

# EL ESPAÑOL ES HER-MO-SO

POSTA QUE SÍ



SÍ POH



SIMÓN



SÍ, SEÑOR



SÍ VA



## ¿LAS RAZONES? MUCHAS:



ES EL SEGUNDO IDIOMA MÁS HABLADO EN EL MUNDO, CON CASI 500 MILLONES DE HABLANTES NATIVOS.

SE HABLA OFICIALMENTE EN 21 PAÍSES

¡ES MUY EXPRESIVO! ESO GRACIAS A SU CONJUGACIÓN VERBAL CON DISTINTOS TIEMPOS Y MODOS.



ME VOY A IR YENDO



ES EL SEGUNDO IDIOMA

MÁS USADO

EN INTERNET.

CON ÉL SE HAN ESCRITO OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA.



¡SE HABLÓ HASTA EN ASIA!



FUE UNO DE LOS IDIOMAS OFICIALES DE FILIPINAS POR MÁS DE 4 SIGLOS.

DESPUÉS DEL JAPONÉS, ES UNO DE LOS MÁS RÁPIDOS DE PRONUNCIAR.

¡LA ARAÑA CON MAÑA AMAÑA LA CAÑA!



## Lecturas recomendadas

De 3 a 6 años:

### CUENTAZOS CON EFECTAZOS

#### No hay nada extraño en ser extranjero

Un niño hace nuevos amigos en el parque al que acostumbra a ir con su tío y su hermano, con ellos aprender a jugar béisbol. El niño invita a su hermano a unirse al juego pero el hermano y sus amigos dicen que no juegan con extranjeros.

Ingresate contenido a través del siguiente enlace:

<https://rtvcplay.co/ninos/cuentazos-con-efectazos/extranjero>

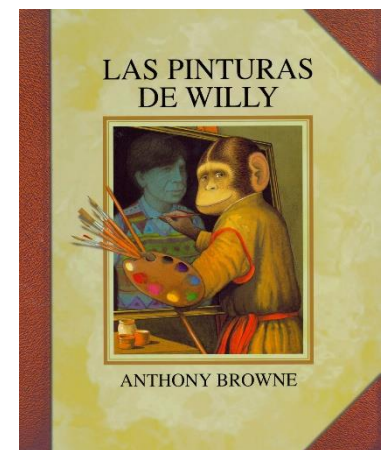


De 7 a 8 años:

Las pinturas de Willy parecen grandes obras de arte, pero no lo son en realidad, pues Willy ha incluido su imagen y la de sus amigos en pinturas famosas de Leonardo da Vinci, Rafael, Picasso, Magritte, Frida Kahlo y muchos más. Como Willy sabe, cada cuadro cuenta una historia.

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://conectateamiclase.com/wp-content/uploads/2020/05/las-pinturas-de-Willy.pdf>



De 9 a 10 años:



Este cuento engancha como un piojo. Rapunzel pasa el tiempo en su torre protegida de cualquier peligro: brujas malvadas, ogros, lobos... Lo que no espera es ser atacada por las criaturas más sigilosas: ¡los piojos! Estos bichitos se multiplican rápidamente en su larga melena, y no hay remedio contra ellos. Ni la limpieza de Blancanieves y sus enanitos, ni el rayo congelador de la Reina de las Nieves, tampoco el ingenio de Garbancito. Los piojos han construido una ciudad en su cuero cabelludo y no se piensan ir. ¿Como hará para librarse de ellos?

Ingresate a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://es.scribd.com/document/608197312/Rapunzel-Tien-Piojo>

De 10 a 12 años:

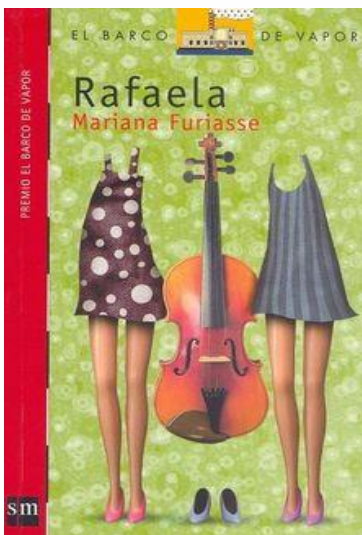
Martín Vicente es un niño que ha llegado nuevo al colegio. La señorita le sienta al lado de Javier Pastor, el niño que peor escribe del mundo. Martín empieza, casi sin darse cuenta, a ayudarlo a escribir mejor. Así es como empieza a cambiar la vida de Martín. ¿Conseguirá adaptarse a sus nuevos compañeros? Una historia que refleja con humor y ternura la superación de las dificultades.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://escuelalbo.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/05/cc3b3mo-escribir-realmente-mal.pdf>



