carencias de afecto, necesitan ser concientizados y movidos por sentimientos que produzcan amor por ellos mismos y a partir de ello amar y respetar a sus hijos, cuidarlos, dedicarse a proporcionar un mejor mundo para ellos, es muy claro que el mundo ya está establecido y es muy complejo cambiarlo pero cuando los niños tienen la mano de sus padres para ayudarlos a levantar cuantas veces caigan, más fácil será crecer y aprender que cuando se es

emocionalmente inteligente y fuerte el mundo puede vivirse con libertad y responsabilidad.

Los padres deben ser consagrados y capaces de cumplir con el objetivo planteado o el propósito designado, ya que socialmente se les ha sido entregada una incalculable misión, aquella que no da oportunidad de equivocarse, porque de hacerlo, el error impartido será la base sólida del crecimiento de su hijo. Como padres es necesario ser objetivos, disciplinados y firmes; a los hijos no se les debe permitir hacer todo cuanto quieren, pero tampoco se les debe imponer todo lo que deben hacer. Si bien la familia como primera escuela de todo ser humano, es responsable en un alto porcentaje de la formación de los niños, la escuela es su complemento y el maestro es la clave, es quien hace posible la transformación de la educación.

Es también de gran importancia citar que pese a la flexibilidad y los cambios que se han presentado en la primer institución social del cambio que es la familia; es notorio como se ha ido deteriorando la comunicación dentro de la misma, ahora es más compleja la comunicación entre padres e hijos, y es por esto que hoy aún persiste la familia tradicional autoritaria, en las cuales según:

(Kafka, carta al padre) “solo puedes tratar a un niño según te han hecho a ti mismo, con dureza, gritos, y cólera, y en tu caso este trato te parecería muy adecuado, porque querías que de mí saliese un muchacho fuerte y valeroso”.

3. CONCLUSIONES

Dadas las condiciones de Vulnerabilidad y riesgo social de las familias involucradas en el proyecto de investigación Marcando Huella de la Institución Educativa Bosques de Pinares sede Simón Rodríguez, se puede decir que la falta de recursos económicos, de formación académica y el poco compromiso de los padres son los factores más relevantes que se han evidenciado en este trabajo de campo.

La escuela considera que los padres de familia no colaboran ni aportan su mayor esfuerzo en el acompañamiento escolar, siente que la familia le delega toda la responsabilidad del proceso, porque los padres no participan activamente en las representaciones, ni en las reuniones. La escuela se percibe como divorciada de la comunidad a la que pertenece.

Se puede evidenciar que la familia incide positiva o negativamente en el desarrollo emocional de los niños y niñas de esta población, ya que es esta el vínculo generador del fortalecimiento del desarrollo emocional en la infancia; se hallaron diferentes tipos de padres que se ven reflejados en los niños, padres autoritarios, democráticos, permisivos y ausentes, o hijos huérfanos

de padres vivos. Que son observables en el aula de clase por medio de las relaciones socio-afectivas tales como lo

4. WEBGRAFÍA

son las intrapersonales, las interpersonales y las socio grupales.

- ❖ [Http://Scielo.Isciii.Es/Scielo.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1578-908X2015000100007](http://Scielo.Isciii.Es/Scielo.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S1578-908X2015000100007)
- ❖ [Http://Relacionesinterpersonales.Bligoo.Com.Co/Definicion-De-Relaciones-Interpersonales#.Vkyzf3yvfiu](http://Relacionesinterpersonales.Bligoo.Com.Co/Definicion-De-Relaciones-Interpersonales#.Vkyzf3yvfiu)
- ❖ [Http://Www.Mamapsicologainfantil.Com/Padres-Autoritativos-Es-Tu-Estilo-De/](http://Www.Mamapsicologainfantil.Com/Padres-Autoritativos-Es-Tu-Estilo-De/)

LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS Y TECNOLOGICAS

EN EL AULA DE CLASE

Citizen And Technological Competences In The Classroom

Luis Urrea¹ - Juan Velandia²

¹ Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior Del Quindío. Luisda215urrea@Gmail.com

² Estudiante del PFC de la Escuela Normal Superior Del Quindío. Juankamilo_009@hotmail.com

