



...Leamos otra vez



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL QUINDÍO
Programa de Formación Complementaria

Boletín literario No 20

Febrero de 2025

POR QUÉ DEBERÍAS RODEARTE DE LIBROS por Jessica Stillman

A LO LARGO DE NUESTRAS VIDAS, **COMPRAREMOS MUCHOS LIBROS...**

...PERO NO SIEMPRE TENDREMOS **TIEMPO PARA LEERLOS.**

DE PRONTO, NUESTRAS ESTANTERÍAS ESTARÁN REPLETAS DE LIBROS QUE NI SIQUERA HEMOS ABIERTO.

¿ES ESTO UN **FRACASO?** SI NUNCA LOS LEES, QUIZÁ SÍ LO SEA.

PERO SI SE DEBE A QUE **COMPRAS MÁS DE LOS QUE TIENES TIEMPO DE LEER,** TENGO BUENAS NOTICIAS:

TUS LIBROS SIN LEER NO SON UN SÍMBOLO DE **FRACASO O IGNORANCIA, SON UNA MEDALLA DE HONOR.**

YA QUE ESOS LIBROS SON UN **RECORDATORIO DE TODAS LAS COSAS QUE AÚN PUEDES APRENDER...**

...LO QUE TE MANTENDRÁ **CONSTANTEMENTE CURIOSO Y HAMBRIENTO DE CONOCIMIENTO.**

FUENTE: "Why You Should Surround Yourself With More Books Than You'll Ever Have Time to Read" Inc.

 **PICTOLINE**

Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

CUENTAZOS CON EFECTAZOS

Yo quiero bailar

Nicolás soñaba con ser bailarín. Un día sus compañeros de clase se burlaron de sus nuevos movimientos. Decepcionado casi renuncia a sus sueños, hasta que su padre lo invitó a bailar delante de todos sus compañeros.

Ingresate contenido a través del siguiente enlace:

<https://rtvcplay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/yo-quiero-bailar>

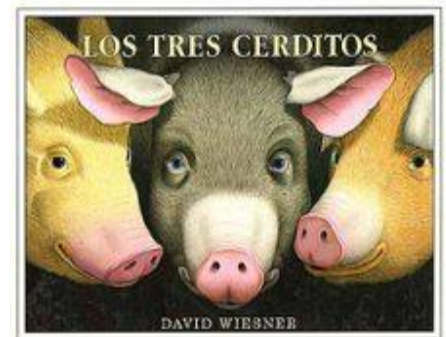


De 7 a 8 años:

El cuento tradicional de los Tres Cerditos revisado por Dawid Wiesner: el lobo feroz sopla tan fuerte que hace volar a los cerditos fuera del cuento, el texto se escapa y los cerditos pasean a través de otros cuentos.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1nUmAe7kRM7NK81mUxeLV8pmcqkf9q6Ld/view>



De 9 a 10 años:



Una mirada a los miedos infantiles y una ayuda para enfrentarse a ellos desde la imaginación y la lectura.

Miguel es un niño bastante miedoso, y una de las cosas que más le asusta es el árbol que hay de camino a su colegio. Pero el día en que su perro Gustavino desaparezca entre sus ramas y raíces, no tendrá más remedio que olvidar sus temores e ir a buscarlo.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://dirzon.com/file/telegram/librosinfantiles1/El%20abrazo%20del%20a%CC%81rbol%20-%20Ana%20Alcolea.pdf>

De 10 a 12 años:

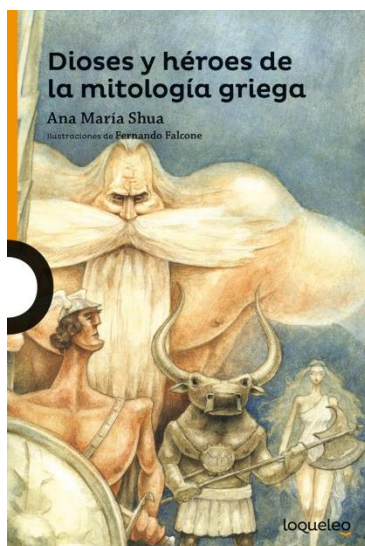
Pese a las impresionantes medidas de seguridad que protegen la mansión de un poderoso empresario, algo ha sido robado del cajón de su escritorio. Nadie se explica cómo pudo suceder, pero el desconcierto se acrecienta cuando la policía anuncia que el único sospechoso es un famoso futbolista. Nico, inesperadamente convocado para defenderlo, descubrirá que no será sencillo. Un hermético pacto de silencio ha sellado los labios de los protagonistas de esta intriga en la que las amenazas de muerte a su cliente, los oscuros negocios del fútbol y el misterioso objeto desaparecido son tan solo pistas aparentes que ocultan la verdadera trama de la historia.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://escuelalbo.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/07/julio-el-caso-del-futbolista-enmascarado.pdf>