De 13 a 16 años:



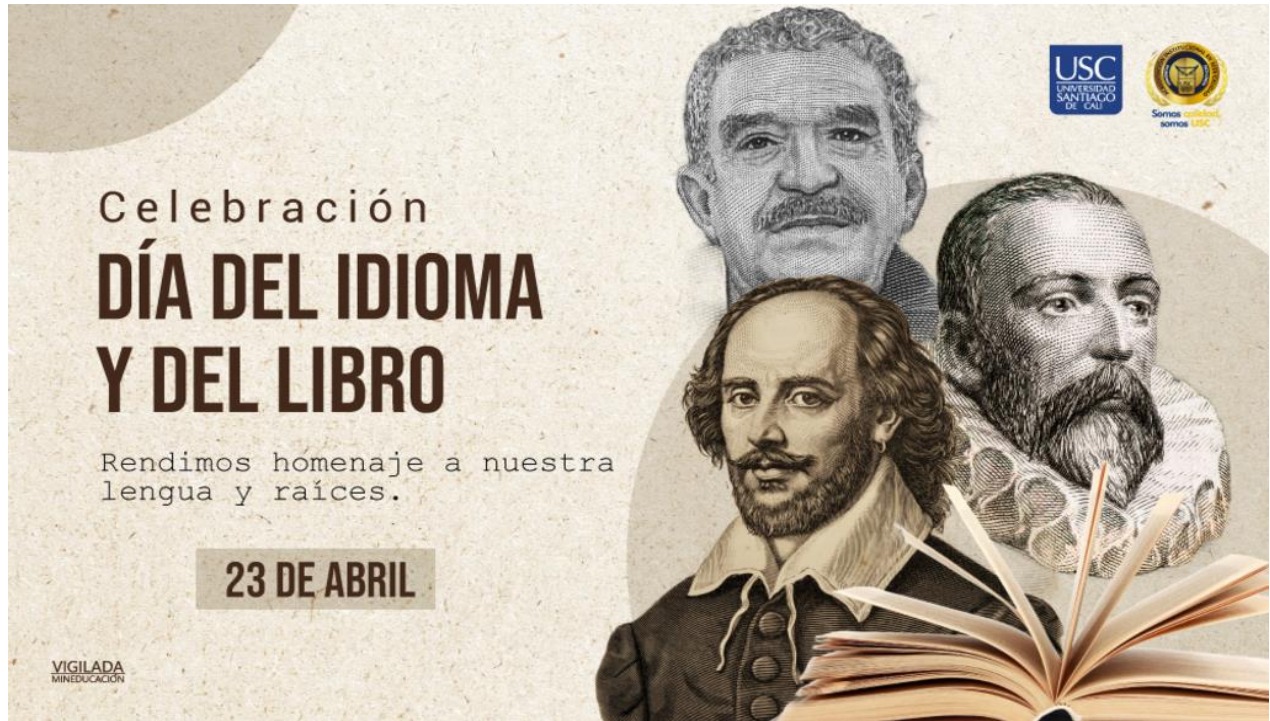
Me llamo Rafaela Rivera y tengo 16 años. No me veo redonda, pero estoy lejos de tener el cuerpo que muchos esperan. Me harté de escuchar el típico "tenés una cara preciosa" mientras piensan "lástima el cuerpo". Incluso mi mamá suele recordarme lo distinta que debería ser. Por suerte nuestra casa también es mi refugio, me encanta cocinar, pasar tiempo con mi perra Minerva y tocar el violín que dejó papá cuando se fue. Ahí es donde me siento más segura. Y con mis amigas. Son pocas, pero incondicionales. En la escuela, los demás ni me registran. O por lo menos eso creía, hasta que Simón Oliveira consiguió mi contacto y empezó a escribirme.

Ingresas a este contenido a través del siguiente enlace:

<https://secundaria144.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/05/furiasse-mariana-rafaela.pdf>



## Información de interés



### Algunos datos sobre el idioma español

El español se habla en el mundo entero. Más de 495 millones de personas lo utilizan y es idioma oficial/coexistente en países de cinco continentes. En África, por ejemplo, el idioma español es oficial en dos países, Marruecos y Guinea Ecuatorial. En la zona de Asia, tenemos a Filipinas. Y si nos trasladamos a Oceanía, podremos hablar español en la Isla de Pascua.

