

## RELATOS TERRORÍFICOS

Oscuridad, seres de otros mundos o poderes ocultos con los que cometer los crímenes más atroces se hallan encerrados en páginas de papel. Desde un castillo en los montes Cárpatos hasta un callejón oscuro de Londres, la literatura nos ofrece historias que nos hielan la sangre.

### "Entrevista con el vampiro" Anne Rice

Cosechó un gran éxito en el cine con Brad Pitt como Louis, el protagonista, Tom Cruise como Lestat, quien convirtió a Louis en vampiro, y Christian Slater, el joven periodista que narra la historia

### Drácula

Bram Stoker

- Es sin duda, una de las obras maestras de la literatura de terror
- Su autor se inspiró en Vlad el Empalador, un noble rumano del siglo XV, recordado por su sadismo y crueldad

Zombis, vampiros, monstruos y el lado más oscuro de la mente humana aguardan en los libros

### IT

STEPHEN KING'S

Se desarrolla en Derry, Nueva Inglaterra (EE.UU.), pueblo que alberga una energía maléfica que actúa de manera cíclica cada 28 años y se ceba sangrientamente con los niños de la localidad

### "El silencio de los Inocentes"

Thomas Harris

Clarice, la protagonista, debe entrevistarse con Hannibal Lecter, brillante psiquiatra y despiadado asesino, y conseguir su colaboración para resolver una serie de crímenes

### "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde"

Robert Louis Stevenson

El admirado doctor Jekyll, un apuesto y afable médico londinense, crea un brebaje que le permite convertirse en otra persona para poder así dar rienda suelta a su lado más oscuro



### FRANKENSTEIN

Mary Shelley

El doctor Victor Frankenstein desafía a la naturaleza y crea, utilizando restos humanos, un ser que espanta incluso a su autor

### "CARRIE"

Stephen King

Hace que el lector empatice con la atormentada existencia de la protagonista, quien busca vengarse luego de ser humillada por sus compañeros de colegio y por su madre

### "El gato negro"

Edgar Allan Poe

Breve y sobrecogedor relato de la historia de un hombre que alcoholizado se precipita hacia el homicidio de su esposa y los límites de la locura, luego de maltratar y matar a su mascota, su gato negro llamado Plutón



### "Apocalipsis Z. El principio del fin"

Manel Loureiro

Un joven abogado busca salvar su vida ante el acoso cada vez más cercano de seres que no están ni vivos ni muertos, pero si infectados por un virus que avanza sin freno por todo el planeta



## Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

### CUENTAZOS CON EFECTAZOS

#### Una historia de fantasmas

Matías no podía dormir por culpa de un fantasma hasta que le pidió consejo a su tía que le dijo que intentara hablar con él y pedirle que lo dejara dormir. Conversando hasta los fantasmas entienden.

Ingresate contenido a través del siguiente enlace:

<https://rtvcplay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/historia-fantasmas>



De 7 a 8 años:

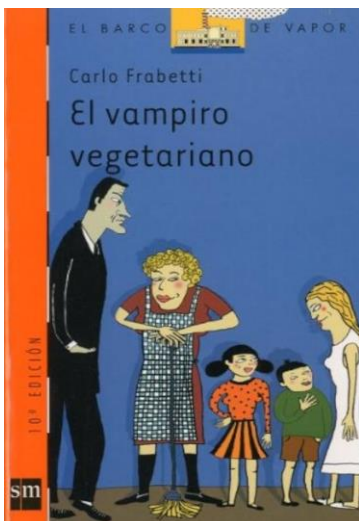
Martina tiene miedo a que llegue la noche porque entonces tendrá que irse a la cama y al quedarse todo en silencio será la única que escuche al monstruo que vive justo bajo su cama. Está convencida de que bajo su casa hay una civilización de monstruos que viven cabeza abajo, reflejo de cada persona y cada vivienda. Si todos saltaran a la vez, ¿podría romperse la frontera que los separa? ¿Qué pasaría entonces?