De 13 a 16 años:



Las historias que cuentan los mitos griegos han permanecido vigentes a través de los siglos y hoy continúan cautivando a los lectores de todas las edades porque tienen el poder de la fantasía y de las pasiones humanas. En esta obra, Ana María Shua narra con un estilo magistral los relatos míticos más bellos. En sus páginas se encuentran el mito de la creación del Universo, el origen de los dioses del Olimpo, y las aventuras de los héroes más valientes, como Heracles, Teseo y Odiseo, que deberán luchar contra terribles monstruos y, sobre todo, contra su propio destino.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/dioses_y_herotes_de_la_mitogoia_griega-ana_maria_shua.pdf



Información de interés

Ocho reglas básicas a la hora de estudiar en casa

Es importante que tus hijos elaboren un plan de estudio que les permita tener una idea general del trabajo que tienen que realizar y de las horas que deben invertir.

aulaPlaneta®

- Estudiar siempre a la misma hora y en el mismo lugar.
- Estudiar todos los días.
- Antes de empezar a estudiar, planificar bien qué es lo que se va a hacer primero.
- Establecer una hora para el estudio sin esperar las indicaciones de padres o profesores.
- Dedicar en torno a una hora al estudio.
- Hacer más de una actividad.
- Hacer una pequeña pausa entre actividad y actividad.
- Comenzar a estudiar por lo difícil y acabar por lo fácil.

¡Recuerda!
Por la mañana se aprende más rápido, pero se olvida antes. Por la tarde se va más lento, pero se olvida menos.

Escritor del mes

Jorge Franco

Nació en Medellín, Colombia. Hizo estudios de dirección y realización de cine en The London Film School, y realizó estudios de Literatura en la Universidad Javeriana. Con su libro de cuentos Maldito amor ganó el Concurso Nacional de Narrativa «Pedro Gómez Valderrama», y con la novela Mala noche obtuvo el primer premio en el XIV Concurso Nacional de Novela «Ciudad de Pereira» y fue finalista en el Premio Nacional de Novela de Colcultura.

Franco, conocido por su estilo directo y crudo, ha ganado reconocimiento internacional por su capacidad para capturar la complejidad de la sociedad colombiana contemporánea



Su novela Rosario Tijeras fue galardonada en Gijón (España) con el Premio Internacional de Novela Hammett 2000. Ha sido traducida a más de quince idiomas y fue llevada exitosamente al cine y la televisión.

Paraíso Travel (2001) ha sido traducida a una docena idiomas, también fue adaptada al cine y se convirtió en una de las películas más taquilleras del cine colombiano.

Sus novelas Melodrama (2006) y Santa suerte (2010), han sido número uno en ventas en Colombia y han sido editadas en Hispanoamérica y también traducidas a otros idiomas. Con El mundo de afuera ganó el Premio Alfaguara de Novela 2014.



El mundo de afuera

Isolda vive encerrada en un castillo extraño y fascinante. La atmósfera de irrealidad que se respira resulta opresiva para la adolescente, que encuentra en el bosque que la rodea la única tregua posible a su soledad, pero las amenazas invisibles del mundo de afuera se cuelan silenciosamente entre las ramas de los árboles cercanos. Con un perfecto manejo de la tensión, Jorge Franco construye un cuento de hadas con tintes tenebrosos que acaba convirtiéndose en la historia desquiciada de un secuestro.

Ingresa a este contenido a través del siguiente enlace:

https://www.academia.edu/15262196/Franco_Jorge_El_Mundo_De_Afuera