En 2030, el 7,5% de la población mundial será hispanohablante, lo que se traduce en un total de 535 millones de personas. Para entonces, solo el chino superará al español como grupo de hablantes de dominio nativo.

Se calcula que, en 2050, Estados Unidos será el primer país hispanohablante del mundo.

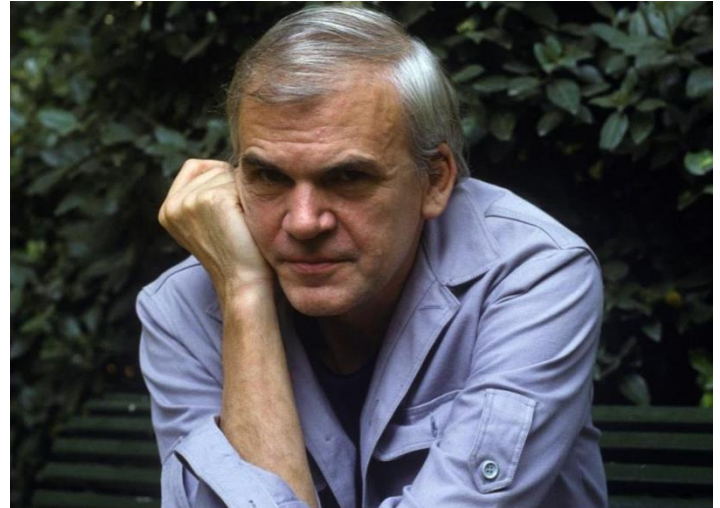


## Escritor del mes

### Milan Kundera

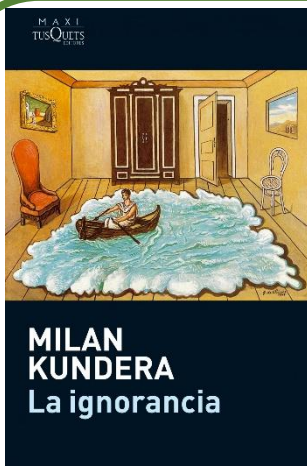
Milan Kundera (Brno, 1929 - París, 2023) fue un narrador, novelista y dramaturgo checo. Estudió Musicología y Composición musical y aprendió a tocar el piano por influencia de su padre Ludvik Kundera, lo que le dotó de cierta sensibilidad que proyectó en su obra literaria pues aplicó la teoría musical de la composición a su proceso narrativo.

También estudió Literatura y estética en Praga, luego se interesó por el cine, así que durante su formación académica estuvo transitando entre las artes como profesor de cine, literatura y en algún tiempo como pianista de jazz.



Solía afirmar sobre sí mismo “no soy un hombre político...soy un escritor, un novelista que ha defendido su libertad, que ha defendido su oficio.” Sin embargo, por su postura política e ideología su obra fue censurada hacia el año 1968. Vivió la Primavera de Praga y luego de la ocupación rusa a Checoslovaquia tuvo que partir a Francia en 1975. Allí dictó clases de Literatura comparada y hacia 1987 obtuvo la nacionalidad francesa.

De su producción literaria, se destacan novelas como La broma (1967), La vida está en otra parte (1972), El libro de la risa y el olvido (1979), La insoportable levedad del ser (1984). En otros géneros literarios resuenan los relatos que conforman El libro de los amores ridículos (1968) y el ensayo Un encuentro (2009).



#### La ignorancia

Una mujer y un hombre se encuentran por casualidad durante su viaje de regreso al país natal del que emigraron hace veinte años. ¿Podrán reemprender una extraña historia de amor, apenas iniciada entonces en su tierra? El caso es que, tras tan larga ausencia, «sus recuerdos no se parecen». Porque «nuestra memoria, la pobre, ¿qué puede hacer? Sólo es capaz de retener del pasado una miserable pequeña parcela sin que nadie sepa por qué precisamente ésa y no otra...». Vivimos sumidos en un inmenso olvido, y no queremos saberlo.

Ingresar a este contenido a través del siguiente enlace:

[https://www.academia.edu/63243644/La\\_ignorancia\\_Milan\\_Kundera](https://www.academia.edu/63243644/La_ignorancia_Milan_Kundera)