“En el mundo actual es importante el manejo de competencias ciudadanas y tecnológicas”

RESUMEN

Este artículo de reflexión surge del trabajo de investigación denominado “Aprendiendo con las Tic te educo a ti” el cual pretende fomentar la importancia de las competencias ciudadanas y tecnológicas, ya que esto se ha convertido en una problemática que pocos docentes detectan en el aula de clase, pues la falta de la implementación de estas competencias en los estudiantes podría generar un ambiente negativo con sus compañeros y profesores, por otro lado están las nuevas tecnologías que ayudan a los docentes a enseñar de una manera más lúdica los temas a tratar en el aula de clase dejando el estilo de enseñanza tradicional e implementando el estilo de enseñanza democrático en los estudiantes para así generar un ambiente agradable entre docente y estudiante.

ABSTRAC

This Article of reflection arises research work called " Learning with Tic you I teach you " the which pretend the importance of the competences citizens and technological as this has become in a problematic few teacher detected in the classroom because the lack of the implementation of this competences in the students could create a negative environment with peers and teachers, on the other hand they are new technologies that help teachers to teach in a more playful way the topics in the classroom leaving the traditional way of teaching and implementing democratic style of teaching students to generate a friendly atmosphere between teacher and student.

PALABRAS CLAVES: Tecnología, democracia, aula de clase y aprendizaje

1. INTRODUCCION

Este proyecto fue creado con la intención de mejorar las competencias ciudadanas y tecnológicas en los estudiantes, ya que cosas tan básicas como los son las normas de urbanidad y valores humanos con el pasar del tiempo y con la influencia de la sociedad cada día se van perdiendo, ya que son estas las que nos forman como personas integras , según el análisis que se realizó en los salones de clases, se concluyó que los estudiantes tienen poco conocimiento sobre competencias ciudadanas, y también en la mala aplicación que tienen sobre las nuevas tecnologías; ya que son muy pocas las veces que las

utilizan con fines académicos, por tal motivo, nació la necesidad de este proyecto porque queremos que desde la temprana edad los niños crezcan con las raíces de los valores humanos y con el conocimiento de una buena manipulación sobre las nuevas tecnologías que existen en la actualidad.

2. DESARROLLO

Formación integral de las personas para convivir en la sociedad.

Para edificarnos como personas debemos de saber que las bases fundamentales son aquellas normas y valores que nos imponen desde nuestros hogares y en la escuela, estos son los lugares principales en donde adquirimos conocimientos para que un futuro no muy lejano se ejerzan estas enseñanzas para poder relacionarnos con las demás personas de una manera correcta y también desde esta temprana edad los estudiantes se relacionen con sus compañeros de clases ya que son ellos con los que pasan la mayor parte del tiempo.

Si a un estudiante se le imponen los valores fundamentales como lo son el respeto, la responsabilidad, la tolerancia hacia los compañeros, el compartir etc, se podría lograr un desarrollo de la personalidad y la forma de ser del estudiante educándolo de una manera adecuada para que sea una persona de bien, una persona íntegra, un ejemplo a seguir para las futuras generaciones, pero en la mayoría de veces existe un factor fundamental que podría afectar el proceso que se puede estar llevando con el estudiante el cual es la imposición y la enseñanza de estos valores y normas a partir del hogar de cada uno ; ya que en la mayoría de casos es allí donde se necesita de la ayuda de los familiares con los que convive el estudiante, pues puede que desde el hogar no se reciba una educación adecuada y por el contrario el estudiante tome una actitud del mismo ambiente negativo y esto pueda traer problemas con sus compañeros de clases y con los profesores, nosotros como futuros docentes queremos es que el niño tenga un ambiente positivo para su vida y que a cada lugar que vaya pueda demostrar los grandes valores que este mismo posee.