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://historiasdepared.com/wp-content/uploads/2020/06/Balmes-Santi-Yo-matar-monstruos-por-ti.pdf>



De 9 a 10 años:



No todos los vampiros pretenden hacer daño. Lucía y Tomás, dos niños de diez años, jamás habían tenido tanto miedo como cuando vieron al señor Lucarda. Este es un hombre alto, delgado, siempre vestido de negro y con una mirada que parece atravesar el alma... ¿Qué secretos esconderá tras esa extraña apariencia? Una novela en la que se entremezclan la amistad, el trabajo en equipo y el misterio.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

[https://colegionuevaholanda.cl/assets/3er-a%C3%B1o-el-vampiro-vegetariano-\(carlo-frabetti\).pdf](https://colegionuevaholanda.cl/assets/3er-a%C3%B1o-el-vampiro-vegetariano-(carlo-frabetti).pdf)

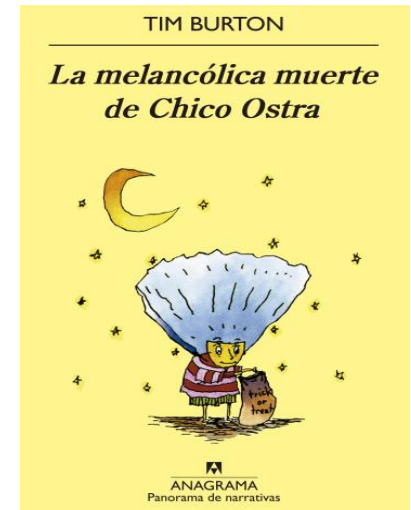
De 10 a 12 años:

En este libro, escrito y dibujado por Tim Burton, el cineasta de *Ed Wood*, *Batman*, *Eduardo Manostijeras* y *Beetlejuice* se muestra fiel a su universo de una inventiva tan particular, en la que se mezclan la crueldad y la ternura, lo macabro y lo poético.

Tim Burton nos ofrece una asombrosa galería de niños solitarios, extraños y diferentes, excluidos de todos y próximos a nosotros, que nos van a horrorizar y enternecer, a emocionarnos y hacernos reír.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://espaciolibremexico.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/05/95038-la-melancolica-muerte-del-chico-ostra.pdf>



De 13 a 16 años:



Al día siguiente de mudarse de casa, Coraline explora las catorce puertas de su nuevo hogar. Trece se pueden abrir con normalidad, pero la decimocuarta está cerrada y tapiada. Cuando por fin consigue abrirla, Coraline se encuentra con un pasadizo secreto que la conduce a otra casa tan parecida a la suya que resulta escalofriante. Sin embargo, hay ciertas diferencias que llaman su atención: la comida es más rica, los juguetes son tan desconocidos como maravillosos y, sobre todo, hay otra madre y otro padre que quieren que Coraline se quede con ellos, se convierta en su hija y no se marche nunca. Pronto Coraline se da cuenta de que, tras los espejos, hay otros niños que han caído en la trampa.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://corazondeartista.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/09/gaimanneil-coraline.pdf>



# Información de interés

# HALLOWEEN

## ORIGEN Y SIGNIFICADO

Esta fiesta se celebra en gran parte del mundo occidental la noche del 31 de octubre y sus orígenes se remontan a las costumbres celtas. Conoce la historia.

### Celebración Celta

**Siglo I a.C.**  
Los celtas celebraban la "noche de Samhain" (31 de octubre) que marcaba el fin del verano y de la cosecha. Ese día los espíritus visitaban el mundo mortal, por lo que se encendían hogueras para ahuyentar a las almas negras y ayudar a otras a encontrar el camino hacia la luz.

### Conquista de los romanos

Los romanos adaptaron el "Samhain" a la fiesta de la cosecha (octubre-noviembre) en honor a "Pomona", la diosa de los árboles frutales (manzanas). La tradición se extendió a Europa medieval.

### Llegada del cristianismo

**Siglo V d.C.**  
Se mantuvo la celebración pagana del 31 de octubre, un día antes antes del "Día de Todos los Santos", fiesta cristiana que se celebra el 1 de noviembre.

### Siglo XVIII y XIX Traslado a Norteamérica

Los pioneros implantaron la celebración pagana de "All Hallow's Eve" (vispera de Todos los Santos) en los nuevos territorios. Se festejó masivamente hasta 1921 en Minnesota.

