



...Leamos otra vez



ESCUELA NORMAL
SUPERIOR
DEL QUINDÍO
Programa de
Formación
Complementaria

Boletín literario No 16

Febrero de 2024

LA LECTURA EN LA ESCUELA

MOMENTOS



Antes de leer

- Incitar a la lectura
- Dar a conocer el propósito
- Formular predicciones
- Activar los conocimientos previos relativos al tema
- Conocer vocabulario



Durante la lectura

- Hacer anticipaciones
- Relacionar imagen texto
- Elaborar inferencias
- Llevar a cabo la confirmación y autocorrección



Después de leer

- Comprensión global y específica de fragmentos, o tema del texto
- Inferencias
- Recapitulación
- Reconstrucción de contenidos
- Formulación de opiniones
- Expresión de experiencias y emociones personales
- Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones)
- Construcción de textos

Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

CUENTAZOS CON EFECTAZOS

Dios más Dios = A Todos

Un profesor les ha pedido a sus estudiantes que respondan ¿Quién creó todo esto? Margarita dice que todo empezó con una explosión. Efrén dice que fue la Pacha Mama y Valeria dice que el papá más grande es Jesús.



Ingresate contenido a través del siguiente enlace:

<https://www.rtvcpay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/dios-mas-dios-todos>

De 7 a 8 años:

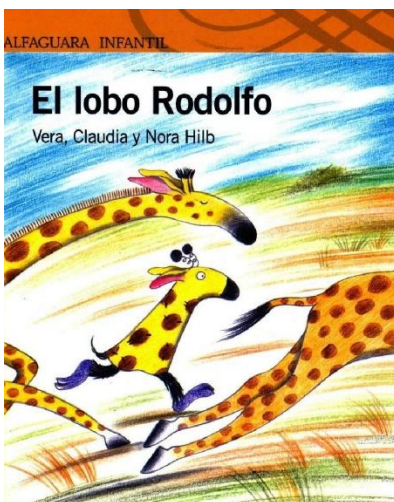


El libro, bellamente ilustrado, ofrece una antología de poemas, rondas, nanas y canciones publicados por Elsa Bornemann en diversos libros. Para leer y cantar; para compartir y soñar.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://bibliotecadigital4libros.files.wordpress.com/2020/04/un-dia-una-brujula-elsa-bornemann.pdf.pdf>

De 9 a 10 años:



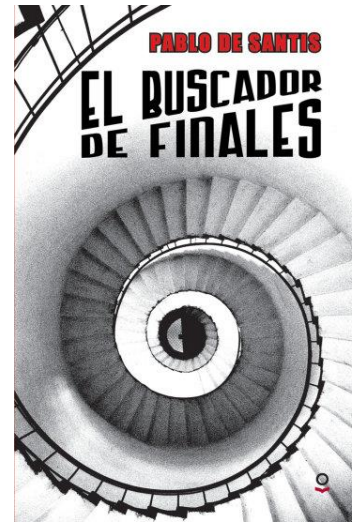
Esta es la historia de un lobo llamado Rodolfo que se va del bosque. Curioso, con hambre de mandarinas y en busca de nuevos amigos, llega a un lugar maravilloso. Allí habitan distintos animales y abundan las mandarinas. Rodolfo se pone patas a la obra para hacer nuevos amigos, pero, ¿querrán ellos tener a un lobo como amigo? Un libro sobre la búsqueda de la amistad y la importancia de conocer y valorar al que es diferente.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://web.facebook.com/leemeuncuentobyoscar/posts/cuento-el-lobo-rodolfo-vera-claudia-y-nora-hilbreadwithfamily-momentsstayathome-/148637623517521/?rdc=1&rdc=1>

De 10 a 12 años:

Todas las tardes después de la escuela, Juan Brum juega a imitar los dibujos de sus historietas favoritas. Un día, sin decirle nada a su madre, se presenta en la Editorial Libra, que publicaba las historietas de Cormack, su personaje preferido, para buscar trabajo. Allí le ofrecen el puesto de cadete. Sus labores en la curiosa editorial lo llevan hasta los más recónditos lugares y personajes del edificio. Un día se le asigna una misión especial: llevarle un paquete a Sanders, un legendario buscador de finales. Y es entonces que sus aventuras comienzan. Descubrirá la Oficina de Objetos Perdidos; la agencia Últimas Ideas; la ciudad de Vulcandria, donde no existen los finales; a Alejandra, una chica que no sonrío nunca, y terminará por encontrar un inesperado final para su propia historia.



Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:
<https://vdocuments.mx/el-buscador-de-finales-pablo-de-santis.html>

De 13 a 16 años:



Los accidentes de tránsito que involucran la muerte de jóvenes son poco tratados en la literatura juvenil. Con una escritura fluida, sencilla y metafórica, esta novela plantea una realidad dura que marcará a los protagonistas, pero de la cual saldrán fortalecidos. Nicolás es un joven cuya vida cambia al tener que repetir el año y verse obligado a cambiar de escuela. Felicitas es una adolescente a la que le toca aprender a superar la pérdida de su amiga y de un amor que comenzaba a nacer. Un libro diferente que trata un tema difícil: las pérdidas en la adolescencia.

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

https://ele.chaco.gob.ar/pluginfile.php/1102012/mod_resource/content/1/SOLO-TRES-SEGUNDOS.pdf



Información de interés

Ocho reglas básicas a la hora de estudiar en casa

Es importante que tus hijos elaboren un plan de estudio que les permita tener una idea general del trabajo que tienen que realizar y de las horas que deben invertir.

1 Estudiar siempre a la misma hora y en el mismo lugar.

2 Estudiar todos los días.

3 Antes de empezar a estudiar, planificar bien qué es lo que se va a hacer primero.

4 Establecer una hora para el estudio sin esperar las indicaciones de padres o profesores.

5 Dedicar en torno a una hora al estudio.

6 Hacer más de una actividad.

7 Hacer una pequeña pausa entre actividad y actividad.

8 Comenzar a estudiar por lo difícil y acabar por lo fácil.

¡Recuerda!
Por la mañana se aprende más rápido, pero se olvida antes. Por la tarde se va más lento, pero se olvida menos.

Escritor del mes

JULIO VERNE



Nació el 8 de febrero de 1828 en Nantes, Francia. Julio Verne fue un joven rebelde y propenso a la aventura. Desde muy pronto siente inclinación por los viajes. Intentó fugarse en un navío hacia la India cuando tenía once años; su padre consiguió detenerle en el mismo barco y le aplicó un severo castigo: azotado con un látigo y encerrado a pan y agua. Pero lo que más le duele es la promesa que se le obliga a pronunciar: nunca pretenderá viajar más que con la imaginación.

Durante 1844, asistió el Liceo Real de Nantes y comenzó a escribir pequeños poemas en prosa. Cursó estudios de leyes en París. Entre 1848 y 1863 Julio Verne se dedicó a escribir libretos de ópera y obras de teatro. Aparecen en la revista Le Musée des Familles sus primeras historias cortas: Los primeros navíos de la marina mexicana y Un viaje en globo.

Su primer éxito le llegó cuando publicó Cinco semanas en globo (1863). En 1864, volvió a triunfar con Viaje al centro de la Tierra, y un año después con De la Tierra a la Luna. En 1870, fue movilizado durante la guerra franco-prusiana como soldado guardacostas.

Escritor al que le encantaba la ciencia y los inventos en el siglo XIX. Documentaba sus aventuras y predijo acertando muchos de los logros científicos del siglo XX. Escribió sobre cohetes espaciales, submarinos, helicópteros, aire acondicionado, misiles dirigidos e imágenes en movimiento, mucho tiempo antes de que aparecieran.

Entre sus libros destacan: Viaje al centro de la tierra (1864), De la tierra a la luna (1865), Los hijos del capitán Grant (1867), Veinte mil leguas de viaje submarino (1870), La isla misteriosa (1870), La vuelta al mundo en ochenta días (1872), Miguel Strogoff (1876), La esfinge de los hielos (1897) y El soberbio Orinoco (1898). Autor de más de ochenta títulos que han sido traducidos a 112 idiomas. Sus obras fueron llevadas al cine.



En Hamburgo, el profesor Lidenbrock entra en posesión de un manuscrito del siglo XII, el cual, luego de un arduo trabajo consigue ser descifrado. Allí se indica el camino que, partiendo del volcán Sneffels en Islandia, conduce al centro de la tierra. Los expedicionarios afrontan innumerables aventuras que desembocan en un inesperado final. Un clásico inolvidable para disfrutar, compartir y dejar volar la imaginación.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/verne_julio_-_viaje_al_centro_de_la_tierra.pdf