También se tuvo en cuenta el proceso de enseñanza del estudiante para así poder facilitar en este el aprendizaje, porque como sabemos, una de las metas que tiene todo docente es que sus estudiantes puedan ejercer los conocimientos que se le enseñan en el transcurso del año educativo para ello quisimos implementar en nuestro proyecto las TIC ya que son ellas las que ahora en día son las que tienen un potencial muy fuerte en nuestras vidas ya sea para la comunicación, para la expresión e incluso para la transportación de un lado a otro, según el libro Tics en América Latina “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han tenido un desarrollo explosivo en la última parte del siglo XX y el comienzo del siglo XXI, al punto de que han dado forma lo que se denomina “Sociedad del Conocimiento” o “de la Información”. (Unesco, 2013).

En el entorno que nos encontramos todos los días podemos notar que todo lo que nos rodea es tecnología, ya que es ella la que nos hace nuestro diario vivir mucha más fácil, también podemos desde un celular comunicarnos con personas que se encuentran en otro país del mundo, e incluso lo podemos utilizar con fines académicos, podemos llegar a encontrar información

detallada sobre el tema o cosa que estemos buscando; a eso queremos llegar con la implementación de las TIC, ya que por medio de ellas el aprendizaje de cada estudiante pueda mejorar por medio de estas herramientas como la Tablet, el computador, el video beam se pueda enseñar el tema a tratar en la clase de una manera más lúdica y divertida para que así el estudiante se motive al estudiar el tema dado por el docente, y porque no, cuando se encuentre en su casa haga uso adecuado e indague más sobre el tema visto en la clase.

Si los docentes hacemos un buen uso y una buena implementación de las TIC en nuestro salón de clase el aprendizaje de cada uno de los estudiantes mejorara ya que con estas grandes cosas inventadas por el hombre podemos lograr cosas que no podemos encontrar en un libro de clase, o una guía tic para el docente. Las TIC se han tomado gran parte de nuestras vidas influenciando en varias ámbitos ya sea laboral, emocional, sentimental y sobre todo en lo educativo, en Colombia el Ministerio de Educación Nacional tiene un proyecto llamado MIN TIC “Es la entidad que se encarga de diseñar, adoptar y promover las políticas, planes, programas y proyectos del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” (Nacional, 2016) el ministerio de educación después de haber lanzado dicho proyecto implemento Tablets y computadores en las instituciones educativas del país, con ellas los estudiantes de los colegios públicos con el pasar del tiempo han ido implementando estas herramientas en algunas de las clases que reciben de acuerdo al plan de estudio que tiene asignado cada institución por lo general estas herramientas se utilizan en su mayoría de tiempo en el área de Tecnología e Informática, pero también hay docentes que hacen transversalidad en las diferentes áreas académicas e implementan ciertas ayudas tecnológicas que no solo son tecnología. Este proceso de transversalidad fue aplicado a la hora de realizar nuestra practica pedagógica en el cual obtuvimos unos excelentes resultados, puesto que estas herramientas se implementaron en las áreas de matemáticas, español, ciencias naturales, ciencias sociales y en su mayor potencia en el área de tecnología, esto generó que el aprendizaje de los estudiantes fuera mejorando con la aplicación de estas.

Por otra parte el MIN TIC procedió a construir más de 800 puntos de Vive Digital los cuales se encuentran ubicados por todo el país, e incluso en la Ciudad de Armenia – Quindío se encuentran ubicados en las zonas de extracto 1,2 y 3 en ellos los ciudadanos tienen acceso a capacitaciones gratuitas, talleres, servicios y tramites e internet banda ancha para que así estudiantes y personas puedan ir a hacer consultas gratuitas implementando las nuevas tecnologías. Todo lo que nosotros tenemos, traen consigo ventajas y desventajas en las cuales los docentes no se pueden confiar puesto que esto se podría convertir

en un gran problema a la hora de trabajar las TIC en el aula de clase.

Las ventajas que las TIC pueden tener para los estudiantes en el aula de clase según un portal web sobre tecnología dice que: pueden aprender más fácil, generar más compañerismo y colaboración entre los estudiantes, también puede ser de gran ayuda para la educación especial, y obteniendo acceso a múltiples recursos educativos, las ventajas para un maestro pueden ser la facilidad de la evaluación y control, le pueden ayudar a constituir un buen medio de investigación en el aula, puede llegar a tener un mayor contacto con los estudiantes y también liberan al docente de trabajos repetitivos (Concha, 2008) como pudimos ver anteriormente existen ventajas tanto para estudiantes como para docentes que facilitan el estilo de enseñanza y aprendizaje de cada uno posibilitando así un ambiente agradable en el aula de clase ya que gracias a esto el docente y el alumno puedan interactuar entre sí para llevar una buena confianza.