### Internacionalización

**1980.**  
Se popularizó en Sudamérica, Asia y Oceanía.

### HALLOWEEN

Del inglés antiguo "All Hallow's Eve" "vispera de Todos los Santos"

### ORIGEN DEL DULCE O TRAVESURA

(Siglos XVI y XVII)  
Los luteranos llevaban máscaras para ahuyentar a malos espíritus y visitaban hogares católicos exigiendo cerveza y pasteles.

### Hoy

Los niños se disfrazan y visitan casas pidiendo dulces a cambio de no hacer una travesura.

### COLORES TRADICIONALES

- Naranja: caída de hojas y cosecha (origen celta)
- Negro: Miedo a lo desconocido, representa el dolor y la pena
- Púrpura: Magia y el misterio

## SIMBOLISMOS



### Brujas

Controlan la fortuna y pueden realizar hechizos buenos y malos



### Murciélagos

Considerados un presagio del mal. Se les asocia con los vampiros



### Búhos

Comían almas de moribundos, su canto es presagio de muerte y desastre



### Gatos negros

Animales espirituales, tienen la capacidad de proteger contra los malos espíritus



### Fantasmas y esqueletos

En Halloween vagan por la Tierra simbolizando su paso a la otra vida



### Arañas y telarañas

Simbolizan lugares misteriosos y casas embrujadas caídas en el olvido



### Luna

Punto intermedio entre el reino de las almas y la vida terrestre

### JACK-O' LANTERN PUMPKINS (Linterna de calabaza de Jack)

Cuenta la leyenda que un hombre llamado Jack engañó al Diablo y vaga entre el cielo y el infierno con una linterna hecha de nabo. El nabo fue sustituido por calabaza, donde tallan la cara de Jack para alejar al Diablo y a espíritus malignos.



## Escritor del mes

En memoria de

# EDGAR ALLAN POE



Hace 169 años falleció uno de los maestros universales del relato corto y pionero de la novela policiaca, que es recordado por sus cuentos de terror. Conoce parte de su vida y obra.

### EDGAR ALLAN POE

#### Nació

19 de enero de 1809 en Boston, Massachusetts, EUA.

#### Murió

el 7 de octubre de 1849 en Baltimore, Maryland, EUA.

**1811** Tras la muerte de sus padres fue adoptado por John Allan, un acaudalado hombre de negocios, y su esposa.

**1815-1820** Estudió en dos internados en Reino Unido, después regresó a EUA a continuar su educación.

**1826** Ingresó a la Universidad de Virginia pero la abandonó por problemas de juego y bebida.

**1827** Viajó a Boston y publicó anónimamente "Tamerlán y otros poemas". Luego se alistó como soldado pero fue despedido por negligente, lo que nunca perdonó su padre adoptivo.

**1836** Se casó con su prima Virginia Clemm, quien era menor de edad, y se trasladó a Nueva York. Dos años después publicó "Los relatos de A. Gordon Pym".

**1840** En Filadelfia trabajó como redactor en varias revistas y ganó un premio de 100 dólares con su cuento "El escarabajo de oro".

**1844** Volvió a Nueva York y trabajó en el "Evening Mirror". Un año después publicó el poema "El cuervo" y por primera vez fue reconocido por la crítica.

#### LEGADO

- Fue renovador de la novela gótica.
- Es uno de los más grandes cuentistas de terror.
- Es considerado el iniciador de la novela policiaca.
- Contribuyó al género de la ciencia ficción.

#### PRINCIPALES OBRAS

##### Cuentos

- La caída de la casa Usher (1839)
- El hombre de la multitud (1840)
- Los crímenes de la Calle Morgue (1841)
- El gato negro (1843)
- El escarabajo de oro (1843)
- La carta robada (1844)
- La verdad sobre el caso del señor Valdemar (1845)

##### Poesía

- Tamerlán y otros poemas (1827)
- "Lenore" (1843)
- El Cuervo (1845)
- "Ulalume" (1847)

#### SABÍAS QUE...

Su vida siempre estuvo marcada por la melancolía, la depresión, y sus adicciones al alcohol y a las drogas, que terminaron con él.