Por otro lado, podemos encontrar las desventajas que estos grandes avances poseen como nos plantea nuestro anterior sitio son un aislamiento del entorno en el que viven, adicción de querer estar todo el tiempo manipulando un aparato tecnológico, la parte de la inversión de tiempo puede verse afectada etc, por parte de los maestros traen desventajas que son el estrés, se exige una mayor dedicación, y la necesidad de estar actualizando los equipos y programas para ofrecer una mejor calidad en la enseñanza y también en el aprendizaje del estudiante (Concha, 2008) los puntos anteriores tratados son de gran importancia, cuando conocemos algo nuevo lo único que nos interesa es experimentar que trae, como se maneja y en como lo podríamos utilizar, pero nunca pensamos que problemas pueden traer a nuestras vidas, son cosas que no se tienen en cuenta porque desafortunadamente nos siegan y muchas veces nos hacen perder el control en la manipulación hasta tal punto de llegar a tener una adicción sobre la tecnología, no estamos diciendo que las nuevas tecnologías son malas y que no se deben de utilizar, solo queremos que los estudiantes aprendan a manipularlas desde una temprana edad, y que no solo lo utilicen para beneficio del tiempo libre si no con fines académicos.

Por otro lado en nuestro proyecto de investigación nombramos algo que es el estilo de enseñanza democrático, es uno de los estilos contemporáneos que utilizan los maestros para aplicarlo en su aula de clases, las consecuencias educativas que se pueden obtener aplicando este estilo de enseñanza en el aula de clases según el sitio web de pedagogía Bilbao pueden ser “ Desarrollar el sentido de responsabilidad y la asunción de las consecuencias de sus actos, Desarrollan un auto concepto realista y positivo que se traduce en un buen nivel de autoestima y autoconfianza, Adquieren una

elevada motivación de logro, que se manifiesta en mejores calificaciones escolares” (Bilbao, 2013) en el salón de clase se aplicó con cada uno de los estudiantes dando la oportunidad de que expusieran sus ideas y opiniones referentes al tema que se estaba tratando ya que el objetivo era que el estudiante no fuera un recipiente vacío por llenar sino que también dará opiniones como nos habla Paulo Freire en su libro pedagogía del oprimido (Freire, 1970), aplicando este método se logró generar un espacio agradable en el aula de clases pues esto trajo consigo que maestro y estudiante compartieran ideas y opiniones para que el uno aprendiera del otro.

También se aplicaron las competencias comunicativas entre maestro y estudiantes, Chau nos expone en su libro “Competencias Ciudadanas de los estándares al aula” que vivir en sociedad implica necesariamente poderse comunicar con otros de maneras efectivas. Entre más competentes seamos en nuestra capacidad para comunicarnos con los demás, más probable es que podamos interactuar de maneras constructivas, pacíficas, democráticas e incluyentes. Las competencias comunicativas son las habilidades que nos permiten entablar diálogos constructivos con los demás, comunicar nuestros puntos de vista, posiciones, necesidades, intereses e ideas, en general, y comprender aquellos que los demás ciudadanos buscan comunicar (Chaux, 2004) estas competencias desarrollan habilidades para podernos comunicar con las demás personas que se encuentran en nuestro entorno, profesores, familiares, amigos o conocidos. Esto ratifica que los docentes debemos de aprender a comunicarnos con nuestros estudiantes, pues esto posibilitaría una mayor confianza con ellos.

La fundación Televisa nos habla que “La confianza es un valor vital para el individuo, en él se asientan en buena medida la autoestima y la seguridad personal; y para la sociedad es necesario ya que propicia un clima amable y un trato cordial de unos con otros”. Como docentes y guías de nuestros estudiantes, se vuelve prioritario generar la confianza no sólo en ellos mismos, sino también en el grupo. La práctica y reflexión sobre la confianza hará gozoso el proceso enseñanza-aprendizaje, así como un posible refugio y un factor de estabilidad emocional para el alumno. (Televisa, 2013), todo esto parte de las competencias ciudadanas y de lo mucho que pueden aportar positivamente si se implementan en el aula de clase.

3. CONCLUSIONES

Las competencias ciudadanas y tecnológicas son algo que se están convirtiendo en parte de nuestra vida cotidiana y son esos mismos factores que nos forman como personas, las competencias ciudadanas son muy importantes ya que son ellas las que forman nuestra personalidad, son las bases para llegar a hacer personas de bien, de dar un buen ejemplo. Por otro lado hay que

saber manipular las herramientas tecnológicas que con el pasar de los días se van aumentando el número de inventos para hacer nuestras vidas más fáciles, la tecnología posee cosas buenas y cosas malas, debemos de saber controlarlas para que no afecten nuestras vidas ya que esto influye en todos los sentidos: laboral, familiar y sentimental.

Una buen desarrollo de las competencias ciudadanas y tecnológicas en el aula de clase puede ayudar a todo

docente en la formación de valores humanos y normas de urbanidad que todo estudiante desde su temprana edad debe de ir aplicando en su vida cotidiana, por otro lado se pudo evidenciar por medio del cambio del comportamiento de los estudiantes, la gran participación en el aula de clases en las temas tratados por medio del estilo de enseñanza democrático el cual fue aplicado en el desarrollo de las practicas pedagógicas investigativas.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Bilbao, p. (26 de Enero de 2013). Todo sobre pedagogía y educación. Obtenido de <http://www.pedagogia.es/estilos-educativos-democratico-assertivo-indulgente-permisivo-negligente-y-autoritario/>
- ❖ Chaux Torres, J. E. (2009). Competencias Ciudadanas.
- ❖ Chaux, E. (2004). Competencias Ciudadanas de los estándares al aula. Bogotá: Uniandes.
- ❖ Concha, E. d. (09 de julio de 2008). Las TIC. Obtenido de <https://ermelindaconcha.wordpress.com/2008/07/09/ventajas-y-desventajas-de-las-tics-del-uso-de-las-tics-en-la-educacion-superior-la-importancia-de-las-tics-en-la-educacion-superior/>
- ❖ Freire, P. (1970). Pedagogía del Oprimido.
- ❖ Nacional, M. d. (2016). MIN TIC. Obtenido de <http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-propertyvalue-540.html>
- ❖ Televisa, f. (Agosto de 2013). Guía de apoyo para docentes. Obtenido de <https://fundaciontelevisa.org/valores/acciones/la-confianza-en-el-aula>
- ❖ Unesco. (2013). Tics en America Latinay el Caribe. Santiago: OREAL LC.

CONTENIDO

APRENDIZAJE MATEMÁTICO INTERACTIVO

Karen Girón Muñoz - Andrés Morera Ortiz

PREVENIR PARA SOBREVIVIR

Prevención para las Amenazas Volcánicas

Diego Llanos - Evelyn Cortés - Natalia Murillo - Yenni Gañán

PROCESOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, BÁSICA PRIMARIA Y EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

Carmenza Maturana - Diana Saavedra - Jennifer Vargas - Liliana Quintero - Luz Tabares - Martha Torres - Norma Rodríguez - Nini Soto

ANTES DE NADA, RECAPACICLA

Leidy Callejas - Laura Hernández

EXPLORANDO NUEVAS CAPACIDADES

Leydi Rodríguez - Leidy Aldana

EL ARTE DE LA LÚDICA EN EL JUEGO CON LAS MATEMÁTICAS

Daniela Mosquera - Martha Vargas - Diana Martínez

CON MI CAMBIO, TE CAMBIO

Jhajaira Garces- Sandra Urbano

EL USO DEL BLOG EN EL AULA: UNA APUESTA PARA PREVENIR EL CIBERBULLYING

María González - Camila Camacho

LA INCIDENCIA DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS

Jenny Cifuentes - Mónica Rivera - Adriana Osorio - Sayra Prieto

LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS Y TECNOLÓGICAS EN EL AULA DE CLASE

Luis Urrea - Juan Velandia